

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO
“SAN GABRIEL”



ÁREA: CONTABILIDAD

ESPECIALIDAD: CONTABILIDAD Y TRIBUTACIÓN

TEMA:

“IMPLEMENTACIÓN DEL SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN PARA DETERMINAR EL COSTO REAL Y FIJAR EL PRECIO DE VENTA DEL GUANTE DE CUERO INDUSTRIAL EN LA FÁBRICA DE “CONFECCIONES EL GUANTE”, EN EL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORZO, EN EL SEGUNDO SEMESTRE DEL PERÍODO 2020”.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO:

TECNÓLOGO EN CONTABILIDAD Y TRIBUTACIÓN

AUTOR:
ARMANDO ANDRÉS QUISNANCELA LARA

TUTOR:
LIC. WUILIAN NIETO MSG

RIOBAMBA-ECUADOR

Noviembre 2021

CERTIFICADO

Certifico que el señor Armando Andrés Quisnancela Lara, con el número de cédula 0605356112 ha elaborado bajo mi Asesoría el Proyecto de Investigación:

IMPLEMENTACIÓN DEL SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN PARA DETERMINAR EL COSTO REAL Y FIJAR EL PRECIO DE VENTA DEL GUANTE DE CUERO INDUSTRIAL EN LA FÁBRICA DE CONFECCIONES “EL GUANTE”, EN EL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL SEGUNDO SEMESTRE DEL PERÍODO 2020.

Por lo tanto, autorizo la presentación para la calificación respectiva.

Mgs. WUILIAN NIETO
ASESOR DEL PROYECTO

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Armando Andrés Quisnancela Lara, de cédula de identidad No. 0605326112 declaro: soy responsable de las ideas y los resultados expuestos en esta tesis, y el patrimonio intelectual de la misma le pertenece al Instituto Superior Tecnológico “San Gabriel”.

Armando Andrés Quisnancela Lara

FIRMA DEL ALUMNO

FIRMA DEL TRIBUNAL DE GRADO

Tema de investigación:

IMPLEMENTACIÓN DEL SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN PARA DETERMINAR EL COSTO REAL Y FIJAR EL PRECIO DE VENTAS DEL GUANTE DE CUERO INDUSTRIAL EN LA FÁBRICA DE CONFECCIONES “EL GUANTE”, EN EL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL SEGUNDO SEMESTRE DEL PERÍODO 2020.

APROBADO:

INTEGRANTES DEL TRIBUNAL	NOMBRES	FIRMA
Presidente del tribunal		
Primer vocal		
Segundo vocal		
Secretaria		

DEDICATORIA

Dedico a mis padres, personas indispensables, perseverantes, que en el trascurso de este largo camino me han dado su apoyo incondicional y sus consejos por ser tan comprensibles para progresar en el diario vivir, y enseñarme que la constancia y la persistencia al final del camino tiene su recompensa, nunca rendirse por más obstáculos que se encuentre en la vida no sucumbir ante las adversidades.

A Dios que me iluminó en mente y espíritu me dio la sabiduría para poder seguir adelante a pesar de los tropiezos de la vida, me dio la salud para que mi sueño se haga realidad.

Armando.

AGRADECIMIENTO

Agradezco al Instituto Tecnológico Superior “San Gabriel” que abrió sus puertas para formarme como persona, con ideas constructivas, con innovación y progreso a favor de la sociedad.

Mi agradecimiento a todos mis docentes, mil gracias por compartir sus sabias enseñanzas e inspirar valores de responsabilidad.

También agradezco a mi tutor, Wuilian Nieto MSG por guiarme en el proceso de mi tesis para plasmar las actividades encomendadas y poder desenvolverme en el ámbito laboral en Contabilidad y Tributación.

Armando.

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	I
CERTIFICADO	II
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	III
FIRMA DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
ÍNDICE GENERAL.....	VII
ÍNDICE DE TABLAS	XI
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES.....	XII
RESUMEN.....	XVI
SUMMARY	XVII
INTRODUCCIÓN	XVIII
CAPÍTULO I.....	1
1. MARCO REFERENCIAL	1
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.2 JUSTIFICACIÓN	3
1.3 OBJETIVOS	3
1.3.1 Objetivo General	3
1.3.2 Objetivos Específicos.....	4
1.4 ANTECEDENTES.....	4
1.5 RESEÑA HISTÓRICA.....	5
1.6 UBICACIÓN.....	5
1.7 INSTALACIONES	6
1.8 FILOSOFÍA INSTITUCIONAL	6
1.8.1 Misión (Propuesto)	6
1.8.2 Visión (Propuesto)	7
1.9 ORGANIGRAMA	7
CAPÍTULO II	8

2. MARCO TEÓRICO	8
2.1. ESTADO DEL ARTE	9
2.2 FUNDAMENTACIÓN	9
2.2.1 Fundamentación económica	9
2.2.2 Fundamentación documental.....	9
2.2.3 Fundamentación legal	9
2.2.4 Fundamentación Filosófico	10
2.3 LA CONTABILIDAD	11
2.4 CLASIFICACIÓN DE LA CONTABILIDAD.....	12
2.5 PRINCIPIOS DE CONTABILIDAD GENERALMENTE ACEPTADOS	13
2.6 CONTABILIDAD DE COSTOS	14
2.6.1 Objetivo de la contabilidad de costos.....	15
2.6.2 Importancia de la Contabilidad de Costos	15
2.7 MATERIA PRIMA.....	16
2.8 MANO DE OBRA	16
2.9 COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN.....	16
2.9.1 Costos y gastos.....	17
2.9.2 Diferencia entre costo y gasto	17
2.10 CLASIFICACIÓN DE LOS COSTOS	18
2.11 SISTEMA DE COSTOS	18
2.12 DIFERENCIA ENTRE EL SISTEMA DE COSTOS POR PROCESOS Y EL SISTEMA POR ORDENES DE PRODUCCIÓN.....	18
2.13 SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN	19
2.14 ORDEN DE PRODUCCIÓN	19
2.15 ORDEN DE COMPRAS.....	20
2.16 INFORME DE RECEPCIÓN DE LA MATERIA PRIMA.....	20
2.17 KARDEX	20

2.18	ORDEN REQUISICIÓN.....	20
2.19	ROL DE PAGOS	21
2.20	TARJETA RELOJ	21
2.21	CARGA FABRIL.....	21
2.22	HOJA DE COSTOS.....	21
2.23	ESTADO DE PRODUCCIÓN Y VENTAS	21
	CAPÍTULO III.....	22
3.	MARCO METODOLÓGICO	22
3.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	23
3.1.1	Investigación aplicada.....	23
3.1.2	Investigación de campo.....	23
3.2	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	23
3.2.1	Investigación no experimental.....	23
3.3	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	23
3.3.1	Método Deductivo.....	23
3.3.2	Método Inductivo.....	23
3.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	24
3.4.1	Encuesta	24
	CAPÍTULO IV.....	25
4.	RESULTADOS DEL PROYECTO.....	25
4.1	INTRODUCCIÓN	26
4.2	DIAGNÓSTICO DEL ACTUAL SISTEMA DE COSTOS.....	27
4.2.1	Matriz FODA del sistema de costos de la fábrica de Confecciones “El Guante”. ..	27
4.2.2	RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA	30
4.3	DESCRIPCIÓN DEL PROCESO PRODUCTIVO DEL GUANTE	31
4.4	Diagramas de flujos de procesos.....	32
4.5	IMPLEMENTACIÓN DEL SISTEMA DE COSTOS.	48
	CONCLUSIONES	128

RECOMENDACIONES	129
BIBLIOGRAFÍA:	130
ANEXO 1: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	135
ANEXO N°2: RUC DE LA EMPRESA.....	192
ANEXO N°3: CARTA DE ACEPTACIÓN	193

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Principios contables.....	13
Tabla 2 FODA del sistema de costos de la Fábrica de Confecciones "El Guante"	27
Tabla 3 Diseño de encuestas.....	30
Tabla 4 Resultados de la encuesta	31
Tabla 5 Resultados de la encuesta	31
Tabla 6 Rol de provisiones	47
Tabla 7 Tarjeta reloj	47

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Ubicación de la Fábrica "El Guante"	6
Ilustración 2 Instalaciones de la fábrica Confesiones el Guante.....	6
Ilustración 3 Organigrama institucional (Propuesto)	7
Ilustración 4 Proceso de producción general - Fábrica de Confecciones “El Guante” .	32
Ilustración 5 Proceso de recepción de orden de producción	33
Ilustración 6 Proceso de cortado - Fábrica de Confecciones “El Guante”	34
Ilustración 7 Proceso de doblado - Fábrica de Confecciones “El Guante”	35
Ilustración 8 Proceso de Cosida - Fábrica de Confecciones “El Guante”	36
Ilustración 9 Proceso de producto terminado - Fábrica de Confecciones “El Guante”	37
Ilustración 10 Formato Proforma.....	38
Ilustración 11 Formato Factura	39
Ilustración 12 Formato orden de pedido	40
Ilustración 13 Formato orden de producción	41
Ilustración 14 Formato Requisición de Materiales	42
Ilustración 15 Formato orden de compras.....	43
Ilustración 16 Formato Kardex	44
Ilustración 17 Formato de rol de pagos.....	45
Ilustración 18 Orden de pedido	49
Ilustración 19 Orden de Producción.....	50
Ilustración 20 Orden de compra.....	51
Ilustración 21 Informe de compras	52
Ilustración 22 Tarjeta Kardex	53
Ilustración 23 Tarjeta Kardex	54
Ilustración 24 Tarjeta Kardex	55
Ilustración 25 Tarjeta Kardex	56
Ilustración 26 Orden de requisición de materiales.....	57
Ilustración 27 Informe de materia prima.....	58
Ilustración 28 Informe de mano de obra	59
Ilustración 29 Costos indirectos de fabricación	60
Ilustración 30 Hoja de Costos	61
Ilustración 31 Costo de Producción	61
Ilustración 32 Orden de pedido.....	62

Ilustración 33	Orden de Producción.....	63
Ilustración 34	Orden de Compras	64
Ilustración 35	Informe de compras	65
Ilustración 36	Hoja de kardex	66
Ilustración 37	Hoja de Kardex	67
Ilustración 38	Hoja de Kardex	68
Ilustración 39	Hoja de Kardex	69
Ilustración 40	Orden de requisición de materiales.....	70
Ilustración 41	Informe de materia prima.....	71
Ilustración 42	Informe de mano de obra	72
Ilustración 43	Costos indirectos de fabricación	73
Ilustración 44	Hoja de costos	74
Ilustración 45	Costo de Producción	74
Ilustración 46	Orden de pedido.....	75
Ilustración 47	Orden de Producción.....	76
Ilustración 48	Orden de compras	77
Ilustración 49	Informe de compras	78
Ilustración 50	Hoja de Kardex	79
Ilustración 51	Hoja de Kardex	80
Ilustración 52	Hoja de Kardex	81
Ilustración 53	Hoja de Kardex	82
Ilustración 54	Orden de Requisición de materiales	83
Ilustración 55	Informe de materia prima.....	84
Ilustración 56	Informe de mano de obra	85
Ilustración 57	Costos Indirectos de fabricación.....	86
Ilustración 58	Hoja de Costos	86
Ilustración 59	Costo de producción	87
Ilustración 60	Orden de pedido.....	88
Ilustración 61	Orden de producción.....	89
Ilustración 62	Orden de compras	90
Ilustración 63	Informe de compras	91
Ilustración 64	Hoja de Kardex	92
Ilustración 65	Hoja de kardex	93

Ilustración 66 Hoja de Kardex	94
Ilustración 67 Hoja de Kardex	95
Ilustración 68 Orden de requisición de materiales	96
Ilustración 69 Informe de materia prima.....	97
Ilustración 70 Informe de mano de obra	98
Ilustración 71 Costos indirectos de fabricación	99
Ilustración 72 Hoja de costos	99
Ilustración 73 Costos de producción.....	100
Ilustración 74 Orden de pedido.....	101
Ilustración 75 Orden de producción.....	102
Ilustración 76 Orden de compras	103
Ilustración 77 Informe de compras	104
Ilustración 78 Hoja de Kardex	105
Ilustración 79 Hoja de Kardex	106
Ilustración 80. Hoja de Kardex	107
Ilustración 81 Hoja de Kardex	108
Ilustración 82 Orden de requisición de materiales.....	109
Ilustración 83 Informe de materia prima.....	110
Ilustración 84 Informe de mano obra.....	111
Ilustración 85 Costos indirectos de fabricación	112
Ilustración 86 Hoja de costos.....	113
Ilustración 87 Costos de producción.....	113
Ilustración 88 Orden de pedido.....	114
Ilustración 89 Orden de producción.....	115
Ilustración 90 Orden de compras	116
Ilustración 91 Informe de compras	117
Ilustración 92 Hoja de Kardex	118
Ilustración 93 Hoja de Kardex	119
Ilustración 94 Hoja de Kardex	120
Ilustración 95 Hoja de Kardex	121
Ilustración 96 Orden de requisición de materiales.....	122
Ilustración 97 Informe de materia prima.....	123
Ilustración 98 Informe de mano de obra	124

Ilustración 99 Costos indirectos de fabricación	125
Ilustración 100 Hoja de costos	125
Ilustración 101 Costo de producción	126
Ilustración 102 Estado de producción y ventas.....	127

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado: implementación de un sistema de costos por órdenes de producción para determinar el costo real y fijar el precio de ventas del guante de cuero industrial, se realizó para la fábrica de “Confecciones el Guante”, de la ciudad de Riobamba, durante el segundo semestre del periodo 2020. La metodología para realizar esta investigación partió del diagnóstico del análisis FODA donde se estableció las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas. La investigación de campo permitió identificar los procesos de la fábrica al determinar el costo de producción, verificando que carecía de un sistema idóneo para este proceso, en base a lo identificado, se implementó el sistema contable en Excel siguiendo los siguientes pasos: se crea la orden del pedido, orden de producción, orden de compras, se detalla el informe de compras cuando la materia prima ingresa a la fábrica, se ingresa a las tarjetas kardex las compras para su registro, después se procede con la orden de requisición de los materiales para iniciar la producción del guante de cuero industrial, para ello se utiliza el documento orden de requisición de materiales, se utiliza los tres elementos del costo, finalmente la hoja de costos donde se elabora un informe del valor invertido en la materia prima directa, mano de obra directa y costos generales de fabricación; es decir, la sumatoria de los tres elementos del costo. El resultado obtenido en el Estado de producción y ventas es de un porcentaje de utilidad del 35% sobre el costo de producción, llegando a un precio de venta al público de \$3.45usd.

Palabras clave: Contabilidad, Sistema de costos, Órdenes de producción, Costos reales, Precio de venta.

SUMMARY

The present research work entitled: implementation of a cost system for production orders to determine the real cost and set the sales price of the industrial leather glove, was carried out for the factory “Make the Glove”, in the city of Riobamba, during the second semester of the 2020 period. The methodology to carry out this research started from the diagnosis of the SWOT analysis where the strengths, opportunities, weaknesses and threats were established. The field investigation allowed identifying the factory processes when determining the production cost, verifying that it lacked an ideal system for this process, based on what was identified, the accounting system was implemented in Excel following the following steps: the order order, production order, purchase order, the purchase report is detailed when the raw material enters the factory, the purchases are entered into the kardex cards for registration, then the order of requisition of the materials is proceeded To start the production of the industrial leather glove, for this the materials requisition order document is used, the three cost elements are used, finally the cost sheet where a report of the value invested in the direct raw material is prepared, hand direct work and general manufacturing costs; that is, the sum of the three cost elements. The result obtained from the State of production and sales is a profit percentage of 35% on the cost of production, reaching a retail price of \$ 3.45usd.

Keywords: Accounting, Cost system, Production orders, Actual costs, Sales price.

INTRODUCCIÓN

Los guantes industriales es una prenda para el trabajo que ha existido desde mucho tiempo de diferente material, estilo y calidad debido a la necesidad del ser humano de proteger sus manos en el trabajo. La fábrica Confecciones el Guante de la ciudad de Riobamba, dedicada a producir guantes de cuero industrial maneja el cálculo de sus costos en base a la experiencia de su propietario, sistema empírico que no permite el control exacto de la materia prima, mano de obra, así como de los costos indirectos de fabricación, lo que ocasiona el desconocimiento del costo de producción y por ende el precio de venta al público con su utilidad respectiva.

Ante esta problemática se propone la implementación del sistema de costos por órdenes de producción, para la fábrica” Confecciones el Guante “con el propósito de tener el control técnico de la materia prima, mano de obra, costos indirectos de fabricación, costos por órdenes de producción y costo de producción unitario del guante de cuero industrial de manera automática sobre una orden de pedido, con lo que se establece el porcentaje de utilidad y el precio de venta al público. El sistema de costos por órdenes de producción se realiza en el programa Excel.

Lo que motiva la realización de este trabajo de investigación, es que como futuro tecnólogo en Contabilidad y Tributación estoy en la posibilidad de mejorar el rendimiento de la fábrica de propiedad de mi padre, implementado el sistema de costos de orden producción.

Por todo lo antes expuesto, el objetivo de la investigación se centra en la implementación de un sistema de costos por órdenes de producción para determinar el costo real y fijar el precio de ventas del guante de cuero industrial en la fábrica de “Confecciones el Guante”, en el cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, en el segundo semestre del periodo 2020.

Finalmente se indica que el informe del trabajo de investigación contiene cinco capítulos que se describen a continuación:

El Capítulo I: Conformado por el MARCO REFERENCIAL, abarca el planteamiento del problema, la justificación, los objetivos, así como también los antecedentes de la

empresa investigada, reseña histórica, ubicación, instalaciones, filosofía institucional, ubicación, organigrama. Este capítulo es la base fundamental puesto que propicia la investigación.

El Capítulo II: Contiene el MARCO TEÓRICO aquí se hace un enfoque de los principales temas, la investigación como: contabilidad, contabilidad de Costos, materia prima, mano de obra, costos indirectos de fabricación, costos de producción, orden de producción, orden de compras, kardex entre otros; por lo que este capítulo se constituye en el fundamento teórico de la investigación.

El Capítulo III: MARCO METODOLÓGICO: enfoca el tipo y diseño de investigación, los métodos, las técnicas y los instrumentos de la investigación aplicados, capítulo que permite la producción de datos necesarios para la investigación.

El Capítulo IV: se realiza el “Sistema por órdenes de producción” desarrollando el análisis FODA para conocer la situación actual de la fábrica, describe los resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta, así como también, la optimización de recursos para el cálculo del costo unitario y fijación del precio de venta con un porcentaje del 35% de utilidad.

Finalmente da a conocer las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El mercado ecuatoriano de los productos del cuero, brinda un proceso de expansión, oportunidades de negocios para pequeñas empresas, las cuales hacen uso intensivo de la mano de obra calificada promoviendo la producción nacional con alto valor agregado que cumplen las normas ecuatorianas de calidad que no pueden ser desaprovechados para el desarrollo económico de una nación, dotada de los recursos necesarios para su desenvolvimiento.

En el Ecuador el precio de la materia prima es elevado, hay un alto desperdicio, falta de conocimiento de cómo establecer precios y costos, se continúa esperando márgenes altos de utilidad, lo que mantiene preocupado al sector productivo, que impedirá que se alcance las metas de crecimiento. En ese mismo sentido se debe mencionar que el costo de producción en los productos de cuero va sintiendo los efectos del sistema económico dolarizado que deben ajustarse al mercado sin mayor salida de exportaciones y que básicamente responde a un consumo interno según pedidos.

La fabricación de cuero en la provincia de Chimborazo es una de las actividades económica con mayor rentabilidad, en donde el 90% de la producción es de cuero natural, se destacan alrededor de 1.000 locales artesanales que fabrican productos de cuero que los mismos son exhibidos en locales comerciales.

Lamentablemente las fábricas no consideran sus costos reales y se basan en la utilización de conocimientos empíricos en todos sus procesos, desconocen los diferentes costos que afectan un determinado producto, no disponen de un sistema, que detalle el costo de producción de cada artículo; y a la vez emita la hoja de costos, donde abarque los tres elementos del costo de producción. y permita establecer el margen razonable de utilidad; la fijación del precio de venta al público sea técnico, de cada uno de los artículos producidos.

El proceso de producción del guante de cuero es el conjunto de tratamientos y procedimientos a los que se somete la superficie para hacerlo apto para el uso al que fue destinado. La fábrica de Confecciones “El Guante” de la ciudad de Riobamba, compra el cuero ya tratado y listo para la producción. Esto puede ser una causa para que ve venga

calculando el costo de cada lote producido, en base a la experiencia de su propietario, la contabilidad como ciencia al servicio de las empresas, dispone de sistemas especializados para cada tipo de empresas.

La investigación es factible para la empresa “El Guante”, el gerente considera que es beneficiosa para sus administradores. Porque disponen de una herramienta que les permite ir controlando sus inversiones en cada orden de producción y al final fijar el porcentaje de utilidad mediante el costo de producción de cada orden.

1.2 JUSTIFICACIÓN

Las empresas productoras del guante de cuero aportan a la economía familiar. El problema que tienen es el cálculo exacto de sus costos, esta investigación se realiza para proponer un método de costos del guante de cuero industrial. Que permita el control e identificación de sus costos invertidos en el proceso de producción, este método que ayuda a establecer su costo de producción, el mismo que deberá ser productivo para estar en capacidad de competir y de esta manera mejorar su situación económica, además de cumplirlas expectativas de ser pioneros en el mercado.

Es por ello, que se realizará esta investigación en la cual los beneficiados será los clientes ya que obtendrán un producto de calidad, con precios competitivos, ha tiempo oportuno y porque no decir sus proveedores ya que a mayor demanda más adquisición de materia prima.

También podemos mencionar como beneficiarios a sus empleados quienes forman el pilar fundamental de la empresa, con su dedicación, esfuerzo y colaboración aportan para el desarrollo de la empresa y por ende generan puestos de trabajo.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

Implementar un sistema de costos por órdenes de producción para determinar el costo real y fijar el precio de ventas del guante de cuero industrial en la fábrica de “Confecciones

el Guante”, en el cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, en el segundo semestre del periodo 2020.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Desarrollar las bases teóricas para la sustentación del proyecto de investigación.
- Levantar un diagnóstico del actual sistema de costos que aplica la fábrica Confecciones el Guante, para conocer las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas.
- Describir el proceso de producción del guante de cuero industrial.
- Implementar el sistema de costos por órdenes de producción del guante de cuero industrial en el programa Excel.

1.4 ANTECEDENTES

La fábrica de Confecciones el Guante desde su creación en el año 2000 se ha venido manejando de forma empírica, descuidando factores importantes tales como la carencia de un sistema de contabilidad, lo que genera ciertas deficiencias ya que no posee información financiera verídica sobre sus actividades comerciales. Además, no cuenta con un sistema de costo por órdenes de producción, lo que genera una mala toma de decisiones. Al realizar un breve diagnóstico a la fábrica de confecciones el guante se determinó que el origen de la problemática radica principalmente en la carencia de un sistema de costo por órdenes de producción, volviéndola vulnerable en el desarrollo de sus operaciones y en su producción de productos, aumentando el riesgo de que esta fábrica decaiga por el mal manejo de sus recursos materiales, humanos, económicos y financieros, quedando en desventaja ante la competencia.

Por lo expuesto anteriormente, en esta entidad se vuelve tan esencial realizar el diseño de un sistema de costo por órdenes de producción que permita manejar y controlar eficazmente todos los factores que implican dentro del giro de negocio establecido.

El control de materias primas, recursos humanos y financiero son de vital importancia para obtener una información real, concisa y oportuna sobre las transacciones, la cual proporcionará una valiosa fuente de información para analizar su estructura financiera, logrando una mayor eficiencia en cuanto a la obtención y presentación de información financiera que sea útil, adecuada, oportuna y confiable.

1.5 RESEÑA HISTÓRICA

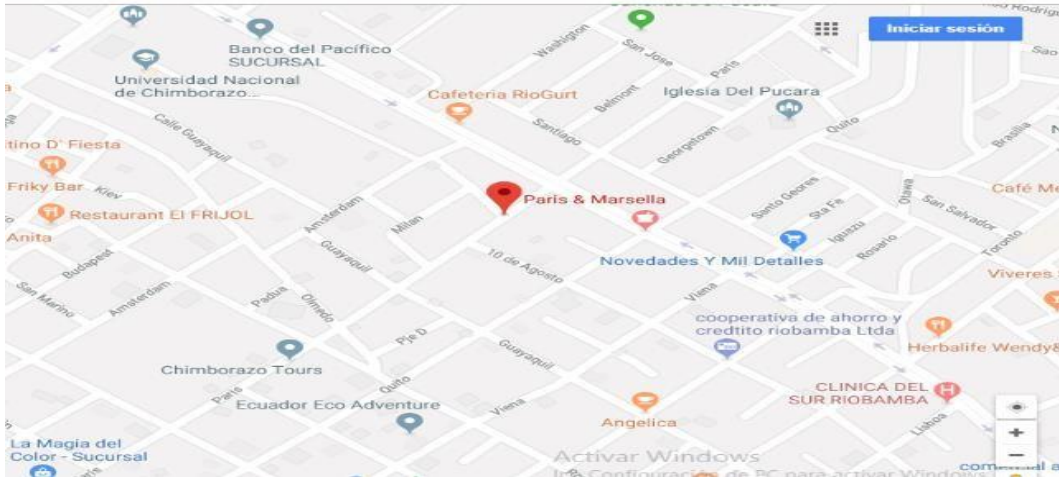
La fábrica de confecciones “El Guante” para la seguridad industrial fue creada e impulsada por su propietario Jorge Quisnancela y familia. Surge de la necesidad por cubrir y salvaguardar la integridad física de los trabajadores en las diferentes organizaciones de carácter industrial dentro de la ciudad de Riobamba, creando así guantes de cuero de óptima calidad para la protección de sus manos de las diferentes personas encargadas de trabajos que requieran dicha protección.

La fábrica de confecciones “El Guante” inicia sus labores en el año 2000 cubriendo las diferentes demandas del mercado laboral industrial, en donde se recepta una satisfactoria respuesta por parte de los consumidores, en base a este antecedente la fábrica decide abrir un pequeño local en la ciudad de Riobamba, ubicado las calles Marsella y París a una cuadra de la UNACH, el Sr. Jorge Quisnancela inicia sus actividades comerciales con unas pequeñas máquinas en compañía de su esposa, la Sra. Carmen del Rocío Lara Vinuesa. La fábrica decide producir un solo producto de guantes de cuero para las industrias del país. La fábrica Confecciones “El Guante” basa su producto en la confiabilidad y calidad de un producto óptimo, con la clara intención de captar clientes reales y potenciales. Esta registrada en el Servicio de Rentas Internas con el número de Registro Único de Contribuyentes: 0602233306001 está dentro del régimen de las microempresas.

1.6 UBICACIÓN

Fábrica “CONFECCIONES EL GUANTE” está ubicada en la provincia de Chimborazo, cantón Riobamba, calles Marsella y Paris.

Ilustración 1 Ubicación de la Fábrica



Fuente: Google Maps.

1.7 INSTALACIONES

Ilustración 2 Instalaciones de la fábrica Confesiones el Guante



Fuente: Google Maps.

1.8 FILOSOFÍA INSTITUCIONAL

1.8.1 Misión (Propuesto)

Nos dedicamos al diseño, producción y comercialización de guantes de cuero para la

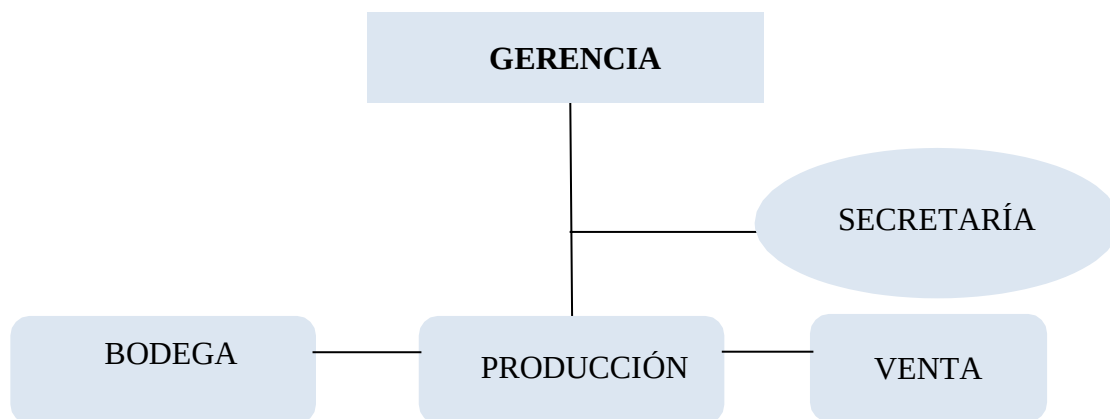
seguridad industrial, enfocados en salvaguardar la integridad física de personas relacionadas en actividades laborales como la carpintería, mecánica, construcción, soldadura entre otras, ofreciendo así productos de calidad a precios accesibles.

1.8.2 Visión (Propuesto)

Para el año 2022 consolidar la fábrica como pionera en la creación de guantes de cuero, así mismo, mejorar los procesos de producción a base de la implementación de nuevas tecnologías, con el fin de llegar con nuevos locales comerciales en los diferentes cantones de la Provincia de Chimborazo.

1.9 ORGANIGRAMA

Ilustración 3 Organigrama institucional (Propuesto)



Fuente: Fábrica de confecciones “El Guante”

Propuesto: Armando Andrés Quisnancela Lara

Mediante la problemática y en base a observaciones y argumentos comprobables se puede establecer que la carencia de este sistema para la fábrica de confecciones “El Guante” retrasa los procesos de la empresa y además genera pérdidas de utilidades, debido a que no se lleva un manejo y control de todos los aspectos fundamentales que la fábrica realiza. Del organigrama se puede evidencia que existe una distribución jerárquica que determina como eje central y principal a la gerencia, a partir del flujo de actividades se desprende la responsabilidad de la secretaria y contadora que pueden ser la misma persona. A continuación, se da cuenta de la presencia del área de producción que es en donde se fabrican los artículos de cuero, los mismos que luego pasan a la bodega para clasificarse y finalmente están a la venta para los usuarios y consumidores.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ESTADO DEL ARTE

De acuerdo a la búsqueda realizada en el Google académico no se encuentra proyectos de investigación titulados: Sistema de costos por órdenes de producción para el cálculo del costo unitario del guante industrial en la Fábrica “El Guante” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo.

2.2 FUNDAMENTACIÓN

2.2.1 Fundamentación económica

El planteamiento de este tema responde a una necesidad por establecer un sistema de costo por órdenes de producción en la empresa. Esta investigación tiene como enfoque económico a la inversión en materia prima; mano de obra y costos indirectos de fabricación, para la determinación del costo real y en la fijación del precio de venta.

2.2.2 Fundamentación documental

La implementación de un sistema de costos por órdenes de producción responde a los libros contables de la fábrica en donde se registra la información contable necesaria que permitirá alcanzar un control de manera rápida y precisa; además de ello ayudará a tomar decisiones. Proporcionando información de manera sustentable y confiable de los estados financieros a través de las Normas Internacionales de Contabilidad aplicando el número 16 y el 36.

2.2.3 Fundamentación legal

La fábrica de Confecciones “El Guante” en la actualidad se rige bajo la Ley de Régimen Tributario Interno, regularizan a las pequeñas y medianas empresas de los contribuyentes naturales obligados a llevar contabilidad.

Según el Principio de Contabilidad, Las Normas Generales Aplicables a Recursos y Gastos, Recursos Corrientes son: Ingresos Tributarios, que corresponden a los ingresos originados en la potestad que tiene el Estado de establecer gravámenes, tales como los impuestos sobre la renta, sobre el patrimonio, sobre la producción, venta, compra o utilización de bienes y servicios que se cargan a los costos de producción o

comercialización. Los ingresos tributarios comprenden los impuestos directos y los indirectos.

Según la Ley Orgánica de Régimen Tributario Interno (2016) en el Art. 10 numeral 16 menciona que:

Las personas naturales que realicen actividades empresariales, industriales, comerciales, agrícolas, pecuarias, forestales o similares, artesanos, agentes, representantes y trabajadores autónomos que para su actividad económica tienen costos, demostrables en sus cuentas de ingresos y egresos y en su contabilidad, con arreglo al reglamento, así como los profesionales, que también deben llevar sus cuentas de ingresos y egresos, podrán además deducir los costos que permitan la generación de sus ingresos, que están sometidos al numeral 1 de este artículo.

Según el Decreto Ejecutivo N.º 374 (2015) para el Reglamento para la Aplicación de la Ley Orgánica de Régimen Tributario Interno en su Art. 144 menciona que:

Liquidación de servicios con exclusión de gastos reembolsables en el país. - Cuando un sujeto pasivo emita facturas por sus servicios gravados con tarifa 12% de IVA y además solicite el reembolso de gastos por parte de un tercero, procederá de la siguiente manera:

- Emitirá la factura exclusivamente por el valor de sus servicios sobre el que además determinará el Impuesto al Valor Agregado que corresponda
- Emitirá otra factura en la cual se detallarán los comprobantes de venta motivo del reembolso, con la especificación del RUC del emisor y número del comprobante, debiendo adjuntarse los originales de tales comprobantes.

2.2.4 Fundamentación Filosófico

El trabajo investigativo se fundamenta con principios de la filosofía crítico – propositivo que se caracteriza porque trabaja con hechos y fenómenos de la realidad objetiva y por tanto susceptible de ser medible, cuantificable y busca alternativa de solución del problema. La necesidad de que la empresa tenga un sistema de costeo por órdenes de producción, brinda la opción que permitirá poder identificar cuantitativamente

cada una de las órdenes de producción del guante industrial.

En esta investigación se considera al sistema de contabilidad de costos por órdenes de producción como un instrumento de suma importancia para controlar los costos directos e indirectos que la empresa utiliza en la producción del guante de cuero industrial.

La investigación proporciona información en cuanto a contribuir al progreso de Confecciones “El Guante” y facilita las herramientas que permita solucionar el problema propuesto al no contar con un sistema de costeo por órdenes de producción, tomando en cuenta que la no implementación de las soluciones pertinentes, podrían presentar consecuencias que afectaran a la rentabilidad y crecimiento económico de la fábrica.

Es por esta razón, el trabajo representa un gran apoyo para la toma de decisiones que se enfoca a la correcta asignación y control de los costos de producción, estableciendo un registro adecuado en los elementos del costo, dejando de lado la manera empírica, para contribuir a un mejor rendimiento de los recursos disponibles y lograr una rentabilidad satisfactoria para el crecimiento económico y posicionamiento en el mercado nacional.

En base a estos antecedentes la implementación de costos por órdenes de producción es de vital importancia para el debido control de actividades de la fábrica, facilitando así la toma de decisiones para su crecimiento y desarrollo. La investigación es factible debido a que la empresa es de propiedad familiar y tengo acceso a toda la información para el desarrollo del proyecto.

2.3 LA CONTABILIDAD

“La contabilidad es la disciplina que analiza y proporciona información entorno de las decisiones económicas de un proyecto o institución” (Bembiere, 2018). Lo que nos hace notar a primera instancia es que a la contabilidad se la pueda denominar como una ciencia y que permite la toma de decisiones acorde a la información que esta recabe.

Más adelante el mismo autor ratifica que la contabilidad es una ciencia, dado que brinda conocimientos verdaderos, y a la par considera que es una técnica en la medida que trabaja con procedimientos y sistemas (Bembiere, 2018).

Entonces podemos definir que la contabilidad es la ciencia y la técnica, que capta, analiza, registra e interpreta procesos sistemáticos producto de actividades económicas de una empresa.

Otro autor define a la contabilidad como “la parte de las finanzas que estudia las distintas partidas que reflejan los movimientos económicos y financieros de una empresa o entidad” (Díaz, contabilidad de costos , 2019).

Se puede definir a la contabilidad como una herramienta de suma importancia para una empresa o negocio, ya que permite mantener un control completo sobre las actividades que se desarrollan dentro de un modelo de negocios.

2.4 CLASIFICACIÓN DE LA CONTABILIDAD

La contabilidad se clasifica según el origen de capital y según la clase de actividad. Por ello, de acuerdo con la investigación de Díaz, sobre “Contabilidad General”, 2019 lo clasifica de la siguiente manera:

Según el origen del capital

Privada o particular: “Se ocupa del registro de transacciones y preparación de estados financieros de empresa particulares”.

Oficial o gubernamental: “Se ocupa del registro de información del estado o de las instituciones y diferentes organismos estatales”.

Según la clase de actividad

Contabilidad comercial: “Registra las operaciones de empresa o negocios dedicados a la compra y venta de bienes o mercancías, sin ningún proceso adicional de transformación de éstas”.

Contabilidad industrial o de costos: “Registra las operaciones de empresas dedicadas a la fabricación de productos mediante la transformación de materias primas, permitiendo determinar los costos unitarios de producción”

Contabilidad de servicios: “Registra las operaciones de empresa dedicadas a la venta y prestación de servicios, o a la venta de capacidad profesional. En este grupo se tienen: entidades bancarias, instituciones educativas, hospitales, clínicas, talleres de servicio, empresas de turismo”.

La contabilidad de servicios es muy importante ya que está enfocada en el manejo específico de empresas que se encargan en brindar servicios a sus clientes.

2.5 PRINCIPIOS DE CONTABILIDAD GENERALMENTE ACEPTADOS

Los principios de contabilidad llamados también por sus siglas PCGA son normativas generales que sirven de guía contable para establecer los criterios que tienen asunto con la evaluación de patrimonios y los elementos patrimoniales y económicos del ente de estudio (Vera, 2017).

Tabla 1 Principios contables.

Clasificación de PSGA				
POSTULADO BÁSICO	PRINCIPIOS GENERALES			NORMAS PARTICULARES
* Equidad	FACTORES EXTERNOS	Ente Moneda de cuenta Bienes economicos Empresa de marcha Ejercicio		
	FACTORES INTERNOS	Objetividad Prudencia Uniformidad Significatividad Exposición	Condisiones que deben cumplir la información	
		Valuación de costos Devengado Realización	criterios de valuación y atribución de resultados	

Fuente: Arredondo (2015)

- **NIC:** Normas Internacionales de Contabilidad
- **NEC:** Normas Ecuatorianas de Contabilidad
- **PCGA:** Principios de contabilidad generalmente aceptados

2.6 CONTABILIDAD DE COSTOS

A continuación, mencionamos algunas definiciones acerca de contabilidad de costos.

“La contabilidad de costos es una disciplina que recopila, ordena, custodia, resume, reporta y analiza por medio de estados financieros e indicadores, la información de las inversiones o egresos realizados por la empresa para el desarrollo de su actividad. Siendo una transacción contable de costos, la recopilación de los valores invertidos en una transacción económica”. (Rincón, 2017).

“La contabilidad de costos es la aplicación de los principios contables con el fin de determinar el valor total de la materia prima, mano de obra y otros insumos utilizados en la obtención de un producto terminado o la prestación de un servicio” (Lluglla, 2017).

Para Polimeni, Fabozzi, Adelberg, y Kole (1997) la contabilidad de costos tiene como fin principalmente la acumulación y análisis de la información por parte de altos mandos de las organizaciones con el objetivo de planear y controlar las actividades que se susciten dentro de estas, para a la par realizar toma de decisiones.

Los autores mencionados coinciden en que la contabilidad de costos recopila información relacionada a la producción, para que los niveles directivos tomen decisiones, por lo tanto, la información que se genere sobre el registro, procesamiento y control de los costos en los que una empresa incurre en términos monetarios para la producción de sus bienes o prestación de sus servicios es de uso interno y se resume en estados financieros propios de esta contabilidad.

Mediante estos conceptos podemos definir a la contabilidad de costos como un arte encargada de controlar los recursos financieros y monetarios que se aplican en una empresa dentro de una organización.

Por ende y como definición general podemos decir que los ramos de la contabilidad están relacionados con su desempeño y ejecución. La contabilidad puede variar dependiendo el rol de actividad que la empresa maneje. Las diferentes clasificaciones de la contabilidad responden a factores propios a su naturaleza.

2.6.1 Objetivo de la contabilidad de costos

Para Castellnou (2017), menciona alguno de los bastos objetivos de la contabilidad de costos.

- Otorgar la información suficiente para la planificación y el control interno acorto, medio y largo plazo.
- Valorar las materias primas, productos semielaborados, terminados y demás artículos relacionados con la producción.
- Calcular los productos en cualquier parte del proceso de los diferentes centros de producción o departamentos.
- Analizar los resultados económicos en los períodos requeridos
- Definir los recursos económicos y los presupuestos con los que cuenta la organización para alcanzar las metas propuestas
- Determinar el costo de producción de un bien o prestación de un servicio para determinar un precio de venta adecuado.

2.6.2 Importancia de la Contabilidad de Costos

La contabilidad de costos es de vital importancia dentro de las empresas industriales debido a que es una herramienta clave que permite a las empresas conocer el costo de producir un bien o prestar un servicio.

“La contabilidad de costos debemos considerarla como elemento clave de la gerencia en todas las actividades de planeación, control y formulación de estrategias” (Gestiopolis, 2020).

La contabilidad de costos en la actualidad es una parte fundamental en el correcto desarrollo y crecimiento de una organización, ya que esta rama de la contabilidad aporta con la información necesaria para conocer el estado actual de una empresa (en cuanto a valores económicos) y proyectarlo a futuro, de esta forma permite establecer políticas empresariales y realizar tomas decisiones lo más acertadas posibles para el beneficio de la entidad y la par del control de sus existencias y recursos (Gestiopolis Experto, 2020).

Mediante este criterio podemos definir que la importancia de la contabilidad es indispensable para que una empresa pueda llevar su sistema financiero de manera

ordenada y sistemática facilitando así la toma de decisiones y la implementación de nuevo parámetro que permitan que la empresa pueda desarrollarse de mejor manera dentro de un mercado.

2.7 MATERIA PRIMA

“Son los materiales que se utilizan en la elaboración de un producto. Son aquellas materias primas que serán transformadas durante el proceso de producción para dar lugar al producto final. Forman parte de los costos variables”(Instituto Europeo de Posgrado, 2017).

Las materias primas son un factor indispensable para el avance de la economía y forman parte de la cadena de valor agregado. Costos de producción y una buena toma de decisiones.

2.8 MANO DE OBRA

La mano de obra incluye a todas las personas que laboran dentro de una empresa. Las tareas pueden ser de carácter físico o mental (Quiroga, 2019).

La mano de obra es fundamental cualquier proceso de producción o prestación de servicio, es por ellos que las personas que ejecutan las tareas son remuneradas.

Existen clasificaciones dentro del tema de mano de obra, entre las más comunes tenemos a la mano de obra directa que se encarga de la transformación de insumos a un producto terminado o servicio. Y la mano de obra indirecta que son las personas de apoyo que no participan directamente en la transformación de los insumos (Quiroga, 2019).

2.9 COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN

Son aquellos costos que se generan por incidencia indirecta al proceso de producción o a la prestación de un servicio. Es decir que a pesar que no influyen en gran proporción al valor final del producto es necesario tenerlos contabilizados para una mejor gestión de costos (Llamas, 2020).

2.9.1 Costos y gastos

Costo: también conocido como coste, “se define al valor que se da a un consumo de factores de producción dentro de la realización de un bien o un servicio como actividad económica” (Sánchez, 2017).

Por lo expuesto por el autor se puede decir que el costo es un conjunto de erogaciones de dinero por conceptos relacionados directa e indirectamente con la producción de un bien o la prestación de un servicio

Gasto: “es la utilización o consumo de un bien o servicio a cambio de una contraprestación, se suele realizar mediante una cantidad saliente de dinero. También se denomina egreso” (Pedrosa, 2017).

El gasto se hace efectivo cuando realizamos una transacción a cambio de algo, puede ser tangible o intangible.

El gasto se puede definir como todos aquellos costes que son utilizados por una empresa para brindar un producto o servicios.

2.9.2 Diferencia entre costo y gasto

Los conceptos de costo y gasto pueden ser muy similares dentro la jerga de la contabilidad y la economía, pero es necesario recalcar sus sutiles diferencias a fin de tener una idea más clara al utilizar estos dos términos en el desarrollo de la investigación.

Los costos son las salidas de dinero que la empresa realiza con el fin de cubrir los valores que intervienen directamente en la producción/servicio, los costos son las inversiones que se espera ser recuperadas mediante la comercialización del producto/servicio. Mientras que los gastos son los pagos o igualmente salidas de dinero de valores de la empresa mismo pero que no tienen relación directa con el proceso de producción del producto/servicio (Editorial Etece, 2018). Cabe aclarar que ambos conceptos son inversiones que hace la empresa para generar ganancias, ambos son recuperados en algún momento.

2.10 CLASIFICACIÓN DE LOS COSTOS

La contabilidad de costos se clasifica en función de las variables de costos que pueden existir, es así que tenemos las siguientes:

Costos primos: son las erogaciones en valores de materia prima y mano de obra directa que juntos conforman los costos primos (Gerencie.com, 2020).

Costos de conversión: “costos relacionados con la transformación de los materiales directos en productos terminados, o sea la mano de obra directa y los costos indirectos de fabricación” (Gómez, 2017).

Costos variables: Son costos que dependen directamente del volumen de producción, es decir si la producción aumenta estos costos tienen también a aumentar, el ejemplo por excelencia es la materia prima (Editorial Etece, 2020).

Costos fijos: Son costos permanentes, es decir que no sufren cambio según lo producido por la empresa, estos costos tienden a estar determinados para un corto plazo de tiempo, ya que en periodos largos estos tienden a variar. Como ejemplos podemos citar el pago de arriendos o servicios básicos (Editorial Etece, 2020).

2.11 SISTEMA DE COSTOS

El sistema de costos son la unión de técnicas, procedimientos o métodos que la organización hace uso para determinar y controlar sus costos en cada fase de producción o en cada departamento de la misma (Westreicher, 2021).

2.12 DIFERENCIA ENTRE EL SISTEMA DE COSTOS POR PROCESOS Y EL SISTEMA POR ORDENES DE PRODUCCIÓN

SISTEMA DE COSTOS POR PROCESOS	SISTEMA DE COSTOS POR ORDENES DE PRODUCCIÓN
--------------------------------	---

“El sistema de costos por procesos es aquel mediante el cual los costos de producción se cargan a los procesos, a los sistema acumulados de los costos de producción por departamentos o por centro de centro de costo” (Gerencia, 2020).	Con este método se analiza, recolecta datos para las órdenes de producción en los cuales intervienen directamente las órdenes con un determinado número a producir y este sistema está orientado a fábricas industriales.
---	---

2.13 SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN

Sistema utilizado para recoger los valores de los costos por cada lote u orden de producción siempre y cuando estos sean identificables por cada centro productivo de la organización, entre los costos más comunes tenemos los costos de equipos y maquinaria, materias primas directas e indirectas , mano de obra directa e indirecta y costos de fabricación (Genience, 2020).

Otra definición manifiesta que es un sistema de costos por órdenes de producción que asigna y acumula los valores de los costos de elaboración y producción de un lote elaborado, este sistema de costos por órdenes de producción es utilizado cuando la empresa lleva a cabo una producción por lotes y existe una diferencia significativa entre los productos que elabora la organización, es un sistema que detalla de mejor forma el costo de materiales e insumos, salarios y otros gastos que intervienen al momento de producir el conjunto de artículos. Como desventaja se cita que es más complejo y tiene un alto costo (Corvo, 2019).

2.14 ORDEN DE PRODUCCIÓN

Son los pedidos que se realizar para gestionar la conversión de la materia prima en los productos terminados. Las órdenes de producción son el inicio de una planificación al futuro cercano, el control de la producción actual y el seguimiento al lote terminado (Groes-Petersen, 2021).

2.15 ORDEN DE COMPRAS

Es un documento en el cual una persona solicita materiales o mercaderías a un proveedor. En este documento se plasman las necesidades en cuanto a productos, la finalidad de este documento es poder contrastar lo solicitada al momento de la entrega bajo las condiciones se haya realizado el pedido (Arias, 2020).

2.16 INFORME DE RECEPCIÓN DE LA MATERIA PRIMA

Es un formato elaborado con la finalidad de especificar la cantidad y clase de materiales recibidos.

Documento contable de carácter interno que utiliza la empresa para dejar constancia los materiales que ha recibido (Rodrigo, 2021). Muchas empresas tienen un departamento que ejecutan específicamente las áreas de recepción de materias primas que es la base para encaminar la producción.

2.17 KARDEX

“Formato kardex que se usa para mantener un registro de las salidas y entradas de inventario en una empresa, con el fin de conocer tanto el costo y las existencias en cualquier momento” (Leegales, 2020).

El Kardex es un documento de carácter administrativo que registra de forma estructurada las existencias de mercaderías de un inventario para poder identificar en cualquier momento el faltante o sobrante de la materia (Leal, 2018).

2.18 ORDEN REQUISICIÓN

Esta orden es una forma en la que algún departamento o proceso dentro de la empresa solicita la aprobación para la compra de materiales por algún departamento financiero de la misma empresa, es decir por medio de esta orden se aprueba o no la compra.

Por lo general se realizan este tipo de requisiciones cuando lo solicitado en valores monetarios es grande (Forest, 2017).

2.19 ROL DE PAGOS

Llamado también nómina, el rol de pagos es un registro en el cual se plasman los valores a pagar a sus empleados mes a mes, en este documento se detallan en primera instancia los ingresos del empleado por la prestación de sus servicios y la otra instancia se registra los descuentos por anticipos, seguro social, préstamos etc. (EcuadorLegal, 2019).

2.20 TARJETA RELOJ

Ficha en la cual se evidencia la asistencia diaria de los trabajadores en la que se indica la hora de entrada y la de salida, para a posterior calcular el número de horas trabajadas, horas extras y suplementarias (Telechana, 2017).

2.21 CARGA FABRIL

Son costes que la organización debe asumir para poder cumplir con sus metas de producción, estos costes son netamente de carácter indirecto, se llama carga fabril a los gastos de fabricación de una empresa. Dentro de estos costes tenemos: Mano de obra indirecta, materia prima indirecta y otros costes indirectos (Germán, 2017).

2.22 HOJA DE COSTOS

Documento que se utiliza para controlar internamente el consumo asignado para la producción, estas hojas pueden ser de carácter unitario o por lotes de producción. Detallan los recursos a emplearse en la elaboración de artículo/servicio. Una hoja de costos por lo general tiene dos partes, los costos de producción y los gastos generales. La hoja de costos es importante ya que nos permite tener un conocimiento preciso de los insumos que intervienen en la producción y su valor monetario (Ruelas, 2018).

2.23 ESTADO DE PRODUCCIÓN Y VENTAS

Es un documento en el cual se muestra información de inventarios de materiales, productos en proceso y productos terminados. En este estado también llamado estado de productos vendidos, intervienen elementos del costo, es útil para determinar los precios de venta de los productos y para posteriores análisis (Torres, 2017).

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1 Investigación aplicada

Esta investigación es aplicada por que se sustentó en los conceptos de la contabilidad de costos y el marco conceptual de la contabilidad, generalmente, así como también en la observación del proceso de producción del guante de cuero industrial.

3.1.2 Investigación de campo

Es de campo por que la investigación se desarrolló en las instalaciones de la fábrica de confecciones “El Guante”.

3.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

3.2.1 Investigación no experimental

La investigación fue no experimental porque se revisaron varios documentos que sustentan cada uno de los elementos del costo de producción, de los que se extrajeron datos, sin embargo, la documentación original no sufrió ningún cambio.

3.3 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

3.3.1 Método Deductivo

Por medio del método deductivo se revisó de manera general la documentación operativa que tenía la fábrica confecciones el guante, lo que facilitó analizar los procesos de producción de manera individual desde la orden de pedido hasta la hoja de costo, llegando a identificar el costo invertido en cada proceso de producción.

3.3.2 Método Inductivo

Se utilizó para el análisis individual de la orden de pedido, de la orden de compras, el informe técnico de los materiales recibidos, el control de materiales mediante el kardex, la orden de requisición de materiales para el retiro de bodega, el informe de materia prima,

de mano de obra y costos indirectos de fabricación, con lo cual se calculó el costo unitario del guante, el porcentaje de utilidad y el precio de venta al público, identificando de manera general el margen de utilidad.

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

3.4.1 Encuesta

En base a la aplicación del material empírico (encuesta) dirigida al gerente propietario del establecimiento se pudo determinar que como principal falencia no se contaba con un sistema de costos por órdenes de producción para poder determinar el costo real de fabricación, y mediante la entrega del análisis de dicha encuesta, se entregó los resultados obtenidos con lo que sirve como herramienta fundamental en la toma de decisiones de la fabricación del guante de cuero industrial.

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS

IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN PARA DETERMINAR EL COSTO REAL Y FIJAR EL PRECIO DE VENTA DEL GUANTE DE CUERO INDUSTRIAL EN LA FÁBRICA DE “CONFECCIONES EL GUANTE”, EN EL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL SEGUNDO SEMESTRE DEL PERÍODO 2020.

4.1 INTRODUCCIÓN

El sistema de costos por órdenes de producción, conocido también por lotes, por pedido u órdenes de trabajo. Recolecta los costos para cada orden o lote físicamente identificables en su paso a través de los centros productivos de la planta. Los costos que intervienen en el proceso de transformación de una cantidad específica de productos, se recopilan sucesivamente por los elementos identificables: Materia prima aplicable, mano de obra directa y cargos indirectos, los cuales se acumulan en una orden de trabajo.

Este sistema, al realizar el proceso de producción en una empresa detalla el número de productos y lo cual dispone de un documento contable para cada tarea de los pedidos realizados por los clientes. Su finalidad es un costo eficaz y eficiente para una administración con planeación y control de sus recursos en el proceso de producción.

El sistema se desarrolla en la Fabrica el Guante, para el cálculo del costo unitario del guante de cuero industrial, el sistema está desarrollado de acuerdo a las necesidades de la fábrica, se detalla: la orden de pedido, la orden de compra, el informe de compra de materiales, el control de materiales mediante las tarjetas kardex, la requisición de materiales, el informe de materia prima, informe de mano de obra y el informe de costos indirectos de fabricación. Hasta la obtención de la hoja de costos, la fijación del margen de utilidad y el precio de venta al público.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar el sistema de costos por órdenes de producción, para la obtención de la hoja de costos, la fijación del margen de utilidad y el precio de venta al público.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar el proceso de producción del guante de cuero para el diseño de la documentación contable necesaria.
- Realizar la orden de pedido, orden compra, informe de materiales recibidos, para el control de materia prima.
- Realizar los informes de: materia prima, mano de obra y costos generales de fabricación para el control, de la producción.
- Realizar la hoja de costos para el cálculo del costo de producción, fijación del margen de utilidad y el precio de venta al público.

4.2 DIAGNÓSTICO DEL ACTUAL SISTEMA DE COSTOS

SISTEMA DE COSTOS QUE APLICA LA FÁBRICA, PARA CONOCER LAS FORTALEZAS, OPORTUNIDADES, AMENAZAS, DEBILIDADES DE CONFECCIONES EL GUANTE Y APLICANDO LA ENCUESTA.

4.2.1 Matriz FODA del sistema de costos de la fábrica de Confecciones “El Guante”

Tabla 2 FODA del sistema de costos de la Fábrica de Confecciones "El Guante"

F.	O.
• Bajos costos de producción en relación a la competencia. • Establecen lineamientos sobre los cuales se rigen los costos.	• Las políticas de calidad existentes, motiva a la fábrica a contar con sistemas de costos eficientes. • Incremento de la utilidad para la fábrica.

D	A.
• El actual sistema de costos es empírico y genera tiempo en el cálculo de precio de venta. • No dispone de un sistema que detalle el costo de producción de cada artículo.	• Incremento del precio de la materia prima. • A pesar de la calidad y buen acabado del producto, la competencia creciente y desleal ha limitado el crecimiento de la fábrica.

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

Fuente: Fábrica confecciones “El guante”

Análisis de las cinco fuerzas de Michael Porter

Esta estrategia constituye una herramienta administrativa necesaria para analizar la vulnerabilidad o las oportunidades que debe asumir la empresa, a través de medir las cinco fuerzas competitivas que inciden en la rentabilidad.

Rivalidad entre los competidores

La industria del guante es una rama artesanal que tiene sus orígenes desde la llegada de los españoles, experiencia que ha desarrollado la habilidad y creatividad de los artesanos ecuatorianos, a fin de estar siempre acordes a las nuevas tendencias y exigencias de la moda; existiendo, por lo tanto, algunos bien posesionados del mercado.

La Fábrica “El Guante”, desde su perspectiva, trata de mantener a sus clientes ofreciéndoles actualidad en sus diseños y modelos, calidad mediante el uso de un buen material y acabado eficiente del guante, por lo que tiene el respaldo y la fidelidad de sus clientes satisfechos; aunque la rentabilidad que percibe no responde a sus intereses.

Las promociones de la competencia en cada temporada, sí marcan la atención de muchos clientes, por lo que algunos de ellos, en ocasiones, se inclinan hacer el gasto a la competencia, pero sin dejar de reconocer el valor del producto que confecciona la Fábrica “El Guante”.

Poder de negociación de los proveedores

La honestidad y puntualidad constituyen un puntal importante en las acciones de la Fábrica “El Guante”, de ahí que cambiar de proveedores, si esto favorece la producción de la empresa, podría hacerlo con facilidad. Aunque existe un problema que afecta al sector, que el cambio constante de precios de los insumos, que no se vio favorecido con las políticas arancelarias, pues ingresan al mercado nuevos productos con precios más altos mientras otros se descontinúan.

Poder de negociación de los compradores

En el caso de la Fábrica “El Guante” el poder de negociación de los compradores o clientes se maneja de manera estable, pues, aunque concentra las ventas en pocos clientes (al por mayor), éstos reconocen las bondades del producto que ofrece por lo que mantienen su fidelidad. Hacer las ventas en forma personal ha ayudado a la Fábrica “El Guante” a mantener informados a sus clientes sobre variaciones de costos de insumos en los diseños y estilos de guantes a ofrecer, lo que le evita correr el riesgo de perder clientes si sube el precio del producto final.

Amenaza de ingreso de productos sustitutos

Un mercado o segmento no es atractivo si existen productos sustitutos reales o potenciales. La situación se complica si los sustitutos están más avanzados tecnológicamente o pueden entrar a precios más bajos.

La disponibilidad de ellos le permite al cliente estar permanentemente comparando precio y calidad, por la posibilidad de sustituir su compra por otra que le genera el mismo beneficio. En realidad, el guante no cuenta con productos sustitutos, lo que cambia uno por otro es solamente en el diseño.

Amenaza de ingreso de nuevos competidores

En realidad, entrar en el campo de la manufactura del guante no es fácil; ello implica conocer bien el proceso de producción, tener creatividad, contar con mano de obra calificada y con un capital suficiente para adquirir las herramientas y maquinarias respectivas; por tanto, esto no es materia de preocupación constante de la Fábrica “El Guante”; pero sí lo es, competir con las grandes fábricas que producen guantes en gran

escala, pues dado el volumen de producción, los precios son más bajos.

4.2.2 RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA

Tabla 3 Diseño de encuestas

FÁBRICA “CONFECCIONES EL GUANTE”	
Objetivo: conocer los parámetros del proceso de producción por unidad de guante de cuero industrial.	
Fecha: Encuestador: Armando Quisnancela Encuestado: Jorge Quisnancela	
1. ¿El cálculo de la materia prima en la producción guante de cuero es exacta? Si () No (X)	
2. ¿El cálculo de la mano de obra utilizada en la producción del guante es exacta? Si () No (X)	
3. ¿Maneja usted las órdenes de producción? Si () No (X)	
4. ¿Maneja usted el kardex para el control de los materiales? Si () No (X)	
5. ¿Maneja usted la requisición de materiales? Si () No (X)	
6. ¿Maneja usted el costo de producción de cada orden? Si () No (X)	
7. ¿El precio de ventas lo fija en base al costo de producción? Si () No (X)	

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

TABULACIÓN DE RESULTADOS

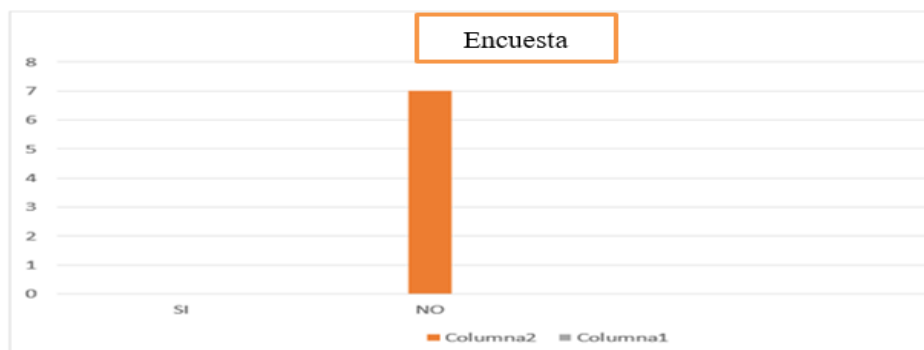
Tabla 4 Resultados de la encuesta

PREGUNTAS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	0	0.00
NO	7	100.00
TOTAL	7	100

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara

Se aplicó siete preguntas en la encuesta, una vez que fueron tabuladas las respuestas, tenemos los siguientes datos el 0.00 % que corresponde al “SI “es decir ninguna pregunta fue contestada positivamente 100.00% corresponde al “NO” lo que significa que siete preguntas fueron contestadas de manera negativa y que la empresa no cuenta con un proceso de producción de calidad.

Tabla 5 Resultados de la encuesta



Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

INTERPRETACIÓN

De la representación gráfica los resultados tabulados se muestran una barra que corresponde al “NO” se evidencia el porcentaje más alto de estos dos resultados que sirven de base para ejecutar esta investigación.

4.3 DESCRIPCIÓN DEL PROCESO PRODUCTIVO DEL GUANTE

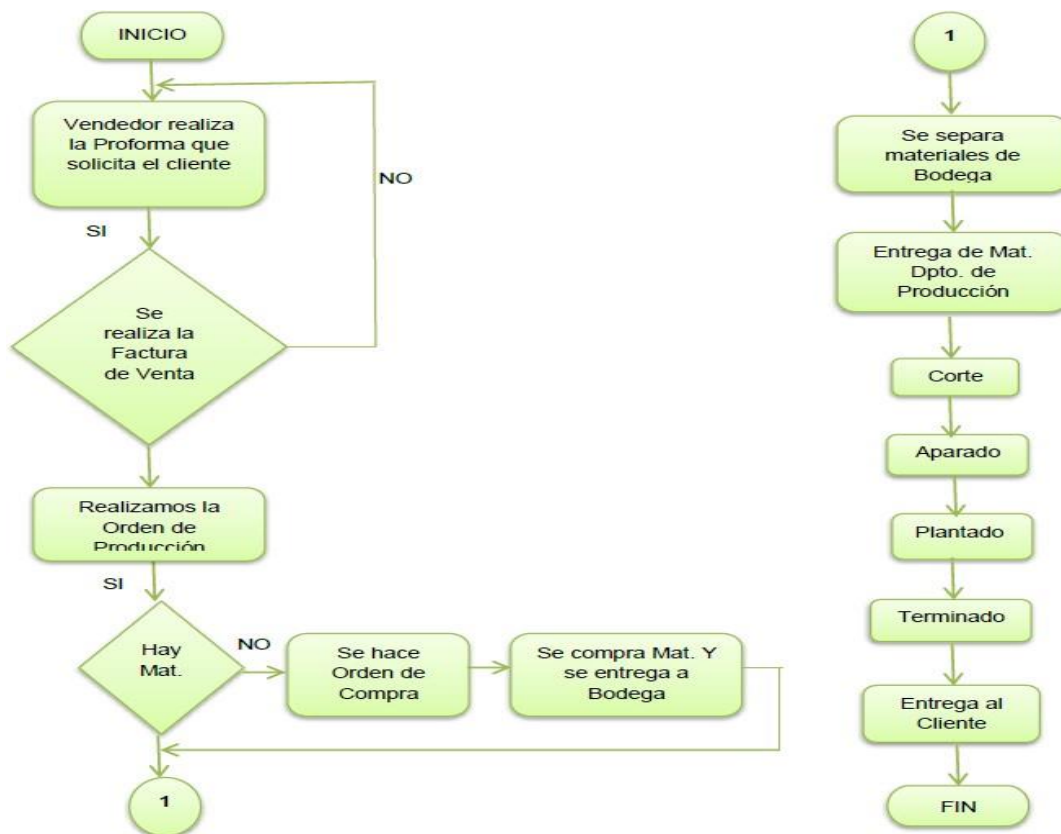
El producto que ofrece la Fábrica “El Guante” es conocido en el medio y por ello tiene clientes que reconocen el valor y costo del artículo.

4.4 Diagramas de flujos de procesos

A continuación, se muestran los diagramas de flujos que se realizan en todo el proceso de producción para la elaboración de guantes

a. PROCESO DE PRODUCCIÓN GENERAL

Ilustración 4 Proceso de producción general - Fábrica de Confecciones “El Guante”



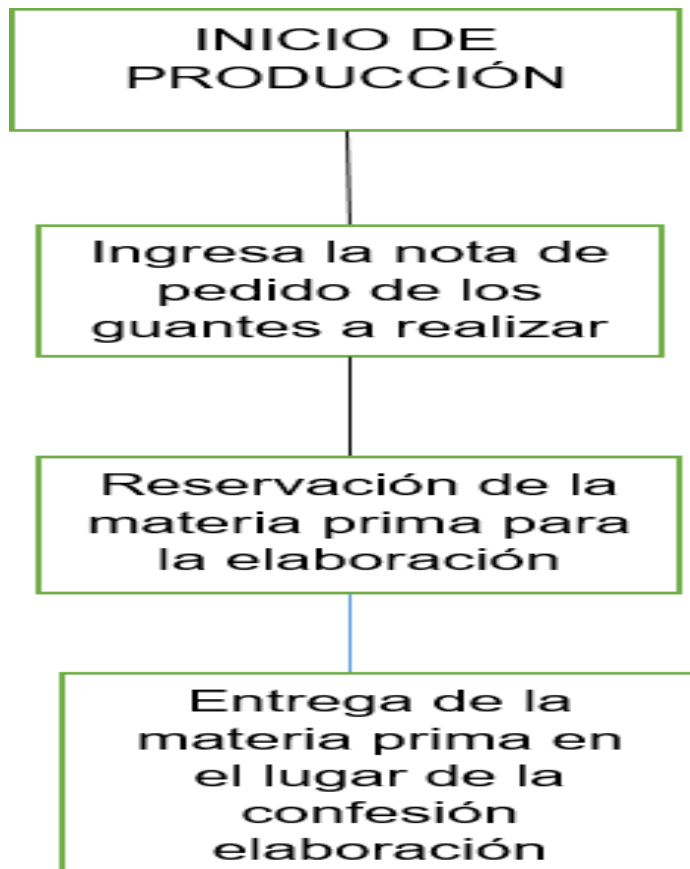
Fuente: Confecciones “El Guante”

Pasos para el proceso de producción de manera general:

- Vendedor realiza la proforma al cliente.
- Aprobado la proforma se realiza la factura de venta.
- Realizamos la Orden de Producción.
- Si hay los materiales para la producción se realiza la requisición de materiales y se procede con la fabricación de los guantes.
- Si no hay materiales se realiza la orden de compra, después se entrega a bodega los materiales.

b. PROCESO DE RECEPCIÓN DE ORDEN DE PRODUCCIÓN

Ilustración 5 Proceso de recepción de orden de producción



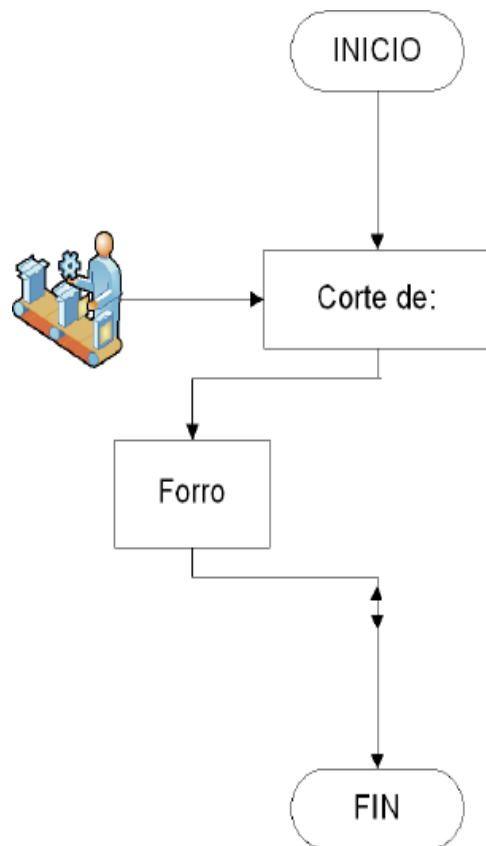
Fuente: Confecciones "El Guante"

Pasos para recepción de orden de producción:

1. Ingresa la nota de pedido de los guantes a realizar.
2. Separación de materia prima para la elaboración.
3. Entregan los materiales al Dpto. de producción.

c. PROCESO DE CORTADO

Ilustración 6 Proceso de cortado - Fábrica de Confecciones “El Guante”



Fuente: Confecciones “El Guante”

Pasos para cortado:

1. Corte del cuero - Forro.

d. PROCESO DE DOBLADO

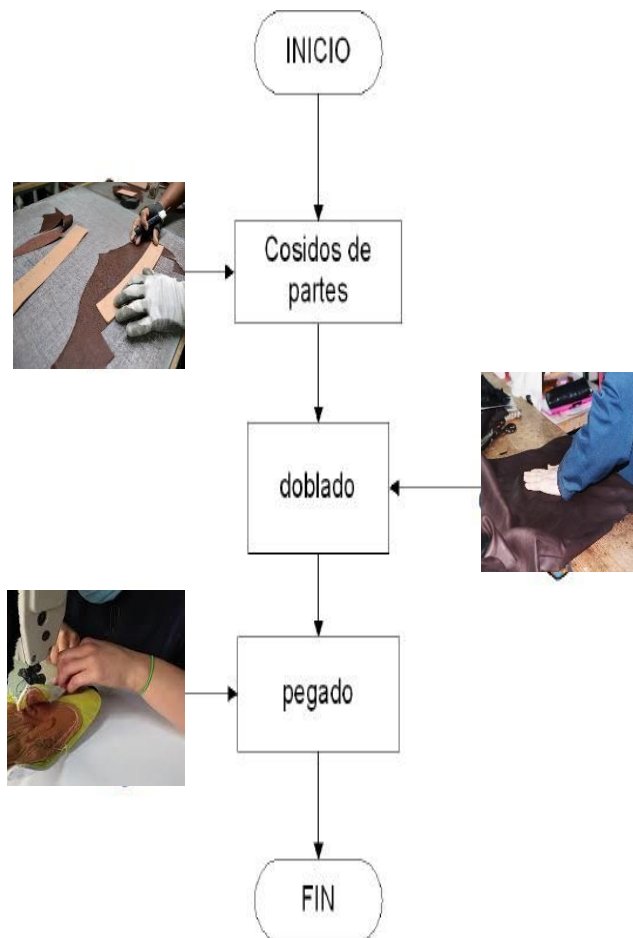
Ilustración 7 Proceso de doblado - Fábrica de Confecciones “El Guante”



Fuente: Confecciones “El Guante”

e. PROCESO DE COSIDA

Ilustración 8 Proceso de Cosida - Fábrica de Confecciones “El Guante”



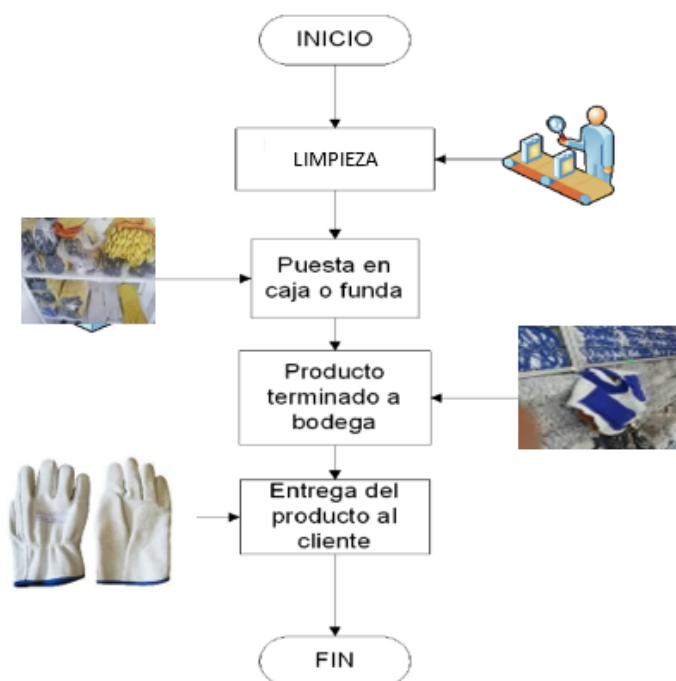
Fuente: Confecciones “El Guante”

Pasos para aparado:

1. Cosido de partes de los guantes a realizar.
2. Doblado del modelo de guantes.
3. Pegado de partes de guantes.

f. PROCESO DE PRODUCTO TERMINADO

Ilustración 9 Proceso de producto terminado - Fábrica de Confecciones “El Guante”



Fuente: Confecciones “El Guante”

Pasos para producto terminado:

1. Limpieza de los guantes.
2. Poner en caja o funda los guantes.
3. Entrega de producto terminado a bodega.

DISEÑO DE DOCUMENTACIÓN NECESARIA PARA EL SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN EN LA FÁBRICA CONFECCIONES EL GUANTE

a. Formato Proforma

Esta es la primera plantilla la cual el vendedor emitirá al cliente cada vez que desea realizar un pedido de algún modelo de guantes.

Ilustración 10 Formato Proforma

		PROFORMA													
		NÚMERO:													
		FECHA:													
		CIUDAD:													
		TIEMPO DE ENTREGA:													
		FORMA DE PAGO:													
<table border="1"> <tr> <td>CLIENTE:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>SOLICITADO POR:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>RUC/C.I.:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>DIRECCIÓN:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CORREO:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TELÉFONO:</td> <td></td> </tr> </table>				CLIENTE:		SOLICITADO POR:		RUC/C.I.:		DIRECCIÓN:		CORREO:		TELÉFONO:	
CLIENTE:															
SOLICITADO POR:															
RUC/C.I.:															
DIRECCIÓN:															
CORREO:															
TELÉFONO:															
DESCRIPCION		CANT.	PRECIO UNIT.	TOTAL											
Validez de la Oferta: _____ Nota: Los precios esta sujeto a variaciones en el mercado		SUBTOTAL													
		DESCTO. %													
		SUBTOTAL													
		IVA 12%													
		TOTAL													
_____ CLIENTE		_____ VENDEDOR													

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara

b. Formato Factura

La factura será emitida cuando el cliente aprueba la proforma que ha sido emitida por el vendedor la primera vez que solicito el requerimiento.

Ilustración 11 Formato Factura

		FACRURA	
		SERIE: 001-001-000001	
		Autorizacion: 1134434	
		Fecha de Caducidad:	
		Fecha de Emision:	

CUENTE:	
SOLICITADO POR:	
RUC/C.I.:	
DIRECCIÓN:	
CORREO:	
TELÉFONO:	

DESCRIPCION	CANT.	PRECIO UNIT.	TOTAL

Nota: Sirvase cancelar con Cheque a favor de Julio Cesar Aguirre Gallegos o hacer el respectivo depósito en la siguiente Cta. Bancaria: Banco del Pacifico, Cuenta de Ahorros #1040124567, a nombre de Julio Cesar Aguirre Gallegos.	SUBTOTAL	
	DESCTO. %	
	SUBTOTAL	
	IVA 12%	
	TOTAL	

CLIENTE

VENDEDOR

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara

c. Orden de pedido

Este documento es elaborado por el encargado de la oficina principal del almacén, en base a las necesidades de los clientes, ya que se describe cada uno de los detalles de los productos a elaborar. Debe contar la firma de conformidad del cliente.

Ilustración 12 Formato orden de pedido

	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="2" style="text-align: left;">Orden de pedido</th> </tr> <tr> <td style="width: 50%;">FECHA INICIO:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>FECHA FIN:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>FECHA DE ENTREGA:</td> <td></td> </tr> </table>	Orden de pedido		FECHA INICIO:		FECHA FIN:		FECHA DE ENTREGA:																																																															
Orden de pedido																																																																							
FECHA INICIO:																																																																							
FECHA FIN:																																																																							
FECHA DE ENTREGA:																																																																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20%;">CLIENTE:</td><td></td></tr> <tr><td>SOLICITADO POR:</td><td></td></tr> <tr><td>RUC/C.I.:</td><td></td></tr> <tr><td>DIRECCIÓN:</td><td></td></tr> <tr><td>CORREO:</td><td></td></tr> <tr><td>TELÉFONO:</td><td></td></tr> </table>		CLIENTE:		SOLICITADO POR:		RUC/C.I.:		DIRECCIÓN:		CORREO:		TELÉFONO:																																																											
CLIENTE:																																																																							
SOLICITADO POR:																																																																							
RUC/C.I.:																																																																							
DIRECCIÓN:																																																																							
CORREO:																																																																							
TELÉFONO:																																																																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th rowspan="2">código</th> <th colspan="10">TALLAS</th> <th rowspan="2">TOTAL</th> </tr> <tr> <th>33</th><th>34</th><th>35</th><th>36</th><th>37</th><th>38</th><th>39</th><th>40</th><th>41</th><th>42</th> </tr> <tr><td> </td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td> </td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td> </td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td> </td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		código	TALLAS										TOTAL	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42																																																
código	TALLAS										TOTAL																																																												
	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42																																																													
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">OBSERVACION:</td> <td></td> </tr> </table>		OBSERVACION:																																																																					
OBSERVACION:																																																																							
JEFE DE PRODUCCIÓN																																																																							

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara

d. Formato Orden de Producción

La orden de producción será el tercer documento a emitir, con este se procede a dar la orden para la preparación de los guantes solicitados por el cliente en sus respectivas tallas.

Ilustración 13 Formato orden de producción

		ORDEN DE PRODUCCIÓN	
		NÚMERO:	
		FECHA INICIO:	
		FECHA FIN:	
		FECHA DE ENTREGA:	

CLIENTE:	
SOLICITADO POR:	
RUC/C.I.:	
DIRECCIÓN:	
CORREO:	
TELÉFONO:	

código	TALLAS										TOTAL
	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	

JEFE DE PRODUCCIÓN

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara

e. Formato Requisición de Materiales

Esta plantilla se la utiliza cuando se entrega los materiales a utilizar para la elaboración de los guantes, la cantidad será entregada en base a las docenas a realizar.

Ilustración 14 Formato Requisición de Materiales

																																														
REQUISICIÓN DE MATERIALES DIRECTOS																																														
NÚMERO: _____																																														
<table style="width: 100%; border: none;"><tr><td style="width: 50%;">Orden de Producción N°: _____</td><td style="width: 50%;">Fecha: _____</td></tr><tr><td>Responsable: _____</td><td>Departamento: _____</td></tr></table>		Orden de Producción N°: _____	Fecha: _____	Responsable: _____	Departamento: _____																																									
Orden de Producción N°: _____	Fecha: _____																																													
Responsable: _____	Departamento: _____																																													
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"><thead><tr><th style="width: 35%;">DESCRIPCION</th><th style="width: 10%;">UNIDAD</th><th style="width: 10%;">CANT.</th><th style="width: 20%;">COSTO UNIT.</th><th style="width: 25%;">TOTAL</th></tr></thead><tbody><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td colspan="3" style="text-align: right;">TOTAL</td><td> </td><td> </td></tr></tbody></table>		DESCRIPCION	UNIDAD	CANT.	COSTO UNIT.	TOTAL																																				TOTAL				
DESCRIPCION	UNIDAD	CANT.	COSTO UNIT.	TOTAL																																										
TOTAL																																														
_____ DESPACHADO POR	_____ RECIBI CONFORME																																													

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara

f. Formato Orden de Compras

La orden de compra se la emitirá siempre y cuando no haya stock de materia prima para la elaboración de los guantes solicitado por el cliente.

Ilustración 15 Formato orden de compras

		ORDEN DE COMPRA		
		NÚMERO:		
		FECHA:		
		FORMA DE PAGO:		
PROVEEDOR:				
CONTACTO:				
RUC/C.I.:				
DIRECCIÓN:				
CORREO:				
TÉLEFONO:				
DESCRIPCION	UNIDAD	CANT.	PRECIO UNIT.	TOTAL
			SUBTOTAL	
			DESCUENTO	
			IVA 12%	
			TOTAL	
JEFE DE PRODUCCIÓN				

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara

g. Formato de Kardex

Habrá una hoja de kardex por cada material que adquiriera para la fabricación de los guantes.

Ilustración 16 Formato Kardex

CONFECCIONES  "EL GUANTE"		KARDEX								
		Tarjeta de Control de existencias								
		MATERIA PRIMA DIRECTA								
		Artículo:								
Unidad de Medida:										
Método:										
Fecha	Detalle	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		Cant.	P. Unit.	Total	Cant.	P. Unit.	Total	Cant.	P. Unit.	Total

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara

h. Formato de Rol de pagos

Es la nómina de todo el personal que trabaja para la Fábrica de Confecciones “El Guante”. En él se anotarán todos los ingresos y egresos que tenga el empleado para al final saber cuándo debe recibir en quincena y fin de mes.

Ilustración 17 Formato de rol de pagos



CONFECCIONES
"EL GUANTE"

ROL DE PAGOS

MES DE: _____

AÑO: _____

INDICACIONES PARA MANEJAR EL ROL DE PAGO

1. La Columna de Total Ingresos realiza la sumatoria de manera automática en base a los datos ingresados en sueldo, bonos y vacaciones.
2. La Columna que es el aporte persona, de igual forma se calcula de manera automática ya que es la multiplicación entre el sueldo por el 9.35% que corresponde a la aportación del IESS.
3. La Columna Total Egreso es la sumatoria automática del aporte más multas, más anticipo sueldo.
4. La columna Quincena y fin de mes son los pagos que recibirá para el empleado.

N°	Nombre	Cargo	Cédula	Días Trab.	INGRESOS			TOTAL INGRESOS	EGRESOS			TOTAL EGRESOS	QUINCENA	FIN DE MES
					Sueldo	Bonos	Vacaciones		Aporte Personal 9.35%	Multas	Anticipo de Sueldo			
1								\$ -	\$ -			\$ -	\$ -	\$ -
2								\$ -	\$ -			\$ -	\$ -	\$ -
3								\$ -	\$ -			\$ -	\$ -	\$ -
4								\$ -	\$ -			\$ -	\$ -	\$ -
5								\$ -	\$ -			\$ -	\$ -	\$ -
6								\$ -	\$ -			\$ -	\$ -	\$ -
7								\$ -	\$ -			\$ -	\$ -	\$ -
TOTAL								\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

Control de la Mano de obra

En términos de Giménez (2015, pág.228), define a la mano de obra como: un elemento que ha de ser considerado en la determinación de los costos, la mano de obra aparece con un factor con características propias que habrá de demandar, para que su empresa, asuma el proceso de incorporación de trabajo humano al producto y la remuneración del mismo.

El costo de la mano de obra son todos los beneficios que el trabajador debe percibir por su desempeño laboral, prestación de sus servicios lícitos, Entre los cuales se detallan los siguientes.

Un trabajador deberá percibir los siguientes beneficios de ley:

Salario Mínimo Vital. - Es el sueldo que tiene derecho el trabajador que labora en la empresa, se paga mensualmente, está establecido por el código de trabajo, y será establecida por el decreto ejecutivo periódicamente para todos los trabajadores en general del sector privado, actualmente el sueldo básico es de \$400.00.

Horas Extras. -Es el recargo de número de horas diarias multiplicadas por el número de horas extras trabajadas en el mes. La hora diaria de trabajo se obtiene dividiendo el valor del sueldo para 20 que son los días laborables del mes y luego para 8 que son las horas laborables del día.

Décimo Tercer Sueldo. - este pago se lo realiza una vez al año en el mes de diciembre y consta de una suma equivalente a la doceava parte de las remuneraciones totales percibidas en los doce meses comprendidos entre el primer de diciembre del año anterior al 30 de noviembre del año en curso.

Décimo cuarto sueldo. - este pago se lo realizara una vez al año en el mes de septiembre cuyo valor es el equivalente a una remuneración básica mínima unificada vigente a la fecha de pago.

Vacaciones. - Tendrá derecho todo trabajador que haya cumplido un año servicio para gozar de 15 días interrumpidos de vacaciones incluido los días no laborables.

Para el respectivo cálculo se computará la veinticuatroava parte de lo percibido por el trabajador durante el año completo de trabajo tomando en cuenta lo ganado por horas extras y toda clase de pago que haya recibido. A partir de los 5 años de servicios continuos dentro de la misma empresa a partir del sexto tendrá un día adicional de vacaciones por cada año hasta completar un máximo de 30 días.

Fondo de Reserva. - Todo empleador tiene obligación de depositar en el IESS los fondos de reserva correspondiente a cada uno de los trabajadores que estén a su cargo o servicio por más de un año. El depósito corre a partir del segundo año.

ROL DE PROVISIONES

Tabla 6 Rol de provisiones

			Rol de provisiones.				Mes:	
								
			BENEFICIOS SOCIALES					
N	NOMINA	XIII SUELDO	XIV SUELDO	FONDO DE RESERVA	VACACIONES	APORTE PATRONAL	TOTAL BENEFICIOS	FIRMA

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara

Tarjeta Reloj

Mediante el uso de esta tarjeta se podrá registrar el tiempo de trabajo de los obreros y empleados, la hora de entrada y salida. Obteniendo de esa manera el dato real de las horas trabajadas para de esa manera elaborar el correspondiente Rol de pagos.

Tabla 7 Tarjeta reloj

TARJETA RELOJ		Nombre		Año		Mes		N°-	
Día	Mañana		Tarde			Sobretiempo			
	ENTRADA	SALIDA	ENTRADA	SALIDA		ENTRADA	SALIDA		
1									
2									
3									
4									

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara

Materiales Indirectos

Son todos los bienes que la empresa lo utiliza para completar el proceso productivo, pero que no se los puede identificar directamente en el producto terminado como: hilo, poliéster, aceites y elástico.

Mano de obra indirecta

Es aquella que no se relaciona directamente con el producto. Entre los más importantes esta: jefe de producción técnico de mantenimiento, supervisores y bodeguero.

Otros gastos Indirectos de Fabricación. Es estos gastos se considera los siguientes: Energía Eléctrica, Mantenimiento de maquinaria y equipo suministros de fábrica Depreciación de maquinaria y Equipo los Fondos de reserva equivalen a la doceava parte de la remuneración percibidos por el trabajador durante el año de servicios

Aportación al IESS. – Se refiere al aporte Personal que corresponde al 9.45% y al aporte patronal que corresponde al 12.15 del sueldo.

4.5 IMPLEMENTACIÓN DEL SISTEMA DE COSTOS.

IMPLEMENTACIÓN DEL SISTEMA DE COSTOS POR ORDENES DE PRODUCCIÓN

En el mes de enero 2020, la empresa produce un lote de 100 guantes industriales de cuero, para el cliente AGIPGAS utilizando el sistema de costos por órdenes de producción, calcule el costo total y unitario de esta orden de producción.

ORDEN DE PEDIDO

La empresa el guante toma el pedido de la empresa AGIPGAS emite una orden de pedido de 100 pares de guantes industriales.

Ilustración 18 Orden de pedido

		ORDEN DE PEDIDO									
		NÚMERO	1								
		FECHA INICIO	5/1/2020								
		FECHA FIN	6/1/2020								
		FECHA DE ENTREGA	7/1/2020								
CLIENTE		APIGAS									
SOLICITADO POR		Cristian Mera									
RUC		1790540626001									
DIRRECCIÓN		Bogota y Cien fuegos									
CORREO		agipgassur@gmail.com									
TELÉFONO		02-227-1358									
CÓDIGO DEL GUANTE	TALLAS										TOTAL
	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	
INDUS001	0	0	0	0	0	0	0	x	0	0	100
RESPONSABLE						CLIENTE					

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara

ORDEN DE PRODUCCIÓN

La orden de pedido se le entrega el departamento de producción, quien emite la orden de producción. Este departamento emite la respectiva orden de producción de lote de 100 pares de guantes.

Ilustración 19 Orden de Producción

		ORDEN DE PRODUCCIÓN									
		NÚMERO	1								
		FECHA INICIO	5/1/2020								
		FECHA FIN	6/1/2020								
		FECHA DE ENTREGA	7/1/2020								
CLIENTE	APIGAS										
SOLICITADO POR	Jorge Quisnancela										
RUC	1790540626001										
DIRRECCIÓN	Bogota y Cien Fuegos										
CORREO	jorgeandrésquisnancela@gmail.com										
TELÉFONO	022271358										
CÓDIGO DEL GUANTE	TALLAS										TOTAL
	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	
INDUS001	0	0	0	0	0	0	0	x	0	0	100
OBSERVACIÓN	Los guantes deben ser producidos para la										
	empresa APIGAS el lote de guantes se debe										
	entregar el 7 de Enero del 2020										
JEFE DE PRODUCCIÓN											

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

ORDEN DE COMPRAS

Después de haber recibido la orden de producción el siguiente paso es la adquisición de la materia prima para ello se emite la orden de compras.

Ilustración 20 Orden de compra

		ORDEN DE COMPRA		
		NUMERO	1	
		FECHA	5/1/2020	
		FORMA DE PAGO	EFECTIVO	
		Cantidad	100	
PROVEEDOR	Curtidos Salazar			
RUC	1890053056001			
DIRECCIÓN	Martínez 08 - 11 y J. B. Vela. Ambato.			
CORREO	curtidossalazarempres@gmail.com			
TELÉFONO	2628465			
DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNIT.	TOTAL
Cuero gris	Rollo	2,00	100,00	200,00
Cuero azul	Rollo	1,00	100,00	100,00
Hilo nailon	Rollo	2,00	6,00	12,00
Fundas	Paquete	1,00	1,50	1,50
Aceite hidráulico	Litro	1,00	6,50	6,50
Agua	Litro	1,00	2,00	2,00
Agujas	Caja	1,00	12,00	12,00
Overol	Unidad	1,00	6,00	6,00
			SUBTOTAL	340,00
			DESCUENTO	0,00
			IVA 12%	40,80
			TOTAL	380,80
JEFE DE PRODUCCIÓN				

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

INFORME DE COMPRAS

Cuando la materia prima llega a la empresa un técnico revisa la calidad, característica, colores y emite un informe.

Ilustración 21 Informe de compras

			INFORME DE COMPRAS	
			NÚMERO	1
			FECHA	5/1/2020
			FORMA DE PAGO	EFFECTIVO
DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PERICIO UNIT.	TOTAL
Cuero gris	Rollo	2,00	100,00	200,00
Cuero azul	Rollo	1,00	100,00	100,00
Hilo nailon	Rollo	2,00	6,00	12,00
Fundas	Paquete	1,00	1,50	1,50
Aceite hidráulico	Litro	1,00	6,50	6,50
Agua	Litro	1,00	2,00	2,00
Agujas	Caja	1,00	12,00	12,00
Overol	Unidad	1,00	6,00	6,00
			SUBTOTAL	340,00
Informe:	Todos los materiales recibidos son de buena calidad. Autorizando para pasar al siguiente proceso, para la confección del guante de cuero industrial y puede empezar la producción			
JEFE DE PRODUCCIÓN				

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

Kardex

Una vez que la materia prima tiene el visto bueno del informe de compras ingresa a una bodega para su registro en las tarjetas kardex.

Ilustración 22 Tarjeta Kardex

CONFECCIONES  "EL GUANTE"							KARDEX			
							TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS			
							MATERIA PRIMA DIRECTA			
							ARTICULO	Cuero gris		
							UNIDAD DE MEDIDA	Rollo		
							MÉTODO			
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
5/1/2020	Factura 001	2,00	100,00	200,00				2,00	100,00	200,00
	Factura				2	100,00	200,00	-	-	-
CONFECCIONES  "EL GUANTE"							KARDEX			
							TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS			
							MATERIA PRIMA DIRECTA			
							ARTICULO	Hilo nailon		
							UNIDAD DE MEDIDA	Rollo		
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
5/1/2020	Factura 001	2,00	6,00	12,00				2,00	6,00	12,00
					2	6,00	12,00	-	-	-

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

Ilustración 23 Tarjeta Kardex

CONFECCIONES  "EL GUANTE"							KARDEX			
							TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS			
							MATERIA PRIMA DIRECTA			
							ARTICULO	Aceite hidráulico		
							UNIDAD DE MEDIDA	Litro		
							MÉTODO			
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
5/1/2020	Factura 001	1,00	6,50	6,50				1,00	6,50	6,50
					1	6,50	6,50	-	-	-
CONFECCIONES  "EL GUANTE"							KARDEX			
							TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS			
							MATERIA PRIMA DIRECTA			
							ARTICULO	Agujas		
							UNIDAD DE MEDIDA	Caja		
							MÉTODO			
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
5/1/2020	Factura 001	1,00	12,00	12,00				1,00	12,00	12,00
					1	12,00	12,00	-	-	-

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

Ilustración 24 Tarjeta Kardex

CONFECCIONES  "EL GUANTE" KARDEX TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS MATERIA PRIMA DIRECTA ARTICULO Fundas UNIDAD DE MEDIDA Paquete MÉTODO										
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
5/1/2020	Factura 001	1,00	1,50	1,50				1,00	1,50	1,50
					1,00	1,50	1,50	-	-	-
CONFECCIONES  "EL GUANTE" KARDEX TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS MATERIA PRIMA DIRECTA ARTICULO Agua UNIDAD DE MEDIDA Litro MÉTODO										
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
5/1/2020	Factura 001	1,00	2,00	2,00				1,00	2,00	2,00
	Orden de produccion 001				1	2,00	2,00	-	-	-

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

Ilustración 25 Tarjeta Kardex

CONFECCIONES  "EL GUANTE"										KARDEX		
										TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS		
										MATERIA PRIMA DIRECTA		
										ARTICULO	Agua	
										UNIDAD DE MEDIDA	Litro	
										MÉTODO		
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO				
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL		
5/1/2020	Factura 001	1,00	2,00	2,00				1,00	2,00	2,00		
					1	2,00	2,00	-	-	-		
CONFECCIONES  "EL GUANTE"										KARDEX		
										TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS		
										MATERIA PRIMA DIRECTA		
										ARTICULO	Overol	
										UNIDAD DE MEDIDA	Unidad	
										MÉTODO		
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO				
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL		
9/2/1900	Factura 001	1,00	6,00	6,00				1,00	6,00	6,00		
					1	6,00	6,00	-	-	-		

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

ORDEN DE REQUISICIÓN DE MATERIALES

Para iniciar la producción del guante de cuero se debe de retirar los materiales desde bodega para ello utilizamos el documento orden de requisición de materiales.

Ilustración 26 Orden de requisición de materiales

		REQUISICIÓN DE MATERIALES DIRECTOS		
		NÚMERO	1	
ORDEN DE PRODUCCIÓN	1	FECHA	5/1/2020	
RESPONSABLE	Jorge Quisnancela	DEPARTAMENTO	Producción	
DESCRIPCION	UNIDAD	CANT	COSTO UNIT	TOTAL
Cuero gris	Rollo	2,00	100,00	200,00
Cuero azul	Rollo	1,00	100,00	100,00
Hilo nailon	Rollo	2,00	6,00	12,00
Fundas	Paquete	1,00	1,50	1,50
Aceite hidráulico	Litro	1,00	6,50	6,50
Agua	Litro	1,00	2,00	2,00
Agujas	Caja	1,00	12,00	12,00
Overol	Unidad	1,00	6,00	6,00
TOTAL			340,00	
DESPACHADO POR		RECIBI CONFORME		

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

INFORME DE MATERIA PRIMA

Para el proceso de transformación utilizamos la materia prima directa e indirecta este control maneja producción y el contador va haciendo el registro y presenta el siguiente informe.

Ilustración 27 Informe de materia prima

		1
FECHA:		6/1/2020
INFORME DE DE MATERIA PRIMA		
MATERIA PRIMA DIRECTA		
Cuero gris		200,00
Cuero azul		100,00
Hilo nailon		12,00
Agujas		12,00
TOTAL MATERIA PRIMA DIRECTA		324,00
MATERIA PRIMA INDIRECTA		
Fundas		1,50
Aceite hidráulico		6,50
Agua		2,00
Overol		6,00
TOTAL MATERIA PRIMA INDIRECTA		16,00
TOTAL MATERIA PRIMA		340,00

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

INFORME DE MANO DE OBRA

Es el registro y control del tiempo que utilizamos la fuerza del ser humano en la transformación de la materia prima en producto terminado.

Cálculo para la Mano De Obra Directa

400 salario Básico Unificado = /240 HORAS MENSUALES = 1.67/60MINUTOS = 0.03 VALOR POR MINUTO

Ilustración 28 Informe de mano de obra

		INFORME	1
		FECHA	6/1/2020
		PRODUCCIÓN	100
INFORME DE MANO DE OBRA			
MANO DE OBRA DIRECTA	MINUTOS	COSTO MIN	COSTO TOTAL
Corte	10,00	0,03	0,30
Cosida	20,00	0,03	0,60
TOTAL MANO DE OBRA DIRECTA			0,90
MANO DE OBRA INDIRECTA	MINUTOS	COSTO MIN	COSTO TOTAL
Diseño del guante	10,00	0,03	0,30
Enfundado	2,00	0,03	0,06
TOTAL MANO DE OBRA INDIRECTA			0,36
TOTAL MANO DE OBRA			1,26

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara

COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN

Es el registro de la materia prima indirecta mano de obra indirecta y depreciaciones mantenimiento y todo el costo que complementa la presentación del producto terminado.

La depreciación se obtiene del costo de la máquina por el porcentaje de depreciación es igual a la depreciación anual dividido para doce meses del año esto es igual a la depreciación mensual dividido para 30 días la depreciación diaria eso la dividimos para 8 horas del día la depreciación hora dividido para 60 minutos eso multiplicamos por los minutos utilizamos.

Maquinarias y Equipos					
Maquinaria	Marca	Precio	% Depreciación	Depreciación Anual	Depreciación Mensual
Máquina Industrial	yuki	600,00	10%	60,00	5,00
Mesa de Trabajo	metallicas	100,00	10%	10,00	0,83
Tijeras	selanusa	3,00	10%	0,30	0,03
Moldes	metallicas	3,00	10%	0,30	0,03

Depreciación Mensual	Depreciación Día	Depreciación Hora	Depreciación Min	Minutos Utilizados	Total Depreciación
5,00	0,17	0,02	0,0003	20	0,01
0,83	0,03	0,00	0,0001	20	0,00
0,03	0,0008	0,0001	0,000002	3,00	3,00
0,03	0,00	0,00	0,0000	3,00	3,00
					6,01

El mantenimiento de la maquinaria se la realiza cada 3 meses en ese período se producen 500 unidades por lo que para determinar el valor del mantenimiento se divide los 25 dólares para las 500 unidades producidas, a la vez al obtener el valor del mantenimiento unitario se multiplica por las cantidades de la orden de producción determinando así el costo del mantenimiento por orden de producción: $25/500=0.05 \times 100=5.00$.

Ilustración 29 Costos indirectos de fabricación

	INFORME	1
	FECHA	5/1/2020
	PRODUCCIÓN	100
COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN		
Materia Prima Indirecta		16,00
Mano de Obra Indirecta		0,36
Mantenimiento		5,00
Depreciación		6,01
Total Costos Indirectos de Fabricación		27,37

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara

HOJA DE COSTOS

En la hoja de costos elaboramos un informe del valor invertido en materia prima directa, mano de obra directa y costos generales de fabricación es decir aquí sumamos los tres elementos del costo

Ilustración 30 Hoja de Costos

		HOJA DE COSTOS	
Orden de Producción	1		
Cantidad	100		
Costo total	352,27	Fecha de inicio	5/1/2020
Costo unitario	3,52	Fecha de terminación	7/1/2020
Semana	Materiales Directos	Mano de obra	Costo Indire Apl.
	324,00	0,90	27,37
total			352,27
RESPONSABLE			

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara

COSTO DE PRODUCCIÓN

El costo de producción es igual a la suma de materia prima directa mano de obra directa costos indirectos de fabricación. Es igual al valor que la empresa invirtió en la producción de los GUANTES este valor se divide para la cantidad de unidades producidas el resultado es igual al costo unitario del guante de cuero industrial Agipgas. Aquí el dueño de la empresa toma decisiones e indica el porcentaje de utilidad para final mente establecer el precio de venta al público.

Ilustración 31 Costo de Producción

COSTO DE PRODUCCION			
Materiales Directos			324,00
Mano de obra			0,90
Costo Indire Apl.			27,37
TOTAL COSTO DE PRODUCCION			352,27
CANTIDAD PRODUCIDA			100
COSTO UNITARIO			3,52
% UTILIDAD 35%			1,23
PRECIO DE VENTA			4,76

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

En el mes de febrero 2020, la empresa produce un lote de 200 guantes industriales de cuero, para el cliente ECUATEJA utilizando el sistema de costos por órdenes de producción, calcule el costo total y unitario, de esta orden de producción.

ORDEN DE PEDIDO

La empresa el guante toma el pedido de la empresa ECUATEJA emite una orden de pedido de 200 pares de guantes industriales.

Ilustración 32 Orden de pedido

		ORDEN DE PEDIDO									
		NÚMERO	2								
		FECHA INICIO	5/2/2020								
		FECHA FIN	6/2/2020								
		FECHA DE ENTREGA	7/2/2020								
CLIENTE	Ecuateja										
SOLICITADO POR	Julio Sisa										
RUC	1520543260001										
DIRECCIÓN	Av. Amazonas 2817 Y Alemania, Edf. skorprios P.1										
CORREO	ecuatejaquito@gmail.com										
TELÉFONO	(2) 224-0906										
CÓDIGO DEL GUANTE	TALLAS										TOTAL
	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	
INDUS001	0	0	0	0	0	0	0	x	0	0	200
RESPONSABLE						CLIENTE					

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara

ORDEN DE PRODUCCIÓN

La orden de pedido se le entrega al departamento de producción, quien emite la orden de producción. Este departamento emite la respectiva orden de producción de lote de 200 pares de guantes.

Ilustración 33 Orden de Producción

		ORDEN DE PRODUCCIÓN									
		NÚMERO	2								
		FECHA INICIO	5/2/2020								
		FECHA FIN	6/2/2020								
		FECHA DE ENTREGA	7/2/2020								
CLIENTE	Ecuateja										
SOLICITADO POR	Jorge Quisnancela										
RUC	152054326001										
DIRRECCIÓN	Bogota y Cien fuegos										
CORREO	jorgeandrésquisnancela@gmail.com										
TELÉFONO	032372712										
CÓDIGO DEL GUANTE	TALLAS										TOTAL
	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	
INDUS001	0	0	0	0	0	0	0	x	0	0	200
OBSERVACIÓN	Los guantes deben ser producidos para la										
	empresa Ecuateja el lote de guantes se debe										
	entregar el 7 de Febrero del 2020										
JEFE DE PRODUCCIÓN											

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

ORDEN DE COMPRAS

Después de haber recibido la orden de producción el siguiente paso es la adquisición de la materia prima para ello se emite la orden de compras.

Ilustración 34 Orden de Compras

		ORDEN DE COMPRA		
		NUMERO	2	
		FECHA	5/2/2020	
		FORMA DE PAGO	EFFECTIVO	
		Cantidad	200	
PROVEEDOR	Curtidos Salazar			
RUC	1890053056001			
DIRECCIÓN	Martínez 08 - 11 y J. B. Vela. Ambato.			
CORREO	curtidossalazarempres@gmail.com			
TELÉFONO	2628465			
DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNIT.	TOTAL
Cuero gris	Rollo	4,00	100,00	400,00
Cuero azul	Rollo	2,00	100,00	200,00
Hilo nailon	Rollo	4,00	6,00	24,00
Fundas	Paquete	2,00	1,50	3,00
Aceite hidráulico	Litro	2,00	6,50	13,00
Agua	Litro	2,00	2,00	4,00
Agujas	Caja	2,00	12,00	24,00
Overol	Unidad	2,00	6,00	12,00
			SUBTOTAL	680,00
			DESCUENTO	0,00
			IVA 12%	81,60
			TOTAL	761,60
JEFE DE PRODUCCIÓN				

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

INFORME DE COMPRAS

Cuando la materia prima llega a la empresa un técnico revisa la calidad, característica, colores y emite un informe.

Ilustración 35 Informe de compras

		INFORME DE COMPRAS		
		NÚMERO	2	
		FECHA	5/2/2020	
		FORMA DE PAGO	EFECTIVO	
DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PERICIO UNIT.	TOTAL
Cuero gris	Rollo	4,00	100,00	400,00
Cuero azul	Rollo	2,00	100,00	200,00
Hilo nailon	Rollo	4,00	6,00	24,00
Fundas	Paquete	2,00	1,50	3,00
Aceite hidráulico	Litro	2,00	6,50	13,00
Agua	Litro	2,00	2,00	4,00
Agujas	Caja	2,00	12,00	24,00
Overol	Unidad	2,00	6,00	12,00
			SUBTOTAL	680,00
Informe:	Todos los materiales recibidos son de buena calidad. Autorizando para pasar al siguiente proceso, para la confección del guante de cuero industrial y puede empezar la producción			
JEFE DE PRODUCCIÓN				

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

KARDEX

Una vez que la materia prima tiene el visto bueno del informe de compras ingresa a una bodega para su registro en las tarjetas kardex.

Ilustración 36 Hoja de kardex

CONFECCIONES  "EL GUANTE"							KARDEX			
							TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS			
							MATERIA PRIMA DIRECTA			
							ARTICULO	Cuero gris		
							UNIDAD DE MEDIDA	Rollo		
							MÉTODO			
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
10/2/2020	Factura 001	4,00	100,00	400,00				4,00	100,00	400,00
	Factura				4	100,00	400,00	-	-	-
CONFECCIONES  "EL GUANTE"							KARDEX			
							TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS			
							MATERIA PRIMA DIRECTA			
							ARTICULO	Hilo nailon		
							UNIDAD DE MEDIDA	Rollo		
							MÉTODO			
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
10/2/2020	Factura 001	4,00	6,00	24,00				4,00	6,00	24,00
					4	6,00	24,00	-	-	-

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

Ilustración 37 Hoja de Kardex

										KARDEX	
										TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS	
										MATERIA PRIMA DIRECTA	
										ARTICULO	Aceite hidráulico
										UNIDAD DE MEDIDA	Litro
										MÉTODO	
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO			
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL	
10/2/2020	Factura 001	2,00	6,50	13,00				2,00	6,50	13,00	
					2	6,50	13,00	.	.	.	
										KARDEX	
										TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS	
										MATERIA PRIMA DIRECTA	
										ARTICULO	Agujas
										UNIDAD DE MEDIDA	Caja
										MÉTODO	
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO			
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL	
10/2/2020	Factura 001	2,00	12,00	24,00				2,00	12,00	24,00	
					2	12,00	24,00	.	.	.	

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

Ilustración 38 Hoja de Kardex

										KARDEX	
										TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS	
										MATERIA PRIMA DIRECTA	
										ARTICULO	Cuero azul
										UNIDAD DE MEDIDA	Rollo
										MÉTODO	
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO			
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL	
10/2/2020	Factura 001	2,00	100,00	200,00				2,00	100,00	200,00	
					2	100,00	200,00	.	.	.	
										KARDEX	
										TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS	
										MATERIA PRIMA DIRECTA	
										ARTICULO	Fundas
										UNIDAD DE MEDIDA	Paquete
										MÉTODO	
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO			
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL	
10/2/2020	Factura 001	2,00	1,50	3,00				2,00	1,50	3,00	
					2,00	1,50	3,00	.	.	.	

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

Ilustración 39 Hoja de Kardex

CONFECCIONES  "EL GUANTE"					KARDEX				
					TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS				
					MATERIA PRIMA DIRECTA				
					ARTICULO		Agua		
					UNIDAD DE MEDIDA		Litro		
MÉTODO									

FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
10/2/2020	Factura 001	2,00	2,00	4,00				2,00	2,00	4,00
	Orden de produccion 001				2	2,00	4,00	-	-	-

CONFECCIONES  "EL GUANTE"					KARDEX				
					TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS				
					MATERIA PRIMA DIRECTA				
					ARTICULO		Overol		
					UNIDAD DE MEDIDA		Unidad		
MÉTODO									

FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
20/3/1900	Factura 001	1,00	6,00	6,00				1,00	6,00	6,00
					1	6,00	6,00	-	-	-

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

ORDEN DE REQUISICIÓN DE MATERIALES

Para iniciar la producción del guante de cuero se debe de retirar los materiales desde bodega para ello utilizamos el documento orden de requisición de materiales.

Ilustración 40 Orden de requisición de materiales

		REQUISICIÓN DE MATERIALES DIRECTOS		
		NÚMERO	2	
ORDEN DE PRODUCCIÓN	2	FECHA	5/2/2020	
RESPONSABLE	Jorge Quisnancela	DEPARTAMENTO	Producción	
DESCRIPCION	UNIDAD	CANT	COSTO UNIT	TOTAL
Cuero gris	Rollo	4,00	100,00	400,00
Cuero azul	Rollo	2,00	100,00	200,00
Hilo nailon	Rollo	4,00	6,00	24,00
Fundas	Paquete	2,00	1,50	3,00
Aceite hidráulico	Litro	2,00	6,50	13,00
Agua	Litro	2,00	2,00	4,00
Agujas	Caja	2,00	12,00	24,00
Overol	Unidad	2,00	6,00	12,00
TOTAL			680,00	
DESPACHADO POR		RECIBI CONFORME		

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

INFORME DE MATERIA PRIMA

Para el proceso de transformación utilizamos la materia prima directa e indirecta este control maneja producción y el contador va haciendo el registro y presenta el siguiente informe

Ilustración 41 Informe de materia prima

		2
FECHA:		6/2/2020
INFORME DE DE MATERIA PRIMA		
MATERIA PRIMA DIRECTA		
Cuero gris		400,00
Cuero azul		200,00
Hilo nailon		24,00
Agujas		24,00
TOTAL MATERIA PRIMA DIRECTA		648,00
MATERIA PRIMA INDIRECTA		
Fundas		3,00
Aceite hidráulico		13,00
Agua		4,00
Overol		12,00
TOTAL MATERIA PRIMA INDIRECTA		32,00
TOTAL MATERIA PRIMA		680,00

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

INFORME DE MANO DE OBRA

Es el registro y control del tiempo que utilizamos la fuerza del ser humano en la transformación de la materia prima en producto terminado.

Cálculo para la Mano De Obra Directa

$400 \text{ salario Básico Unificado} = /240 \text{ HORAS MENSUALES} = 1.67/60 \text{ MINUTOS} = 0.03 \text{ VALOR POR MINUTO}$

Ilustración 42 Informe de mano de obra

		INFORME	2
		FECHA	6/2/2020
		PRODUCCIÓN	200
INFORME DE MANO DE OBRA			
MANO DE OBRA DIRECTA	MINUTOS	COSTO MIN	COSTO TOTAL
Corte	20,00	0,03	0,60
Cosida	40,00	0,03	1,20
TOTAL MANO DE OBRA DIRECTA			1,80
MANO DE OBRA INDIRECTA	MINUTOS	COSTO MIN	COSTO TOTAL
Diseño del guante	20,00	0,03	0,60
Enfundado	4,00	0,03	0,12
TOTAL MANO DE OBRA INDIRECTA			0,72
TOTAL MANO DE OBRA			2,52

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN

Es el registro de la materia prima indirecta mano de obra indirecta y depreciaciones mantenimiento y todo el costo que complementa la presentación del producto terminado.

El mantenimiento de la maquinaria se la realiza cada 3 meses en ese período se producen 500 unidades por lo que para determinar el valor del mantenimiento se divide los 25 dólares para las 500 unidades producidas, a la vez al obtener el valor del mantenimiento unitario se multiplica por las cantidades de la orden de producción determinando así el costo del mantenimiento por orden de producción: $25/500=0.05 \times 200=10.00$.

Ilustración 43 Costos indirectos de fabricación

	INFORME	2
	FECHA	5/2/2020
	PRODUCCIÓN	200
COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN		
Materia Prima Indirecta		32,00
Mano de Obra Indirecta		0,72
Mantenimiento		10,00
Depreciación		12,00
Total Costos Indirectos de Fabricación		54,72

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

HOJA DE COSTOS

En la hoja de costos elaboramos un informe del valor invertido en materia prima directa, mano de obra directa y costos generales de fabricación es decir aquí sumamos los tres elementos del costo.

Ilustración 44 Hoja de costos

		HOJA DE COSTOS	
Orden de Producción	2		
Cantidad	200		
Costo total	704,52	Fecha de inicio	5/2/2020
Costo unitario	3,52	Fecha de terminación	7/2/2020
Semana	Materiales Directos	Mano de obra	Costo Indire Apl.
	648,00	1,80	54,72
total			704,52
RESPONSABLE			

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara

COSTO DE PRODUCCIÓN

El costo de producción es igual a la suma de materia prima, mano de obra directa costos indirectos de fabricación. es igual al valor que la empresa invirtió en la producción de los guantes este valor se divide para la cantidad de unidades producidas el resultado es igual al costo unitario del guante de cuero industrial ECUATEJA. Aquí el dueño de la empresa toma decisiones e indica el porcentaje de utilidad para final mente establecer el precio de venta al público.

Ilustración 45 Costo de Producción

COSTO DE PRODUCCION			
Materiales Directos			648,00
Mano de obra			1,80
Costo Indire Apl.			54,72
TOTAL COSTO DE PRODUCCION			704,52
CANTIDAD PRODUCIDA			200
COSTO UNITARIO			3,52
% UTILIDAD 35%			1,23
PRECIO DE VENTA			4,76

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara

En el mes de marzo 2020, la empresa produce un lote de 400 guantes industriales de cuero, para el cliente ECUACERÁMICA utilizando el sistema de costos por órdenes de producción, calcule el costo total y unitario de esta orden de producción.

ORDEN DE PEDIDO

La empresa el guante toma el pedido de la empresa ECUACERÁMICA emite una orden de pedido de 100 pares de guantes industriales.

Ilustración 46 Orden de pedido

		ORDEN DE PEDIDO										
		NÚMERO	3									
		FECHA INICIO	13/3/2020									
		FECHA FIN	14/3/2020									
		FECHA DE ENTREGA	15/3/2020									
CLIENTE	Ecuacerámica											
SOLICITADO POR	Miguel Torres											
RUC	1520200626001											
DIRECCIÓN	Av. Amazonas 2817 y Alemania											
CORREO	ecuaceramica@gmail.com											
TELÉFONO	224-0906											
CÓDIGO DEL GUANTE	TALLAS											TOTAL
	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42		
INDUS001	0	0	0	0	0	0	0	x	0	0		400
RESPONSABLE						CLIENTE						

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara

ORDEN DE PRODUCCIÓN

La orden de pedido se le entrega el departamento de producción, quien emite la orden de producción. Este departamento emite la respectiva orden de producción de lote de 400 pares de guantes.

Ilustración 47 Orden de Producción

		ORDEN DE PRODUCCIÓN									
		NÚMERO	3								
		FECHA INICIO	13/3/2020								
		FECHA FIN	14/3/2020								
		FECHA DE ENTREGA	15/3/2021								
CLIENTE	Ecucarámica										
SOLICITADO POR	Jorge Quisnancela										
RUC	1520200626001										
DIRRECCIÓN	Bogota y Cien fuegos										
CORREO	jorgeandrésquisnancela@gmail.com										
TELÉFONO	032378712										
CÓDIGO DEL GUANTE	TALLAS										TOTAL
	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	
INDUS001	0	0	0	0	0	0	0	x	0	0	400
OBSERVACIÓN	Los guantes deben ser producidos para la										
	empresa Ecuacarámica el lote de guantes se debe										
	entregar el 15 de marzo del 2020										
JEFE DE PRODUCCIÓN											

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

ORDEN DE COMPRAS

Después de haber recibido la orden de producción el siguiente paso es la adquisición de la materia prima para ello se emite la orden de compras.

Ilustración 48 Orden de compras

		ORDEN DE COMPRA		
		NUMERO	3	
		FECHA	13/3/2020	
		FORMA DE PAGO	EFFECTIVO	
		Cantidad	400	
PROVEEDOR	Curtidos Salazar			
RUC	1890053056001			
DIRECCIÓN	Martínez 08 - 11 y J. B. Vela. Ambato.			
CORREO	curtidossalazarempres@gmail.com			
TELÉFONO	2628465			
DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNIT.	TOTAL
Cuero gris	Rollo	8,00	100,00	800,00
Cuero azul	Rollo	4,00	100,00	400,00
Hilo nailon	Rollo	8,00	6,00	48,00
Fundas	Paquete	4,00	1,50	6,00
Aceite hidráulico	Litro	4,00	6,50	26,00
Agua	Litro	4,00	2,00	8,00
Agujas	Caja	4,00	12,00	48,00
Overol	Unidad	4,00	6,00	24,00
			SUBTOTAL	1360,00
			DESCUENTO	0,00
			IVA 12%	163,20
			TOTAL	1523,20
JEFE DE PRODUCCIÓN				

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

INFORME DE COMPRAS

Cuando la materia prima llega a la empresa un técnico revisa la calidad, característica, colores y emite un informe.

Ilustración 49 Informe de compras

		INFORME DE COMPRAS		
		NÚMERO	3	
		FECHA	13/3/2020	
		FORMA DE PAGO	EFECTIVO	
DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PERICIO UNIT.	TOTAL
Cuero gris	Rollo	8,00	100,00	800,00
Cuero azul	Rollo	4,00	100,00	400,00
Hilo nailon	Rollo	8,00	6,00	48,00
Fundas	Paquete	4,00	1,50	6,00
Aceite hidráulico	Litro	4,00	6,50	26,00
Agua	Litro	4,00	2,00	8,00
Agujas	Caja	4,00	12,00	48,00
Overol	Unidad	4,00	6,00	24,00
			SUBTOTAL	1360,00
Informe:	Todos los materiales recibidos son de buena calidad. Autorizando para pasar al siguiente proceso, para la confección del guante de cuero industrial y puede empezar la producción			
JEFE DE PRODUCCIÓN				

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

KARDEX

Una vez que la materia prima tiene el visto bueno del informe de compras ingresa a una bodega para su registro en las tarjetas kardex.

Ilustración 50 Hoja de Kardex

CONFECCIONES  "EL GUANTE"					KARDEX					
					TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS					
					MATERIA PRIMA DIRECTA					
					ARTICULO			Cuero gris		
					UNIDAD DE MEDIDA			Rollo		
MÉTODO										
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
13/3/2020	Factura 001	8,00	100,00	800,00				8,00	100,00	800,00
13/3/2020					8	100,00	800,00	-	-	-
CONFECCIONES  "EL GUANTE"					KARDEX					
					TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS					
					MATERIA PRIMA DIRECTA					
					ARTICULO			Hilo nailon		
					UNIDAD DE MEDIDA			Rollo		
MÉTODO										
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
13/3/2020	Factura 001	8,00	6,00	48,00				8,00	6,00	48,00
13/3/2020					8	6,00	48,00	-	-	-

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

Ilustración 51 Hoja de Kardex

CONFECCIONES  "EL GUANTE"							KARDEX			
							TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS			
							MATERIA PRIMA DIRECTA			
							ARTICULO	Aceite hidráulico		
							UNIDAD DE MEDIDA	Litro		
							MÉTODO			
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
13/3/2020	Factura 001	4,00	6,50	26,00				4,00	6,50	26,00
13/3/2020					4	6,50	26,00	-	-	-
CONFECCIONES  "EL GUANTE"							KARDEX			
							TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS			
							MATERIA PRIMA DIRECTA			
							ARTICULO	Agujas		
							UNIDAD DE MEDIDA	Caja		
							MÉTODO			
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
13/3/2020	Factura 001	4,00	12,00	48,00				4,00	12,00	48,00
13/3/2020					4	12,00	48,00	-	-	-

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

Ilustración 52 Hoja de Kardex

CONFECCIONES  "EL GUANTE"							KARDEX			
							TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS			
							MATERIA PRIMA DIRECTA			
							ARTICULO		Cuero azul	
							UNIDAD DE MEDIDA		Rollo	
MÉTODO										
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
13/3/2020	Factura 001	4,00	100,00	400,00				4,00	100,00	400,00
13/3/2020					4	100,00	400,00	.	.	.
CONFECCIONES  "EL GUANTE"							KARDEX			
							TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS			
							MATERIA PRIMA DIRECTA			
							ARTICULO		Fundas	
							UNIDAD DE MEDIDA		Paquete	
MÉTODO										
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
13/3/2020	Factura 001	4,00	1,50	6,00				4,00	1,50	6,00
13/3/2020					4,00	1,50	6,00	.	.	.

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

Ilustración 53 Hoja de Kardex

CONFECCIONES  "EL GUANTE"							KARDEX			
							TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS			
							MATERIA PRIMA DIRECTA			
							ARTICULO	Agua		
							UNIDAD DE MEDIDA	Litro		
							MÉTODO			
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
13/3/2020	Factura 001	4,00	2,00	8,00				4,00	2,00	8,00
13/3/2020					4	2,00	8,00	-	-	-
CONFECCIONES  "EL GUANTE"							KARDEX			
							TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS			
							MATERIA PRIMA DIRECTA			
							ARTICULO	Overol		
							UNIDAD DE MEDIDA	Unidad		
							MÉTODO			
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
13/3/2020	Factura 001	4,00	6,00	24,00				4,00	6,00	24,00
13/3/2020					4	6,00	24,00	-	-	-

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

ORDEN DE REQUISICIÓN DE MATERIALES

Para iniciar la producción del guante de cuero se debe de retirar los materiales desde bodega para ello utilizamos el documento orden de requisición de materiales.

Ilustración 54 Orden de Requisición de materiales

		REQUISICIÓN DE MATERIALES DIRECTOS		
		NÚMERO	3	
ORDEN DE PRODUCCIÓN	4	FECHA	13/3/2020	
RESPONSABLE	Jorge Quisnancela	DEPARTAMENTO	Producción	
DESCRIPCION	UNIDAD	CANT	COSTO UNIT	TOTAL
Cuero gris	Rollo	8,00	100,00	800,00
Cuero azul	Rollo	4,00	100,00	400,00
Hilo nailon	Rollo	8,00	6,00	48,00
Fundas	Paquete	4,00	1,50	6,00
Aceite hidráulico	Litro	4,00	6,50	26,00
Agua	Litro	4,00	2,00	8,00
Agujas	Caja	4,00	12,00	48,00
Overol	Unidad	4,00	6,00	24,00
TOTAL			1360,00	
DESPACHADO POR		RECIBI CONFORME		

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

INFORME DE MATERIA PRIMA

Para el proceso de transformación utilizamos la materia prima directa e indirecta este control maneja producción y el contador va haciendo el registro y presenta el siguiente informe.

Ilustración 55 Informe de materia prima

		3
FECHA:		14/3/2020
INFORME DE DE MATERIA PRIMA		
MATERIA PRIMA DIRECTA		
Cuero gris		800,00
Cuero azul		400,00
Hilo nailon		48,00
Agujas		48,00
TOTAL MATERIA PRIMA DIRECTA		1296,00
MATERIA PRIMA INDIRECTA		
Fundas		6,00
Aceite hidráulico		26,00
Agua		8,00
Overol		24,00
TOTAL MATERIA PRIMA INDIRECTA		64,00
TOTAL MATERIA PRIMA		1360,00

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

INFORME DE MANO DE OBRA

Es el registro y control del tiempo que utilizamos la fuerza del ser humano en la transformación de la materia prima en producto terminado.

Cálculo para la Mano De Obra Directa

400 salarió Básico Unificado = /240 HORAS MENSUALES = 1.67/60MINUTOS
= 0.03 VALOR POR MINUTO

Ilustración 56 Informe de mano de obra

		INFORME	3
		FECHA	14/3/2020
		PRODUCCIÓN	400
INFORME DE MANO DE OBRA			
MANO DE OBRA DIRECTA	MINUTOS	COSTO MIN	COSTO TOTAL
Corte	40,00	0,03	1,20
Cosida	80,00	0,03	2,40
TOTAL MANO DE OBRA DIRECTA			3,60
MANO DE OBRA INDIRECTA	MINUTOS	COSTO MIN	COSTO TOTAL
Diseño del guante	40,00	0,03	1,20
Enfundado	8,00	0,03	0,24
TOTAL MANO DE OBRA INDIRECTA			1,44
TOTAL MANO DE OBRA			5,04

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN

Es el registro de la materia prima indirecta mano de obra indirecta y depreciaciones mantenimiento y todo el costo que complementa la presentación del producto terminado.

El mantenimiento de la maquinaria se la realiza cada 3 meses en ese período se producen 500 unidades por lo que para determinar el valor del mantenimiento se divide los 25 dólares para las 500 unidades producidas, a la vez al obtener el valor del mantenimiento unitario se multiplica por las cantidades de la orden de producción determinando así el costo del mantenimiento por orden de producción: $25/500=0.05 \times 400=20.00$.

Ilustración 57 Costos Indirectos de fabricación

	INFORME	3
	FECHA	13/3/2020
	PRODUCCIÓN	400
COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN		
Materia Prima Indirecta		64,00
Mano de Obra Indirecta		1,44
Mantenimiento		20,00
Depreciación		6,01
Total Costos Indirectos de Fabricación		91,45

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

HOJA DE COSTOS

En la hoja de costos elaboramos un informe del valor invertido en materia prima directa, mano de obra directa y costos generales de fabricación es decir aquí sumamos los tres elementos del costo.

Ilustración 58 Hoja de Costos

		HOJA DE COSTOS	
Orden de Producción	3		
Cantidad	400		
Costo total	1.391,05	Fecha de inicio	13/3/2020
Costo unitario	3,48	Fecha de terminación	15/3/2020
Semana	Materiales Directos	Mano de obra	Costo Indire Apl.
	1296,00	3,60	91,45
total			1391,05
RESPONSABLE			

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara

COSTO DE PRODUCCIÓN

El costo de producción es igual a la suma de materia prima directa mano de obra directa costos indirectos de fabricación. es igual al valor que la empresa invirtió en la producción de los GUANTES este valor se divide para la cantidad de unidades producidas el resultado es igual al costo unitario del guante de cuero industrial ECUCERÁMICA. Aquí el dueño de la empresa toma decisiones e indica el porcentaje de utilidad para finalmente establecer el precio de venta al público.

Ilustración 59 Costo de producción

COSTO DE PRODUCCION			
Materiales Directos			1296,00
Mano de obra			3,60
Costo Indire Apl.			91,45
TOTAL COSTO DE PRODUCCION			1391,05
CANTIDAD PRODUCIDA			400
COSTO UNITARIO			3,48
% UTILIDAD 35%			1,22
PRECIO DE VENTA			4,69

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara

En el mes de enero 2020, la empresa produce un lote de 600 guantes industriales de cuero, para el cliente comercial ARÉVALO utilizando el sistema de costos por órdenes de producción, calcule el costo total y unitario de esta orden de producción.

ORDEN DE PEDIDO

La empresa el guante toma el pedido de la empresa comercial Arévalo emite una orden de pedido de 600 pares de guantes industriales.

Ilustración 60 Orden de pedido

		ORDEN DE PEDIDO										
		NÚMERO	4									
		FECHA INICIO	13/4/2020									
		FECHA FIN	14/4/2020									
		FECHA DE ENTREGA	15/4/2020									
CLIENTE		Comercial Arévalo										
SOLICITADO POR		Luis Carrera										
RUC		1702563221001										
DIRRECIÓN		Calle Miguel Arevalo, Quiyo										
CORREO		comercialarevalo@gmail.com										
TELÉFONO		032584714										
CÓDIGO DEL GUANTE	TALLAS											TOTAL
	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42		
INDUS001	0	0	0	0	0	0	0	x	0	0	600	
RESPONSABLE		CLIENTE										

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

ORDEN DE PRODUCCIÓN

La orden de pedido se le entrega el departamento de producción, quien emite la orden de producción. Este departamento emite la respectiva orden de producción de lote de 600 pares de guantes.

Ilustración 61 Orden de producción

		ORDEN DE PRODUCCIÓN									
		NÚMERO	4								
		FECHA INICIO	13/4/2020								
		FECHA FIN	14/4/2020								
		FECHA DE ENTREGA	15/4/2021								
CLIENTE	Comercial Arévalo										
SOLICITADO POR	Jorge Quisnancela										
RUC	1702563221001										
DIRECCIÓN	Calle Miguel Arevalo, Quito, Pichincha										
CORREO	jorgeandrésquisnancela@gmail.com										
TELÉFONO	032584714										
CÓDIGO DEL GUANTE	TALLAS										TOTAL
	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	
INDUS001	0	0	0	0	0	0	0	x	0	0	600
OBSERVACIÓN	Los guantes deben ser producidos para la										
	empresa Comercial Arévalo el lote de guantes se debe										
	entregar el 15 de abril del 2020										
JEFE DE PRODUCCIÓN											

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

ORDEN DE COMPRA

Después de haber recibido la orden de producción el siguiente paso es la adquisición de la materia prima para ello se emite la orden de compras.

Ilustración 62 Orden de compras

		ORDEN DE COMPRA		
		NUMERO	4	
		FECHA	13/4/2020	
		FORMA DE PAGO	EFFECTIVO	
		Cantidad	600	
PROVEEDOR	Curtidos Salazar			
RUC	1890053056001			
DIRECCIÓN	Martínez 08 - 11 y J. B. Vela. Ambato.			
CORREO	curtidossalazarempres@gmail.com			
TELÉFONO	2628465			
DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNIT.	TOTAL
Cuero gris	Rollo	12,00	100,00	1200,00
Cuero azul	Rollo	6,00	100,00	600,00
Hilo nailon	Rollo	12,00	6,00	72,00
Fundas	Paquete	6,00	1,50	9,00
Aceite hidráulico	Litro	6,00	6,50	39,00
Agua	Litro	6,00	2,00	12,00
Agujas	Caja	6,00	12,00	72,00
Overol	Unidad	6,00	6,00	36,00
			SUBTOTAL	2040,00
			DESCUENTO	0,00
			IVA 12%	244,80
			TOTAL	2284,80
JEFE DE PRODUCCIÓN				

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

INFORME DE COMPRAS

Cuando la materia prima llega a la empresa un técnico revisa la calidad, característica, colores y emite un informe.

Ilustración 63 Informe de compras

			INFORME DE COMPRAS																																																			
			NÚMERO	4																																																		
			FECHA	13/4/2020																																																		
			FORMA DE PAGO	EFFECTIVO																																																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th>DESCRIPCIÓN</th> <th>UNIDAD</th> <th>CANTIDAD</th> <th>PERICIO UNIT.</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cuero gris</td> <td>Rollo</td> <td>12,00</td> <td>100,00</td> <td>1200,00</td> </tr> <tr> <td>Cuero azul</td> <td>Rollo</td> <td>6,00</td> <td>100,00</td> <td>600,00</td> </tr> <tr> <td>Hilo nailon</td> <td>Rollo</td> <td>12,00</td> <td>6,00</td> <td>72,00</td> </tr> <tr> <td>Fundas</td> <td>Paquete</td> <td>6,00</td> <td>1,50</td> <td>9,00</td> </tr> <tr> <td>Aceite hidráulico</td> <td>Litro</td> <td>6,00</td> <td>6,50</td> <td>39,00</td> </tr> <tr> <td>Agua</td> <td>Litro</td> <td>6,00</td> <td>2,00</td> <td>12,00</td> </tr> <tr> <td>Agujas</td> <td>Caja</td> <td>6,00</td> <td>12,00</td> <td>72,00</td> </tr> <tr> <td>Overol</td> <td>Unidad</td> <td>6,00</td> <td>6,00</td> <td>36,00</td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> <td>SUBTOTAL</td> <td>2040,00</td> </tr> </tbody> </table>					DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PERICIO UNIT.	TOTAL	Cuero gris	Rollo	12,00	100,00	1200,00	Cuero azul	Rollo	6,00	100,00	600,00	Hilo nailon	Rollo	12,00	6,00	72,00	Fundas	Paquete	6,00	1,50	9,00	Aceite hidráulico	Litro	6,00	6,50	39,00	Agua	Litro	6,00	2,00	12,00	Agujas	Caja	6,00	12,00	72,00	Overol	Unidad	6,00	6,00	36,00				SUBTOTAL	2040,00
DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PERICIO UNIT.	TOTAL																																																		
Cuero gris	Rollo	12,00	100,00	1200,00																																																		
Cuero azul	Rollo	6,00	100,00	600,00																																																		
Hilo nailon	Rollo	12,00	6,00	72,00																																																		
Fundas	Paquete	6,00	1,50	9,00																																																		
Aceite hidráulico	Litro	6,00	6,50	39,00																																																		
Agua	Litro	6,00	2,00	12,00																																																		
Agujas	Caja	6,00	12,00	72,00																																																		
Overol	Unidad	6,00	6,00	36,00																																																		
			SUBTOTAL	2040,00																																																		
Informe:	Todos los materiales recibidos son de buena calidad. Autorizando para pasar al siguiente proceso, para la confección del guante de cuero industrial y puede empezar la producción																																																					
JEFE DE PRODUCCIÓN																																																						

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

KARDEX

Una vez que la materia prima tiene el visto bueno del informe de compras ingresa a una bodega para su registro en las tarjetas kardex.

Ilustración 64 Hoja de Kardex

							KARDEX		
							TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS		
							MATERIA PRIMA DIRECTA		
							ARTICULO	Cuero gris	
							UNIDAD DE MEDIDA	Rollo	
							MÉTODO		

FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
13/4/2020	Factura 001	12,00	100,00	1.200,00				12,00	100,00	1.200,00
	Factura				12	100,00	1.200,00	-	-	-

							KARDEX		
							TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS		
							MATERIA PRIMA DIRECTA		
							ARTICULO	Hilo nailon	
							UNIDAD DE MEDIDA	Rollo	
							MÉTODO		

FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
13/4/2020	Factura 001	12,00	6,00	72,00				12,00	6,00	72,00
					12	6,00	72,00	-	-	-

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

Ilustración 65 Hoja de kardex

CONTECCIONES  EL GUANTE							KARDEX			
							TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS			
							MATERIA PRIMA DIRECTA			
							ARTICULO	Aceite hidráulico		
							UNIDAD DE MEDIDA	Litro		
							MÉTODO			
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
5/1/2020	Factura 001	6,00	6,50	39,00				6,00	6,50	39,00
5/1/2020					6	6,50	39,00	-	-	-
CONTECCIONES  EL GUANTE							KARDEX			
							TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS			
							MATERIA PRIMA DIRECTA			
							ARTICULO	Agujas		
							UNIDAD DE MEDIDA	Caja		
							MÉTODO			
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
5/1/2020	Factura 001	6,00	12,00	72,00				6,00	12,00	72,00
5/1/2020					6	12,00	72,00	-	-	-

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

Ilustración 66 Hoja de Kardex

CONFECCIONES  "EL GUANTE"							KARDEX			
							TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS			
							MATERIA PRIMA DIRECTA			
							ARTICULO		Cuero azul	
							UNIDAD DE MEDIDA		Rollo	
MÉTODO										
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
5/1/2020	Factura 001	6,00	100,00	600,00				6,00	100,00	600,00
5/1/2020					6	100,00	600,00	-	-	-
CONFECCIONES  "EL GUANTE"							KARDEX			
							TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS			
							MATERIA PRIMA DIRECTA			
							ARTICULO		Fundas	
							UNIDAD DE MEDIDA		Paquete	
MÉTODO										
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
5/1/2020	Factura 001	6,00	1,50	9,00				6,00	1,50	9,00
5/1/2020					6,00	1,50	9,00	-	-	-

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

Ilustración 67 Hoja de Kardex

CONTECCIONES  "EL GUANTE"					KARDEX					
					TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS					
					MATERIA PRIMA DIRECTA					
					ARTICULO	Agua				
					UNIDAD DE MEDIDA	Litro				
					MÉTODO					
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
5/1/2020	Factura 001	6,00	2,00	12,00				6,00	2,00	12,00
5/1/2020					6	2,00	12,00	-	-	-
CONTECCIONES  "EL GUANTE"					KARDEX					
					TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS					
					MATERIA PRIMA DIRECTA					
					ARTICULO	Overol				
					UNIDAD DE MEDIDA	Unidad				
					MÉTODO					
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
13/3/2020	Factura 001	6,00	6,00	36,00				6,00	6,00	36,00
13/3/2020					6	6,00	36,00	-	-	-

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

ORDEN DE REQUISICIÓN DE MATERIALES

Para iniciar la producción del guante de cuero se debe de retirar los materiales desde bodega para ello utilizamos el documento orden de requisición de materiales.

Ilustración 68 Orden de requisición de materiales

		REQUISICIÓN DE MATERIALES DIRECTOS		
		NÚMERO	4	
ORDEN DE PRODUCCIÓN	4	FECHA	13/4/2020	
RESPONSABLE	Jorge Quisnancela	DEPARTAMENTO	Producción	
DESCRIPCION	UNIDAD	CANT	COSTO UNIT	TOTAL
Cuero gris	Rollo	12,00	100,00	1200,00
Cuero azul	Rollo	6,00	100,00	600,00
Hilo nailon	Rollo	12,00	6,00	72,00
Fundas	Paquete	6,00	1,50	9,00
Aceite hidráulico	Litro	6,00	6,50	39,00
Agua	Litro	6,00	2,00	12,00
Agujas	Caja	6,00	12,00	72,00
Overol	Unidad	6,00	6,00	36,00
TOTAL			2040,00	
DESPACHADO POR		RECIBI CONFORME		

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

INFORME DE MATERIA PRIMA

Para el proceso de transformación utilizamos la materia prima directa e indirecta este control maneja producción y el contador va haciendo el registro y presenta el siguiente informe.

Ilustración 69 Informe de materia prima

		4
FECHA:		14/4/2020
INFORME DE DE MATERIA PRIMA		
MATERIA PRIMA DIRECTA		
Cuero gris		1200,00
Cuero azul		600,00
Hilo nailon		72,00
Agujas		72,00
TOTAL MATERIA PRIMA DIRECTA		1944,00
MATERIA PRIMA INDIRECTA		
Fundas		9,00
Aceite hidráulico		39,00
Agua		12,00
Overol		36,00
TOTAL MATERIA PRIMA INDIRECTA		96,00
TOTAL MATERIA PRIMA		2040,00

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

INFORME DE MANO DE OBRA

Es el registro y control del tiempo que utilizamos la fuerza del ser humano en la transformación de la materia prima en producto terminado.

Cálculo para la Mano De Obra Directa

400 salarió Básico Unificado = /240 HORAS MENSUALES = 1.67/60MINUTOS = 0.03 VALOR POR MINUTO

Ilustración 70 Informe de mano de obra

		INFORME	4
		FECHA	14/4/2020
		PRODUCCIÓN	600
INFORME DE MANO DE OBRA			
MANO DE OBRA DIRECTA	MINUTOS	COSTO MIN	COSTO TOTAL
Corte	60,00	0,03	1,80
Cosida	120,00	0,03	3,60
TOTAL MANO DE OBRA DIRECTA			5,40
MANO DE OBRA INDIRECTA	MINUTOS	COSTO MIN	COSTO TOTAL
Diseño del guante	60,00	0,03	1,80
Enfundado	12,00	0,03	0,36
TOTAL MANO DE OBRA INDIRECTA			2,16
TOTAL MANO DE OBRA			7,56

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN

Es el registro de la materia prima indirecta mano de obra indirecta y depreciaciones mantenimiento y todo el costo que complementa la presentación del producto terminado.

El mantenimiento de la maquinaria se la realiza cada 3 meses en ese período se producen 500 unidades por lo que para determinar el valor del mantenimiento se divide los 25 dólares para las 500 unidades producidas, a la vez al obtener el valor del mantenimiento unitario se multiplica por las cantidades de la orden de producción determinando así el costo del mantenimiento por orden de producción: $25/500=0.05 \times 600=30.00$.

Ilustración 71 Costos indirectos de fabricación

	INFORME	4
	FECHA	13/4/2020
	PRODUCCIÓN	600
COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN		
Materia Prima Indirecta		96,00
Mano de Obra Indirecta		2,16
Mantenimiento		30,00
Depreciación		6,01
Total Costos Indirectos de Fabricación		134,17

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

HOJA DE COSTOS

En la hoja de costos elaboramos un informe del valor invertido en materia prima directa, mano de obra directa y costos de fabricación aquí sumamos los tres elementos.

Ilustración 72 Hoja de costos

		HOJA DE COSTOS	
Orden de Producción	4		
Cantidad	600		
Costo total	2.083,57	Fecha de inicio	13/4/2020
Costo unitario	3,47	Fecha de terminación	15/4/2020
Semana	Materiales Directos	Mano de obra	Costo Indire Apl.
	1944,00	5,40	134,17
total			2083,57
RESPONSABLE			

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

COSTO DE PRODUCCIÓN

El costo de producción es igual a la suma de materia prima directa mano de obra directa costos indirectos de fabricación. es igual al valor que la empresa invirtió en la producción de los GUANTES este valor se divide para la cantidad de unidades producidas el resultado es igual al costo unitario del guante de cuero Comercial Arévalo. Aquí el dueño de la empresa toma decisiones e indica el porcentaje de utilidad para final mente establecer el precio de venta al público.

Ilustración 73 Costos de producción

COSTO DE PRODUCCION				
Materiales Directos				1944,00
Mano de obra				5,40
Costo Indire Apl.				134,17
TOTAL COSTO DE PRODUCCION				2083,57
CANTIDAD PRODUCIDA				600
COSTO UNITARIO				3,47
% UTILIDAD 35%				1,22
PRECIO DE VENTA				4,69

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

En el mes de enero 2020, la empresa produce un lote de 800 guantes industriales de cuero, para el cliente Comercial CEVALLOS utilizando el sistema de costos por órdenes de producción, calcule el costo total y unitario de esta orden de producción.

ORDEN DE PEDIDO

La empresa el guante toma el pedido de la empresa Comercial Cevallos emite una orden de pedido de 800 pares de guantes industriales.

Ilustración 74 Orden de pedido

		ORDEN DE PEDIDO									
		NÚMERO	5								
		FECHA INICIO	5/5/2020								
		FECHA FIN	6/5/2020								
		FECHA DE ENTREGA	7/5/2020								
CLIENTE	Comercial Cevallos										
SOLICITADO POR	Pedro Cabrera										
RUC	1705456332001										
DIRECCIÓN	central coop carlos castro 2 esquina										
CORREO	comercialcevallos@gmail.com										
TELÉFONO	032584714										
CÓDIGO DEL GUANTE	TALLAS										TOTAL
	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	
INDUS001	0	0	0	0	0	0	0	x	0	0	800
RESPONSABLE						CLIENTE					

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

ORDEN DE PRODUCCIÓN

La orden de pedido se le entrega el departamento de producción, quien emite la orden de producción. Este departamento emite la respectiva orden de producción de lote de 800 pares de guantes.

Ilustración 75 Orden de producción

		ORDEN DE PRODUCCIÓN									
		NÚMERO	5								
		FECHA INICIO	5/5/2020								
		FECHA FIN	28/5/2020								
		FECHA DE ENTREGA	29/5/2020								
CLIENTE	Comercial Cevallos										
SOLICITADO POR	Jorge Quisnancela										
RUC	1705456332001										
DIRRECCIÓN	central coop carlos castro 2 esquina										
CORREO	jorgeandrésquisnancela@gmail.com										
TELÉFONO	032584714										
CÓDIGO DEL GUANTE	TALLAS										TOTAL
	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	
INDUS001	0	0	0	0	0	0	0	x	0	0	800
OBSERVACIÓN											
Los guantes deben ser producidos para la empresa Comercial Cevallos el lote de guantes se debe entregar el 29 de Mayo del 2020											
JEFE DE PRODUCCIÓN											

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

ORDEN DE COMPRAS

Después de haber recibido la orden de producción el siguiente paso es la adquisición de la materia prima para ello se emite la orden de compras.

Ilustración 76 Orden de compras

		ORDEN DE COMPRA		
		NUMERO	5	
		FECHA	5/5/2020	
		FORMA DE PAGO	EFFECTIVO	
		Cantidad	800	
PROVEEDOR	Curtidos Salazar			
RUC	1890053056001			
DIRECCIÓN	Martínez 08 - 11 y J. B. Vela. Ambato.			
CORREO	curtidossalazarempres@gmail.com			
TELÉFONO	2628465			
DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNIT.	TOTAL
Cuero gris	Rollo	16,00	100,00	1600,00
Cuero azul	Rollo	8,00	100,00	800,00
Hilo nailon	Rollo	16,00	6,00	96,00
Fundas	Paquete	8,00	1,50	12,00
Aceite hidráulico	Litro	8,00	6,50	52,00
Agua	Litro	8,00	2,00	16,00
Agujas	Caja	8,00	12,00	96,00
Overol	Unidad	8,00	6,00	48,00
			SUBTOTAL	2720,00
			DESCUENTO	0,00
			IVA 12%	326,40
			TOTAL	3046,40
JEFE DE PRODUCCIÓN				

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

INFORME DE COMPRAS

Cuando la materia prima llega a la empresa un técnico revisa la calidad, característica, colores y emite un informe.

Ilustración 77 Informe de compras

			INFORME DE COMPRAS	
			NÚMERO	5
			FECHA	5/5/2020
			FORMA DE PAGO	EFFECTIVO
DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PERICIO UNIT.	TOTAL
Cuero gris	Rollo	16,00	100,00	1600,00
Cuero azul	Rollo	8,00	100,00	800,00
Hilo nailon	Rollo	16,00	6,00	96,00
Fundas	Paquete	8,00	1,50	12,00
Aceite hidráulico	Litro	8,00	6,50	52,00
Agua	Litro	8,00	2,00	16,00
Agujas	Caja	8,00	12,00	96,00
Overol	Unidad	8,00	6,00	48,00
			SUBTOTAL	2720,00
Informe:	Todos los materiales recibidos son de buena calidad. Autorizando para pasar al siguiente proceso, para la confección del guante de cuero industrial y puede empezar la producción			
JEFE DE PRODUCCIÓN				

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

KARDEX

Una vez que la materia prima tiene el visto bueno del informe de compras ingresa a una bodega para su registro en las tarjetas kardex.

Ilustración 78 Hoja de Kardex

CONFECCIONES  “EL GUANTE”							KARDEX			
							TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS			
							MATERIA PRIMA DIRECTA			
							ARTICULO		Cuero gris	
							UNIDAD DE MEDIDA		Rollo	
							MÉTODO			
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
5/1/2020	Factura 001	16,00	100,00	1.600,00				16,00	100,00	1.600,00
5/1/2020					16	100,00	1.600,00	-	-	-
CONFECCIONES  “EL GUANTE”							KARDEX			
							TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS			
							MATERIA PRIMA DIRECTA			
							ARTICULO		Hilo nailon	
							UNIDAD DE MEDIDA		Rollo	
							MÉTODO			
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
5/1/2020	Factura 001	16,00	6,00	96,00				16,00	6,00	96,00
5/1/2020					16	6,00	96,00	-	-	-

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara

Ilustración 79 Hoja de Kardex

CONTECCIONES  "EL GUANTE"					KARDEX					
					TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS					
					MATERIA PRIMA DIRECTA					
					ARTICULO		Aceite hidráulico			
					UNIDAD DE MEDIDA		Litro			
MÉTODO										
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
5/1/2020	Factura 001	8,00	6,50	52,00				8,00	6,50	52,00
5/1/2020					8	6,50	52,00	-	-	-
CONTECCIONES  "EL GUANTE"					KARDEX					
					TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS					
					MATERIA PRIMA DIRECTA					
					ARTICULO		Agujas			
					UNIDAD DE MEDIDA		Caja			
MÉTODO										
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
5/1/2020	Factura 001	8,00	12,00	96,00				8,00	12,00	96,00
5/1/2020					8	12,00	96,00	-	-	-

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

Ilustración 80. Hoja de Kardex

CONFECCIONES  "EL GUANTE"						KARDEX				
						TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS				
						MATERIA PRIMA DIRECTA				
						ARTICULO		Cuero azul		
						UNIDAD DE MEDIDA		Rollo		
						MÉTODO				
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
5/1/2020	Factura 001	8,00	100,00	800,00				8,00	100,00	800,00
5/1/2020					8	100,00	800,00	-	-	-
CONFECCIONES  "EL GUANTE"						KARDEX				
						TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS				
						MATERIA PRIMA DIRECTA				
						ARTICULO		Fundas		
						UNIDAD DE MEDIDA		Paquete		
						MÉTODO				
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
5/1/2020	Factura 001	8,00	1,50	12,00				8,00	1,50	12,00
5/1/2020					8,00	1,50	12,00	-	-	-

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

Ilustración 81 Hoja de Kardex

					KARDEX					
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
5/1/2020	Factura 001	8,00	2,00	16,00				8,00	2,00	16,00
5/1/2020					8	2,00	16,00	-	-	-
					KARDEX					
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
13/3/2020	Factura 001	8,00	6,00	48,00				8,00	6,00	48,00
13/3/2020					8	6,00	48,00	-	-	-

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

ORDEN DE REQUISICIÓN DE MATERIALES

Para iniciar la producción del guante de cuero se debe de retirar los materiales desde bodega para ello utilizamos el documento orden de requisición de materiales.

Ilustración 82 Orden de requisición de materiales

		REQUISICIÓN DE MATERIALES DIRECTOS		
		NÚMERO	5	
ORDEN DE PRODUCCIÓN	5	FECHA	5/5/2020	
RESPONSABLE	Jorge Quisnancela	DEPARTAMENTO	Producción	
DESCRIPCION	UNIDAD	CANT	COSTO UNIT	TOTAL
Cuero gris	Rollo	16,00	100,00	1600,00
Cuero azul	Rollo	8,00	100,00	800,00
Hilo nailon	Rollo	16,00	6,00	96,00
Fundas	Paquete	8,00	1,50	12,00
Aceite hidráulico	Litro	8,00	6,50	52,00
Agua	Litro	8,00	2,00	16,00
Agujas	Caja	8,00	12,00	96,00
Overol	Unidad	8,00	6,00	48,00
TOTAL			2720,00	
DESPACHADO POR		RECIBI CONFORME		

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

INFORME DE MATERIA PRIMA

Para el proceso de transformación utilizamos la materia prima directa e indirecta este control maneja producción y el contador va haciendo el registro y presenta el siguiente informe.

Ilustración 83 Informe de materia prima

		5
FECHA:		6/5/2020
INFORME DE DE MATERIA PRIMA		
MATERIA PRIMA DIRECTA		
Cuero gris		1600,00
Cuero azul		800,00
Hilo nailon		96,00
Agujas		96,00
TOTAL MATERIA PRIMA DIRECTA		2592,00
MATERIA PRIMA INDIRECTA		
Fundas		12,00
Aceite hidráulico		52,00
Agua		16,00
Overol		48,00
TOTAL MATERIA PRIMA INDIRECTA		128,00
TOTAL MATERIA PRIMA		2720,00

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

INFORME DE MANO DE OBRA

Es el registro y control del tiempo que utilizamos la fuerza del ser humano en la transformación de la materia prima en producto terminado.

Cálculo para la Mano De Obra Directa

400 salarió Básico Unificado = /240 HORAS MENSUALES = 1.67/60MINUTOS
= 0.03 VALOR POR MINUTO

Ilustración 84 Informe de mano obra

		INFORME	5
		FECHA	28/5/2020
		PRODUCCIÓN	800
INFORME DE MANO DE OBRA			
MANO DE OBRA DIRECTA	MINUTOS	COSTO MIN	COSTO TOTAL
Corte	80,00	0,03	2,40
Cosida	160,00	0,03	4,80
TOTAL MANO DE OBRA DIRECTA			7,20
MANO DE OBRA INDIRECTA	MINUTOS	COSTO MIN	COSTO TOTAL
Diseño del guante	80,00	0,03	2,40
Enfundado	16,00	0,03	0,48
TOTAL MANO DE OBRA INDIRECTA			2,88
TOTAL MANO DE OBRA			10,08

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN

Es el registro de la materia prima indirecta mano de obra indirecta y depreciaciones mantenimiento y todo el costo que complementa la presentación del producto terminado.

El mantenimiento de la maquinaria se la realiza cada 3 meses en ese período se producen 500 unidades por lo que para determinar el valor del mantenimiento se divide los 25 dólares para las 500 unidades producidas, a la vez al obtener el valor del mantenimiento unitario se multiplica por las cantidades de la orden de producción determinando así el costo del mantenimiento por orden de producción: $25/500=0.05 \times 600=40.00$.

Ilustración 85 Costos indirectos de fabricación

	INFORME	5
	FECHA	5/5/2020
	PRODUCCIÓN	800
COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN		
Materia Prima Indirecta		128,00
Mano de Obra Indirecta		2,88
Mantenimiento		40,00
Depreciación		6,01
Total Costos Indirectos de Fabricación		176,89

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

HOJA DE COSTOS

En la hoja de costos elaboramos un informe del valor invertido en materia prima directa, mano de obra directa y costos generales de fabricación es decir aquí sumamos los tres elementos del costo.

Ilustración 86 Hoja de costos

		HOJA DE COSTOS	
Orden de Producción	5		
Cantidad	800		
Costo total	2.776,09	Fecha de inicio	5/5/2020
Costo unitario	3,47	Fecha de terminación	7/5/2020
Semana	Materiales Directos	Mano de obra	Costo Indire Apl.
	2592,00	7,20	176,89
total			2776,09
RESPONSABLE			

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

COSTO DE PRODUCCIÓN

El costo de producción es igual a la suma de materia prima directa mano de obra directa costos indirectos de fabricación. es igual al valor que la empresa invirtió en la producción de los GUANTES este valor se divide para la cantidad de unidades producidas el resultado es igual al costo unitario del guante de cuero industrial Comercial Cevallos. Aquí el dueño de la empresa toma decisiones e indica el porcentaje de utilidad para finalmente establecer el precio de venta al público.

Ilustración 87 Costos de producción

COSTO DE PRODUCCION			
Materiales Directos			2592,00
Mano de obra			7,20
Costo Indire Apl.			176,89
TOTAL COSTO DE PRODUCCION			2776,09
CANTIDAD PRODUCIDA			800
COSTO UNITARIO			3,47
% UTILIDAD 35%			1,21
PRECIO DE VENTA			4,68

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

En el mes de junio 2020, la empresa produce un lote de 1000 guantes industriales de cuero, para el cliente EUROLIT utilizando el sistema de costos por órdenes de producción, calcule el costo total y unitario de esta orden de producción.

ORDEN DE PEDIDO

La empresa el guante toma el pedido de la empresa EUROLIT emite una orden de pedido de 1000 pares de guantes industriales.

Ilustración 88 Orden de pedido

		ORDEN DE PEDIDO										
		NÚMERO	6									
		FECHA INICIO	10/6/2020									
		FECHA FIN	28/6/2020									
		FECHA DE ENTREGA	29/6/2020									
CLIENTE		Eurolit S.A										
SOLICITADO POR		David Rosales										
RUC		1756599128001										
DIRRECIÓN		Ulloa 3331 y Av República										
CORREO		eurolits.@gmail.com										
TELÉFONO		022271358										
CÓDIGO DEL GUANTE	TALLAS											TOTAL
	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42		
INDUS001	0	0	0	0	0	0	0	x	0	0	1000	
RESPONSABLE		CLIENTE										

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

ORDEN DE PRODUCCIÓN

La orden de pedido se le entrega el departamento de producción, quien emite la orden de producción. Este departamento emite la respectiva orden de producción de lote de 1000 pares de guantes.

Ilustración 89 Orden de producción

		ORDEN DE PRODUCCIÓN										
		NÚMERO					6					
		FECHA INICIO					10/6/2020					
		FECHA FIN					28/6/2020					
		FECHA DE ENTREGA					29/5/2020					
CLIENTE		Eurolit S.A										
SOLICITADO POR		Jorge Quisnancela										
RUC		1756599128001										
DIRECCIÓN		Ulloa 3331 y Av República										
CORREO		jorgeandrésquisnancela@gmail.com										
TELÉFONO		02-227-1358										
CÓDIGO DEL GUANTE		TALLAS										TOTAL
		33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	
INDUS001		0	0	0	0	0	0	0	x	0	0	1000
OBSERVACIÓN		Los guantes deben ser producidos para la empresa Eurolit S.A el lote de guantes se debe entregar el 29 de Junio del 2020										
JEFE DE PRODUCCIÓN												

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

ORDEN DE COMPRAS

Después de haber recibido la orden de producción el siguiente paso es la adquisición de la materia prima para ello se emite la orden de compras.

Ilustración 90 Orden de compras

		ORDEN DE COMPRA		
		NUMERO	6	
		FECHA	10/6/2020	
		FORMA DE PAGO	EFFECTIVO	
		Cantidad	1000	
PROVEEDOR	Curtidos Salazar			
RUC	1890053056001			
DIRECCIÓN	Martínez 08 - 11 y J. B. Vela. Ambato.			
CORREO	curtidossalazarempres@gmail.com			
TELÉFONO	2628465			
DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNIT.	TOTAL
Cuero gris	Rollo	20,00	100,00	2000,00
Cuero azul	Rollo	10,00	100,00	1000,00
Hilo nailon	Rollo	20,00	6,00	120,00
Fundas	Paquete	10,00	1,50	15,00
Aceite hidráulico	Litro	10,00	6,50	65,00
Agua	Litro	10,00	2,00	20,00
Agujas	Caja	10,00	12,00	120,00
Overol	Unidad	10,00	6,00	60,00
			SUBTOTAL	3400,00
			DESCUENTO	0,00
			IVA 12%	408,00
			TOTAL	3808,00
JEFE DE PRODUCCIÓN				

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

INFORME DE COMPRAS

Cuando la materia prima llega a la empresa un técnico revisa la calidad, característica, colores y emite un informe.

Ilustración 91 Informe de compras

			INFORME DE COMPRAS	
			NÚMERO	6
			FECHA	10/6/2020
			FORMA DE PAGO	EFFECTIVO
DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PERICIO UNIT.	TOTAL
Cuero gris	Rollo	20,00	100,00	2000,00
Cuero azul	Rollo	10,00	100,00	1000,00
Hilo nailon	Rollo	20,00	6,00	120,00
Fundas	Paquete	10,00	1,50	15,00
Aceite hidráulico	Litro	10,00	6,50	65,00
Agua	Litro	10,00	2,00	20,00
Agujas	Caja	10,00	12,00	120,00
Overol	Unidad	10,00	6,00	60,00
			SUBTOTAL	3400,00
Informe:	Todos los materiales recibidos son de buena calidad. Autorizando para pasar al siguiente proceso, para la confección del guante de cuero industrial y puede empezar la producción			
JEFE DE PRODUCCIÓN				

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

KARDEX

Una vez que la materia prima tiene el visto bueno del informe de compras ingresa a una bodega para su registro en las tarjetas kardex.

Ilustración 92 Hoja de Kardex

[illegible]

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

Ilustración 93 Hoja de Kardex

CONFECCIONES  "EL GUANTE"							KARDEX			
							TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS			
							MATERIA PRIMA DIRECTA			
							ARTICULO	Aceite hidráulico		
							UNIDAD DE MEDIDA	Litro		
							MÉTODO			
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
10/6/2020	Factura 001	10,00	6,50	65,00				10,00	6,50	65,00
					10	6,50	65,00	-	-	-
CONFECCIONES  "EL GUANTE"							KARDEX			
							TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS			
							MATERIA PRIMA DIRECTA			
							ARTICULO	Agujas		
							UNIDAD DE MEDIDA	Caja		
							MÉTODO			
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
10/6/2020	Factura 001	10,00	12,00	120,00				10,00	12,00	120,00
					10	12,00	120,00	-	-	-

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara

Ilustración 94 Hoja de Kardex

CONFECCIONES  “EL GUANTE”							KARDEX			
							TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS			
							MATERIA PRIMA DIRECTA			
							ARTICULO	Cuero azul		
							UNIDAD DE MEDIDA	Rollo		
							MÉTODO			
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
10/6/2020	Factura 001	10,00	100,00	1.000,00				10,00	100,00	1.000,00
					10	100,00	1.000,00	-	-	-
CONFECCIONES  “EL GUANTE”							KARDEX			
							TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS			
							MATERIA PRIMA DIRECTA			
							ARTICULO	Fundas		
							UNIDAD DE MEDIDA	Paquete		
							MÉTODO			
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
10/6/2020	Factura 001	10,00	1,50	15,00				10,00	1,50	15,00
					10,00	1,50	15,00	-	-	-

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara

Ilustración 95 Hoja de Kardex

CONFECCIONES  "EL GUANTE"							KARDEX			
							TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS			
							MATERIA PRIMA DIRECTA			
							ARTICULO	Agua		
							UNIDAD DE MEDIDA	Litro		
MÉTODO										
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
5/1/2020	Factura 001	10,00	2,00	20,00				10,00	2,00	20,00
5/1/2020					10	2,00	20,00	-	-	-
CONFECCIONES  "EL GUANTE"							KARDEX			
							TARJETA DE CONTROL DE EXISTENCIAS			
							MATERIA PRIMA DIRECTA			
							ARTICULO	Overol		
							UNIDAD DE MEDIDA	Unidad		
MÉTODO										
FECHA	DETALLE	ENTRADA			SALIDA			SALDO		
		CANT	P.UNITARI	TOTAL	CANT	P.UNITARIO	TOTAL	CANT.	P.UNIT	TOTAL
13/3/2020	Factura 001	10,00	6,00	60,00				10,00	6,00	60,00
13/3/2020					10	6,00	60,00	-	-	-

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara

Orden de Requisición de Materiales

Para iniciar la producción del guante de cuero se debe de retirar los materiales desde bodega para ello utilizamos el documento orden de requisición de materiales.

Ilustración 96 Orden de requisición de materiales

		REQUISICIÓN DE MATERIALES DIRECTOS		
		NÚMERO	6	
ORDEN DE PRODUCCIÓN	6	FECHA	10/6/2020	
RESPONSABLE	Jorge Quisnancela	DEPARTAMENTO	Producción	
DESCRIPCION	UNIDAD	CANT	COSTO UNIT	TOTAL
Cuero gris	Rollo	20,00	100,00	2000,00
Cuero azul	Rollo	10,00	100,00	1000,00
Hilo nailon	Rollo	20,00	6,00	120,00
Fundas	Paquete	10,00	1,50	15,00
Aceite hidráulico	Litro	10,00	6,50	65,00
Agua	Litro	10,00	2,00	20,00
Agujas	Caja	10,00	12,00	120,00
Overol	Unidad	10,00	6,00	60,00
TOTAL			3400,00	
DESPACHADO POR		RECIBI CONFORME		

Elaborado por: Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara

INFORME DE MATERIA PRIMA

Para el proceso de transformación utilizamos la materia prima directa e indirecta este control maneja producción y el contador va haciendo el registro y presenta el siguiente informe.

Ilustración 97 Informe de materia prima

	6
FECHA:	28/6/2020
INFORME DE DE MATERIA PRIMA	
MATERIA PRIMA DIRECTA	
Cuero gris	2000,00
Cuero azul	1000,00
Hilo nailon	120,00
Agujas	120,00
TOTAL MATERIA PRIMA DIRECTA	3240,00
MATERIA PRIMA INDIRECTA	
Fundas	15,00
Aceite hidráulico	65,00
Agua	20,00
Overol	60,00
TOTAL MATERIA PRIMA INDIRECTA	160,00
TOTAL MATERIA PRIMA	3400,00

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

INFORME DE MANO DE OBRA

Es el registro y control del tiempo que utilizamos la fuerza del ser humano en la transformación de la materia prima en producto terminado.

Calculo para la Mano De Obra Directa

$400 \text{ salarió Básico Unificado} = /240 \text{ HORAS MENSUALES} = 1.67/60 \text{MINUTOS} = 0.03 \text{ VALOR POR MINUTO}$

Ilustración 98 Informe de mano de obra

		INFORME	6
		FECHA	28/6/2020
		PRODUCCIÓN	1000
INFORME DE MANO DE OBRA			
MANO DE OBRA DIRECTA	MINUTOS	COSTO MIN	COSTO TOTAL
Corte	100,00	0,03	3,00
Cosida	200,00	0,03	6,00
TOTAL MANO DE OBRA DIRECTA			9,00
MANO DE OBRA INDIRECTA	MINUTOS	COSTO MIN	COSTO TOTAL
Diseño del guante	100,00	0,03	3,00
Enfundado	20,00	0,03	0,60
TOTAL MANO DE OBRA INDIRECTA			3,60
TOTAL MANO DE OBRA			12,60

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN

Es el registro de la materia prima indirecta mano de obra indirecta y depreciaciones mantenimiento y todo el costo que complementa la presentación del producto terminado.

El mantenimiento de la maquinaria se la realiza cada 3 meses en ese período se producen 500 unidades por lo que para determinar el valor del mantenimiento se divide los 25 dólares para las 500 unidades producidas, a la vez al obtener el valor del mantenimiento unitario se multiplica por las cantidades de la orden de producción determinando así el costo del mantenimiento por orden de producción: $25/500=0.05 \times 1000=50.00$.

Ilustración 99 Costos indirectos de fabricación

	INFORME	6
	FECHA	10/6/2020
	PRODUCCIÓN	1000
COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN		
Materia Prima Indirecta		160,00
Mano de Obra Indirecta		3,60
Mantenimiento		50,00
Depreciación		6,01
Total Costos Indirectos de Fabricación		219,61

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

HOJA DE COSTOS

En la hoja de costos elaboramos un informe del valor invertido en materia prima directa, mano de obra directa y costos generales de fabricación es decir aquí sumamos los tres elementos del costo.

Ilustración 100 Hoja de costos

		HOJA DE COSTOS	
Orden de Producción	6		
Cantidad	1000		
Costo total	3.468,61	Fecha de inicio	10/6/2020
Costo unitario	3,47	Fecha de terminación	29/6/2020
Semana	Materiales Directos	Mano de obra	Costo Indire Apl.
	3240,00	9,00	219,61
total			3468,61
RESPONSABLE			

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

COSTO DE PRODUCCIÓN

El costo de producción es igual a la suma de materia prima directa mano de obra directa costos indirectos de fabricación. Es igual al valor que la empresa invirtió en la producción de los GUANTES este valor se divide para la cantidad de unidades producidas el resultado es igual al costo unitario del guante de cuero industrial. Aquí el dueño de la empresa toma decisiones e indica el porcentaje de utilidad para finalmente establecer el precio de venta al público.

Ilustración 101 Costo de producción

COSTO DE PRODUCCION				
Materiales Directos				3240,00
Mano de obra				9,00
Costo Indire Apl.				219,61
TOTAL COSTO DE PRODUCCION				3468,61
CANTIDAD PRODUCIDA				1000
COSTO UNITARIO				3,47
% UTILIDAD 35%				1,21
PRECIO DE VENTA				4,68

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara

Ilustración 102 Estado de producción y ventas

FABRICA CONFESIONES EL "GUANTE"					
ESTADO DE COSTOS DE PRODUCCION Y VENTAS					
DEL 01 ENERO AL 30 JUNIO DE 2020					
1) MATERIALES DIRECTOS UTILIZADOS				3,240.00	
Inv. Inicial		-			
(+) compras MPD	3,240.00				
(-) devoluciones MPD	-				
(=) COMPRAS NETAS		3,240.00			
= Materiales disponibles para la venta		3,240.00			
(-) Inventario final Materia prima directa		-			
2) MANO DE OBRA DIRECTA				9.00	
= COSTO PRIMO				3,249.00	
3) COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACION				219.61	
MATERIA PRIMA INDIRECTA UTILIZADA	160.00				
Inventario Inicial MPI	-				
(+) compras de materia prima indirecta	160.00				
= Materiales indirectos disponibles	160.00				
(-) Inventario final	-				
Mano de obra indirecta	3.60				
CARGA FABRIL	56.01				
Mantenimiento	50.00				
Depreciacion maquinaria	6.01				
Depreciacion fabrica					
= COSTO DE FABRICACION DEL PERIODO				3,468.61	
(+) Inventario inicial de productos en proceso				-	
(=) Costo de produccion en proceso disponible				3,468.61	
(-) Inventario final de produccion en proceso				-	
(=) Costo de produccion de articulos terminados				3,468.61	
(+) Inventario inicial de articulos terminados				-	
(=) Costo de produccion de articulos terminados disponibles para la venta				3,468.61	
(-) Inventario Final de articulos terminados				-	
(=) Costo de produccion y ventas				3,468.61	
UNIDADES PRODUCIDAS				1000	
COSTO UNITARIO				3.47	

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara

CONCLUSIONES

- El desarrollo del marco teórico permitió conocer los conceptos del sistema de costos por órdenes de producción de la materia prima, mano de obra, costos indirectos de fabricación y el estado de producción y ventas, lo que facilitó la fijación del precio de venta al público del guante de cuero industrial.
- El conocimiento del FODA sirvieron como base para la implementación del sistema de costos por órdenes de producción.
- La descripción del proceso de producción del guante de cuero industrial permitió la optimización de recursos en las ordenes de producción y la fijación del precio del guante de cuero industrial.
- Con la implementación del sistema de costos por órdenes de producción se calculó automáticamente los costos reales de cada orden de producción y fijación del precio real del guante de cuero industrial.

RECOMENDACIONES

- Para la implementación del sistema de costos por órdenes de producción, se recomienda primero el desarrollo de las bases teóricas, que abarque los conceptos necesarios del sistema de costos por órdenes de producción.
- Se recomienda la actualización periódica de la matriz FODA para identificar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas del sistema de costos por órdenes de producción de la fábrica
- Para el diseño del sistema de costos por órdenes de producción, se recomienda describir el proceso de producción del guante de cuero industrial. Esto permite el diseño de la documentación contable necesaria en el sistema.
- Para futuras investigaciones se recomienda la mantención del sistema de costos por órdenes de producción implementado en la fábrica con el fin de mantener los costos reales, y sirva con herramienta para su propietario

BIBLIOGRAFÍA:

- Arias, E. (Mayo de 2020). *Orden de compra*. Economipedia: <https://economipedia.com/definiciones/orden-de-compra.html>
- Bembiere, V. (2018). *Contabilidad*. Definiciones ABC: <https://www.definicionabc.com/economia/contabilidad.php>
- Castellnou, R. (Agosto de 2017). *Qué es la contabilidad de costes y cuáles son sus objetivos*. Captio: <https://www.captio.net/blog/definicion-y-objetivos-de-la-contabilidad-de-costes>
- Coll Morales, F. (Abril de 2020). *Carga Fabril*. Economipedia.com: <https://economipedia.com/definiciones/carga-fabril.html>
- Corvo, H. S. (Mayo de 2019). *Sistema de costos por órdenes de produccion: características*. Lifeder: <https://www.lifeder.com/sistema-costos-ordenes-produccion/>
- Corvo, H. S. (Febrero de 2019). *Sistema de costos por procesos: características y ejemplos*. Lifeder: <https://www.lifeder.com/sistema-costos-procesos/>
- Decreto Ejecutivo N° 374. (2015, 28 de febrero). *Reglamento para la aplicación de la Ley de Regimen Tributario Interno*. Registro Oficial 448. <https://www.ucsg.edu.ec/wp-content/uploads/transparencia/REGLAMENTO-APLICACION-DE-LA-LEY-DE-REGIMEN-TRIBUTARIO-INTERNO.pdf>
- Diaz, H. (2001). *Contabilidad General*. Pearson educación de Colombia Ltda.
- EcuadorLegal. (Marzo de 2019). *Rol de Pagos*. EcuadorLegalOnline: <http://www.ecuadorlegalonline.com/laboral/rol-de-pagos/>
- Editorial Etece. (Septiembre de 2020). *Costo*. Concepto: <https://concepto.de/costo/#ixzz6nVnL5Y37>
- Experto Gestipolis.com. (Marzo de 2020). *¿Qué es la contabilidad de costos?* Gestipolis: <https://www.gestipolis.com/que-es-contabilidad-de-costos/>
- Forest, T. (s.f.). *La diferencia entre una requisición y una orden de compra*. La voz de Houston: <https://pyme.lavoztx.com/la-diferencia-entre-una-requisicin-y-una-orden-de-compra-13918.html>

- Genience.com. (Octubre de 2020). *Sistema de costos por ordenes de producción* . <https://www.gerencie.com/sistema-de-costos-por-ordenes.html>
- Gerencie.com. (Octubre de 2020). *Costo Primo*. <https://www.gerencie.com/costo-primo.html>
- Germán, G. (2017). *Diseño Metodológico*. Blogspot-Tesis y monografías: <http://tesisymonograficos.blogspot.com/p/disenio-metodologico.html>
- Gil, S. (Julio de 2015). *Contabilidad*. Economipedia.com: <https://economipedia.com/definiciones/contabilidad.html>
- Gómez, G. (Abril de 2001). *Contabilidad de costos: conceptos, importancia y clasificación*. Gestipolis: <https://www.gestipolis.com/contabilidad-de-costos/>
- Groes-Petersen, S. (Junio de 2021). *Sobre los pedidos de producción*. DocsMicrosoft: <https://docs.microsoft.com/es-mx/dynamics365/business-central/production-about-production-orders>
- H.Congreso Nacional. (2016, 30 de diciembre). *Ley de Régimen de Tributario Interno*. Séptimo Suplemento de Registro Oficial 913. <https://www.sri.gob.ec/DocumentosAlfrescoPortlet/descargar/4f4bc24b-394b-4d68-8cdc-996876b3381f/LEY+DE+R%C9GIMEN+TRIBUTARIO+INTERNO+-+LORTI+61.pdf>
- Instituto Europeo de Posgrado. (s.f.). *¿Cuáles son los elementos del Costo de producción?* IEP-Edu: <https://www.iep-edu.com.co/elementos-costo-de-produccion/>
- Leal, A. (Febrero de 2018). *¿Qué es un Kardex?* Siigo: <https://www.siigo.com/blog/empresario/que-es-un-kardex/>
- Leegales. (Marzo de 2020). *¿Qué es un Kardex y cómo se usa?* <https://dianhoy.com/kardex/>
- Llamas, J. (Mayo de 2020). *Costos indirectos de fabricación*. Economipedia.com: <https://economipedia.com/definiciones/costos-indirectos-de-fabricacion.html>
- Lluglla, F. (2016). *Sistema de costos por ordenes de producción para mejorar la rentabilidad, en la elaboración de jean's en la empresa "Punto Azul" de la ciudad de Pelileo* [Tesis Ingeniería, UNIANDÉS]. Repositorio

- Institucional.
<https://dspace.uniandes.edu.ec/bitstream/123456789/3612/1/TUACYA002-2016.pdf>
- Pedrosa, S. (Octubre de 2015). *Gasto*. Economipedia.com:
<https://economipedia.com/definiciones/gasto.html>
- Polimeni, R., Fabozzi, F., Adelberg, A., & Kole, M. (1997). *Contabilidad de Costos*. McGraw-Hill.
- Quiroga, M. (Noviembre de 2019). *Mano de Obra*. Economipedia.com:
<https://economipedia.com/definiciones/mano-de-obra.html>
- Rincón, A. (2012). *Contabilidad Siglo XXI*. Ecoe.
- Rodrigo, R. (s.f.). *¿Qué es un informe de recepción? – Definición | Significado | Ejemplo*. Economía Industrial : <https://economyindustrial.com/que-es-un-informe-de-recepcion-definicion-significado-ejemplo/>
- Ruelas, A. (2018). *Hoja de Costos Unitarios*. Unidades de Apoyo para el Aprendizaje:
<https://uapa.cuaieed.unam.mx/sites/default/files/minisite/static/1d71a4b3-d82d-44d8-93d4-3411c5346f00/5-Hoja-de-Costos-Unitarios/index.html>
- Sanchez, J. (Mayo de 2016). *Coste-Costo*. Economipedia.com:
<https://economipedia.com/definiciones/coste-costo.html>
- Sarmiento, R. (2007). *DEFINICIONABC*.
- Solano Morales, M. (Junio de 2003). *El sistema de costeo ABC*. Gestipolis:
<https://www.gestipolis.com/el-sistema-de-costeo-abc/>
- Telechana, V. (Diciembre de 2017). *Formatos de tarjeta reloj, roles de pago*. Issuu:
https://issuu.com/vivitelenchana/docs/formatos_de_tarjeta_reloj_sin_mapas
- Torres, L. (2016). *Elaboracion del estados de costos de produccion y estado de resultados para la compañía Peronal Limitada periodo 2016* [Tesis Ingeniería, Universidad Técnica de Machala]. Repositorio Institucional.
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/9409/1/ECUACE-2016-CA-DE00380.pdf>

- Vasquez, P., & Arroyo, J. (s.f.). *Metodo deductivo e inductivo*. Google Sites: <https://sites.google.com/site/geometriaanaliticapau/metodos-deductivo-e-inductivo>
- Vera, Y. (Abril de 2011). *Los Principios de Contabilidad Generalmente Aceptados*. Scribd: <https://www.scribd.com/doc/53388380/Los-Principios-de-Contabilidad-Generalmente-Aceptados-PCGA>
- Westreicher, G. (Julio de 2021). *Sistema de costos*. Economipedia.com: <https://economipedia.com/definiciones/sistema-de-costos.html>

ANEXOS

ANEXO 1: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “SAN GABRIEL”



ÁREA: CONTABILIDAD Y TRIBUTACIÓN TÍTULO DEL PROYECTO

TEMA:

IMPLEMENTACIÓN DEL SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN PARA DETERMINAR EL COSTO REAL Y FIJAR EL PRECIO DE VENTAS DEL GUANTE DE CUERO INDUSTRIAL EN LA FÁBRICA DE “CONFECCIONES EL GUANTE”, EN EL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL SEGUNDO SEMESTRE DEL PERIODO 2020

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO:

TECNOLOGO EN CONTABILIDAD Y TRIBUTACIÓN

AUTOR:

ARMANDO ANDRÉS QUISNANCELA LARA

ENERO 2021

RIOBAMBA- ECUADOR

ASPECTOS GENERALES

TÍTULO DEL PROYECTO

Implementación del sistema de costos por órdenes de producción para determinar el costo real y fijar el precio de ventas del guante de cuero industrial en la fábrica de “Confecciones el Guante”, en el cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, en el segundo semestre del periodo 2020

PROPONENTE

Armando Andrés Quisnancela Lara

LUGAR DE REALIZACIÓN

Fábrica de “Confecciones el Guante” de la ciudad de Riobamba

TIEMPO DE DURACIÓN

6 meses

FECHA ESTIMADA DE INICIACIÓN

Enero 2021

FORMULACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

CAPÍTULO I

MARCO REFERENCIAL

ANTECEDENTES GENERALES DEL PROBLEMA

La fábrica de Confecciones el Guante desde su creación en el año 2004 se ha venido manejando de forma empírica, descuidando factores importantes tales como la carencia de un sistema de contabilidad, lo que genera ciertas deficiencias ya que no posee información financiera verídica sobre sus actividades comerciales. Además, no cuenta con un sistema de costo por órdenes de producción, lo que genera una mala toma de decisiones.

Al realizar un breve diagnóstico a la fábrica de confecciones el guante se ha determinado que el origen de la problemática radica principalmente en la carencia de un sistema de costo por órdenes de producción, volviéndola vulnerable en el desarrollo de sus operaciones y en su producción de productos, aumentando el riesgo de que esta fábrica decaiga por el mal manejo de sus recursos materiales, humanos, económicos y financieros, quedando en desventaja ante la competencia.

Por lo expuesto anteriormente, en esta entidad se vuelve tan esencial realizar el diseño de un sistema de costo por órdenes de producción que permita manejar y controlar eficazmente todos los factores que implican dentro del giro de negocio establecido.

El control de materias primas, recursos humanos y financiero son de vital importancia para obtener una información real, concisa y oportuna sobre las transacciones, la cual proporcionará una valiosa fuente de información para analizar su estructura financiera, logrando una mayor eficiencia en cuanto a la obtención y presentación de información financiera que sea útil, adecuada, oportuna y confiable.

FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo influirá la implementación del sistema de costo por órdenes de producción en la determinación del costo real y en la fijación del precio de ventas del guante industrial, en la fábrica confecciones el guante durante el segundo semestre del año 2020?

JUSTIFICACIÓN

La necesidad de que la empresa tenga un sistema de costeo por órdenes de producción, brinda la opción que permitirá poder identificar cuantitativamente cada una de las ordenes de producción del guante industrial.

Mediante la realización de esta investigación es preciso considerar el sistema de contabilidad de costos por órdenes de producción como un instrumento de suma importancia para controlar los costos directos e indirectos que la empresa utiliza en la producción del guante de cuero industrial

En base a estos antecedentes la implementación de costos por órdenes de producción es de vital importancia para el debido control de actividades de la fábrica, facilitando así la toma de decisiones para su crecimiento y desarrollo. La investigación es factible debido a que la empresa es de propiedad familiar y tengo acceso a toda la información para el desarrollo del proyecto.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Implementar un sistema de costos por órdenes de producción para determinar el costo real y fijar el precio de ventas del guante de cuero industrial en la fábrica de “Confecciones el Guante”, en el cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, en el segundo semestre del periodo 2020.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Levantar los aspectos generales de Confecciones el Guante, para la descripción de su existencia.
- Desarrollar la fundamentación teórica que permita el desarrollo del proyecto de investigación.
- Realizar el marco metodológico para la recopilación de los datos referentes al costo por órdenes de producción.
- Implementar el sistema de costos por órdenes de producción para la determinación del costo real y fijar el precio de ventas del guante de cuero industrial en la fábrica de “Confecciones el Guante”, en el cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, en el segundo semestre del periodo 2020

GENERALIDADES DE LA EMPRESA INVESTIGADA

Reseña Histórica

La fábrica de confecciones *el guante* para la seguridad industrial fue creada e impulsada por su propietario Jorge Quisnancela y familia. Surge de la necesidad por cubrir y salvaguardar la integridad física de los trabajadores en las diferentes organizaciones de carácter industrial dentro de la ciudad de Riobamba, creando así guantes de cuero de óptima calidad para la protección de sus manos de las diferentes personas encargadas de trabajos que requieran dicha protección.

Fábrica de guantes de cuero “Quisnancela” inicia sus labores en el año 2000 cubriendo las diferentes demandas del mercado laboral industrial, en donde se recepta una satisfactoria respuesta por parte de los consumidores, en base a este antecedente la fábrica decide abrir un pequeño local en la ciudad de Riobamba, ubicado las calles Marsella y París a una cuadra de la UNACH, el Sr. Jorge Quisnancela inicia sus actividades comerciales con unas pequeñas máquinas en compañía de su esposa, la Sra. Carmen del Rocío Lara Vinuesa. La fábrica decide producir un solo producto de guantes de cuero para las industrias del país. A raíz de sus inicios la fábrica Quisnancela basa su producto en la confiabilidad y calidad de un producto óptimo y económico.

Filosofía Institucional

Misión (Propuesta)

Nos dedicamos al diseño, producción y comercialización de guantes de cuero para la seguridad industrial, enfocados en salvaguardar la integridad física de personas relacionadas en actividades laborales como la carpintería, mecánica, construcción, soldadura entre otras, ofreciendo así productos de calidad a precios accesibles.

Visión (propuesta)

Para el año 2022 consolidar la fábrica como pionera en la creación de guantes de cuero, asimismo, mejorar los procesos de producción a base de la implementación de nuevas tecnologías, con el fin de llegar con nuevos locales comerciales en los diferentes cantones de la Provincia de Chimborazo.

Ubicación

Fábrica “CONFECCIONES EL GUANTE” está ubicada en la provincia de Chimborazo, cantón Riobamba, calles Marsella y París, sector la Dolorosa.

Ilustración 1 Ubicación de la Fábrica



Fuente: Google Maps

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.

ANTECEDENTES

El sistema de costo por órdenes de producción recolecta los costos para cada orden o lote físicamente identificables en su paso a través de los centros productivos de la planta. Los costos que intervienen en el proceso de transformación de una cantidad específica de productos, equipo, reparaciones u otros servicios, se recopilan sucesivamente por los elementos identificables: Materia prima aplicable, mano de obra directa y cargos indirectos, los cuales se acumulan en una orden de trabajo.

Mediante la problemática y en base a observaciones y argumentos comprobables se puede establecer que la carencia de este sistema para la fábrica “Confecciones el Guante” retrasa los procesos de la empresa y además genera pérdidas de utilidades, debido a que no se lleva un manejo y control de todos los aspectos fundamentales que la fábrica realiza.

BASES TEÓRICAS

Diseño

Para Gonzales el diseño es un proceso intuitivo, racional y operativo de creación de formas útiles al hombre, ya sean estas destinadas a cumplir funciones de vida urbana, habitabilidad, operaciones y táctiles de comunicación visual”, es decir que diseñar es crear algo y que el mismo cumpla con la finalidad para lo que fue diseñado. (Gonzales.G, 2008) Se puede definir al diseño como la manera la crear procesos y planteamientos que contribuyan y faciliten las tareas de índole cotidiana, acelerando su control y sobre todo obteniendo variados beneficios de crecimiento para la aplicación de alguna actividad.

Sistema

Greco sostiene que “el sistema es el conjunto de cosas que, ordenadamente relacionadas entre sí, contribuyen a determinado objeto” (Greco.O, 2003). Sin embargo, para Anderson expresa que: Es el conjunto integrado por elementos que interaccionan de forma lógica y dinámica. La influencia ejercida sobre

alguno de los elementos del sistema le afectará globalmente debido a la interrelación entre los elementos, que busca la autorregulación o equilibrio del propio sistema. Si el sistema recibe influencia del mundo exterior, se trata de un sistema abierto en contraposición a un sistema cerrado. (Anderson.A, 1997)

Mediante esta definición podemos entender que el sistema es una herramienta sincronizada, porque permite que todos los procesos y factores que influyen en él se relacionen entre sí, para el manejo óptimo y ordenado de un proceso.

Contabilidad

Para Sarmiento, define que “La contabilidad es la técnica que analiza, interpreta y registra cronológicamente los movimientos o transacciones comerciales de una empresa.” (Sarmiento.R, 2007), mientras que para Bembiere la contabilidad es una ciencia, dado que brinda conocimientos verdaderos, asimismo, es una técnica, en la medida en la que se trabaja con procedimientos y sistemas. Es así, donde el sistema de información puede captar, procesar y ofrecer conclusiones acerca de piezas de información. En tal virtud la tecnología social conjuga saberes de la ciencia para resolver problemas concretos de la vida en sociedad. Entonces podemos definir que la contabilidad es la ciencia y la técnica, que capta, analiza, registra e interpreta procesos sistemáticos producto de actividades económicas de una empresa. (Bembiere.V, 2008)

Se puede definir a la contabilidad como una herramienta de suma importancia para una empresa o negocio, ya que permite mantener un control completo sobre las actividades que se desarrollan dentro de un modelo de negocios.

Clasificación de la contabilidad

Según (Díaz.H, 2001) señala la siguiente clasificación:

- Según el origen del capital
- Privada o particular.

Se ocupa del registro de transacciones y preparación de estados financieros de empresa particulares.

-Oficial o gubernamental

Se ocupa del registro de información del estado o de las instituciones y diferentes organismos estatales.

-Según la clase de actividad

-Contabilidad comercial

Registra las operaciones de empresa o negocios dedicados a la compra y venta de bienes o mercancías, sin ningún proceso adicional de transformación de éstas.

-Contabilidad industrial o de costos

Registra las operaciones de empresas dedicadas a la fabricación o elaboración de productos mediante la transformación de materias primas, permitiendo determinar los costos unitarios de producción o explotación.

-Contabilidad de servicios

Registra las operaciones de empresa dedicadas a la venta y prestación de servicios, o a la venta de capacidad profesional. En este grupo se tienen: entidades bancarias, instituciones educativas, hospitales, clínicas, talleres de servicio, empresas de turismo, servicios de transporte, empresas de asesoría profesional, etcétera.

La contabilidad de servicios es muy importante ya que está enfocada en el manejo específico de empresas que se encargan en brindar servicios a sus clientes.

Contabilidad de costos

Según García la contabilidad de costos es un sistema de información que mediante un proceso recopila, organiza, clasifica, analiza y registra en términos de dinero, y en forma cronológica, todos los hechos económicos de un ente, relacionados con la producción de bienes o la prestación de servicios (García.Polo, 2017). Según Bravo y Ubidia en el libro “Contabilidad de Costos” menciona que: La Contabilidad de Costos es una rama especializada de la Contabilidad General, permite el análisis, clasificación, registro, control e interpretación de los costos utilizados en la empresa; por lo tanto, determina el

costo de la materia prima, mano de obra y costos indirectos de fabricación que intervienen para la elaboración de un producto o la prestación de un servicio.

(Bravo & Ubidia, 2007) Mientras que para (Kole, Polimeni, Fabozzi & Adelberg, 1997) “La contabilidad de costos o gerencial se encarga principalmente de la acumulación y del análisis de la información relevante para uso interno de los gerentes en la planeación, el control y la toma de decisiones.” Los cuatro autores mencionados coinciden en que la contabilidad de costos recopila información relacionada a la producción, para que los niveles directivos tomen decisiones, por lo tanto, la información que se genere sobre el registro, procesamiento y control de los costos en los que una empresa incurre en términos monetarios para la producción de sus bienes o prestación de sus servicios es de uso interno y se resume en estados financieros propios de esta contabilidad.

Mediante estos conceptos podemos definir a la contabilidad de costos como un arte encargada de controlar los recursos financieros y monetarios que se aplican en una empresa dentro de una organización.

Por ende y como definición general podemos definir que los ramos de la contabilidad están relacionados con su desempeño y ejecución. La contabilidad puede variar dependiendo el rol de actividad que la empresa maneje. Las diferentes clasificaciones de la contabilidad responden a factores propios a su naturaleza.

Objetivo de la contabilidad de costos

De acuerdo con (Arredondo, 2015) los objetivos de la contabilidad de costos son:

Clasificar, acumular, controlar y asignar los costos Informar sobre los costos existentes en la empresa para medir correctamente la utilidad y valorar correctamente el inventario, quien tiene impacto directo en el Estado de resultados (dentro del Costo de ventas) y en el Balance general (inventarios).

Proporcionar información a la administración que sea el fundamento en el proceso de planeación, control y toma de decisiones. Además de los objetivos antes mencionados, entre los objetivos de la Contabilidad de Costos se encuentran:

Determinar el costo de producción de un bien o prestación de un servicio para determinar un precio de venta adecuado.

Servir como una herramienta para la administración para la fase de planeación, control de los costos de producción y una correcta toma de decisiones.

Costos de producción.

Los costos de producción (también llamados costos de operación) son los gastos necesarios para mantener un proyecto, línea de procesamiento o un equipo en funcionamiento. En una compañía estándar, la diferencia entre el ingreso (por ventas y otras entradas) y el costo de producción indica el beneficio bruto.

Importancia de la contabilidad de costos

La contabilidad de costos es de vital importancia dentro de las empresas industriales debido a que es una herramienta clave que permite a las empresas conocer el costo de producir un bien o prestar un servicio.

Arredondo menciona que: “La contabilidad de costos debemos considerarla como elemento clave de la gerencia en todas las actividades de planeación, control y formulación de estrategias”. Otro de los motivos por el cual la contabilidad de costos es importante es debido a que sirve de fuente de información estadística de costos y producción, que para lo posterior sirven a la gerencia como punto de referencia para la toma de decisiones y realizar nuevos estudios (Arredondo, 2015)

Mediante este criterio podemos definir que la importancia de la contabilidad es indispensable para que una empresa pueda llevar su sistema financiero de manera ordenada y sistemática facilitando así la toma de decisiones y la implementación de nuevo parámetro que permitan que la empresa pueda desarrollarse de mejor manera dentro de un mercado.

Costos y gastos

-Costo

El término costo también conocido como coste, es definido como: “Medida y valoración del consumo realizado o previsto por la aplicación racional de los factores para un determinado objetivo, por ejemplo, la obtención de un producto, trabajo o servicio” Por lo expuesto por el autor se puede decir que el costo es un conjunto de erogaciones de dinero por conceptos relacionados directa e indirectamente con la producción de un bien o la prestación de un servicio (García & Guijarro, 2014)

Rivero menciona que el gasto: “Es todo costo expirado de un bien o servicio que ya fue vendido o consumido en un periodo y brindó un beneficio. Los gastos van a la cuenta de resultados”). El término gasto se puede como aquellas erogaciones de dinero necesarias en un periodo destinado para el normal desarrollo de las actividades de una empresa y están relacionadas con la distribución o venta del producto, administración, financiamiento no destinado para la producción y otros relacionados (Rivero, 2015)

El gasto se puede definir como todos aquellos costes que son utilizados por una empresa para brindar un producto o servicios.

Sistema de costos

- Un sistema de costos es un conjunto de procedimientos, técnicos, administrativos y contables que se emplea en un ente, para determinar el costo de sus operaciones en sus diversas fases, de manera de utilizarlo para fines de información contable, control de gestión y base para la toma de decisiones.

Sistema de órdenes por costo de producción.

Este sistema recolecta los costos para cada orden o lote físicamente identificables en su paso a través de los centros productivos de la planta. Los costos que intervienen en el proceso de transformación de una cantidad específica de productos, equipo, reparaciones u otros servicios, se recopilan sucesivamente por los elementos identificables: Materia prima aplicable, mano de obra directa y cargos indirectos, los cuales se acumulan en una orden de trabajo.

Características del sistema de órdenes de compra por sistema de producción.

- El sistema de órdenes de producción se implanta en aquellas industrias donde la producción es unitaria, o sea que los artículos se producen por lotes de acuerdo con la naturaleza del producto.
- Permite reunir separadamente cada uno de los elementos del costo para cada orden de producción, ya sea terminada o en proceso de transformación.
- Es posible y resulta práctico lotificar y subdividir la producción, de acuerdo con las necesidades de cada empresa
- Para iniciar la producción, es necesario emitir una orden de fabricación, donde se detalla el número de productos a laborarse, y se prepara un documento contable distinto (por lo general una tarjeta u hoja de orden de trabajo), para cada tarea.
- La producción se hace generalmente sobre pedidos formulado por los clientes.
- Las industrias mueblerías, jugueteras, fabricación de ropa.
- Existe un control más analítico de los costos.

- El valor del inventario de producción en un proceso es la suma de las cantidades consignadas en las tarjetas u hojas de costos de órdenes de trabajo pendientes de determinar su manufactura.

Importancia

- El sistema de costos por lotes es importante porque podemos conocer las necesidades de nuestros clientes potenciales, ya que de acuerdo a sus necesidades podemos llegar a producir los productos de acuerdo a su naturaleza.
- En la actualidad para que la contabilidad moderna pueda cumplir con los objetivos de la gerencia de planeación de utilidades, control de costos y su contribución a la fijación de precios de venta.
- La gerencia al asignar la responsabilidad por los resultados reales de sus operaciones desea tener la seguridad de que tales resultados han sido medidos correctamente. Pero antes de formular un juicio sobre el buen o mal funcionamiento de la empresa deben aplicarse a los resultados una medida de eficiencia aceptable, contando para esto con los sistemas de costos predeterminados.
- El primer sistema de costos predeterminados completo es el de costos estimados, que se basa en estimaciones que se realizan con base a experiencias anteriores y con las condiciones de fabricación previstas para procesar un artículo o cumplir con una orden.
- El segundo sistema es de costos estándar que se calcula con bases científicas sobre cada uno de los elementos del costo a efecto de determinar lo que un producto debe costar. Calculado con el factor de eficiencia, y sirve como medidor del costo.

Objetivo

Su objetivo principal es el control de la eficiencia operativa, por lo cual este sistema de costos resulta óptimo para los fines administrativos de planeación y control de los costos.

Elementos del costo

Los elementos que conforman el costo de producir un bien son:

- Materia Prima
- Mano de Obra
- Costos Indirectos de fabricación

Además, trayendo a cita lo que menciona (Polo García, 2017) “En el caso de la prestación de un servicio, éstos, en la mayoría de casos, tienen únicamente costos de mano de obra directa y costos indirectos de prestación del servicio” (p.24), es decir que, para determinar el costo de la prestación de un servicio, que es algo intangible, el primero de los elementos del costo desaparece por obvias razones.

Sistema de costos por procesos

- Se utiliza particularmente en entornos donde la producción pasa a través de
- múltiples centros de costos.
- Algunos productos industriales se pueden contar. Estos salen de la línea de producción en unidades separadas y el contador puede sumar cuántas se han producido.
- Otros tipos de productos no se pueden contar. Estas sustancias no vienen en paquetes discretos de uno, dos o tres unidades, sino que están en forma de líquidos, granos o partículas.
- El cálculo del costo por procesos es útil cuando un proceso industrial pasa por varias etapas y la salida de una etapa del proceso se convierte en la entrada para la siguiente. En cada proceso se observan las entradas, el procesamiento

- y el desperdicio, se miden esas cantidades y se asigna un valor a cada unidad que sale.
- El sistema de costos por procesos puede darles un valor a los productos que no se pueden contar, teniendo en cuenta el costo de los insumos y las pérdidas por desperdicio.

Características de un sistema de costos por procesos.

- Los costos se acumulan y registran por departamentos o centros de costos.
- Cada departamento tiene su propia cuenta de trabajo en proceso en el libro mayor. Esta cuenta se carga con los costos del proceso incurridos en el departamento.
- Las unidades equivalentes se usan para determinar el trabajo en proceso en términos de las unidades terminadas al fin de un período.
- Los costos unitarios se determinan por departamentos en cada período.
- Las unidades terminadas y sus correspondientes costos se transfieren al siguiente departamento o artículos terminados. En el momento que las unidades dejan el último departamento del proceso, los costos totales del periodo han sido acumulados y pueden usarse para determinar el costo unitario de los artículos terminados.
- Los costos total y unitario de cada departamento son agregados periódicamente, analizados y calculados a través del uso de informes de producción.

Elementos del costo de producción

Los materiales:

- Son los principales recursos que se usan en la producción; estos se transforman en bienes terminados con la ayuda de la mano de obra y los costos indirectos de fabricación.
- La mano de obra:
- Es el esfuerzo físico o mental empleados para la elaboración de un producto.

Directa:

- Es aquella directamente involucrada en la fabricación de un producto terminado que puede asociarse con este con facilidad y que tiene gran costo en la elaboración.

- Indirecta:
- Es aquella que no tiene un costo significativo en el momento de la producción del producto.

Costos indirectos de fabricación (CIF)

- Son todos aquellos costos que se acumulan de los materiales y la mano de obra indirectos más todos los incurridos en la producción pero que en el momento de obtener el costo del producto terminado no son fácilmente identificables de forma directa con el mismo.

Sistema de costos predeterminados

- Es un sistema que calcula sus costos con anticipación a la fabricación real del producto a la conclusión de un contrato especial de construcción; con la finalidad de su comparación con los costos reales.

Contabilidad de actividad.

- Se trata de una contabilidad que une la contabilidad administrativa y la de costos, aunque también se puede considerar como un modelo de contabilidad de costos. Busca operar y clasificar las cuentas que cada una de las actividades, para mejorar la productividad de la empresa. Esta herramienta es muy útil en la toma de decisiones, puesto que hace un retrato fidedigno de la situación de la sociedad, pero resulta difícil de realizar por la cantidad de factores que tiene encuneta.

Gastos operacionales

- En una actividad empresarial hay toda una serie de gastos. Desde un punto de vista contable, los gastos de operación son todos aquellos desembolsos que están relacionados con la actividad de la administración de una empresa y la venta de sus productos o servicios

Ordenes de producción

- Sistema de costos por órdenes de producción, por lotes, por pedido u órdenes de trabajo, es un sistema de acumulación de costos de acuerdo a las especificaciones

de los clientes o en algunos casos para ser llevados al almacén de productos terminados, en el cual los costos que intervienen en el proceso de producción de una cantidad específica o definida de productos se acumulan o recopilan sucesivamente por sus elementos (materiales directos, mano de obra directa y costos indirectos), los cuales se cargan a una orden de trabajo, fabricación o producción, sin importar los periodos de tiempo que implica. Por ejemplo, algunos trabajos se pueden completar en un periodo corto, mientras que otros se pueden extender por varios meses.

- Este sistema es el más apropiado de utilizar cuando los productos que se fabrican difieren en cuanto a los requerimientos de materiales y de costos de conversión; y, la producción consiste en trabajos o procesos especiales, según las especificaciones solicitadas por los clientes, más que cuando los productos son uniformes y el proceso de producción es repetitivo o continuo.
- El costo unitario de producción se obtiene al dividir el costo total de producción de la orden entre el total de unidades producidas de esa orden. Entre las industrias que utilizan este sistema de costeo se encuentran las fábricas de muebles, artículos domésticos, maquinarias y constructoras.

Orden de compras

- La orden de compra es un documento que emite el comprador para pedir mercaderías al vendedor; indica cantidad, detalle, precio y condiciones de pago, entre otras cosas. El documento original es para el vendedor e implica que debe preparar el pedido. El duplicado es para el comprador y es una constancia de las mercaderías o servicios encargados.

Requisición de materiales

- La requisición de materiales también se llama solicitud de materiales. Es una hoja especial que generalmente se hace por triplicado, exigida por el almacenista para entregar la materia prima con destino a un trabajo específico. Una de las copias de esa solicitud queda en poder del almacenista, y las otras dos se envían a los

departamentos de contabilidad y de Costos. Se establece así un control más efectivo de los materiales que se suministran a producción.

- Las requisiciones pueden tomar diversas formas de acuerdo con el tamaño y la naturaleza de la empresa. Deben tener el nombre correspondiente o su código, con datos sobre el número, la fecha de entrega, la clase de trabajo en que se aplicarán los materiales, la cantidad, la descripción y el costo unitario, así como las firmas autorizadas del jefe de producción o cualquier otro alto funcionario.

Carga fabril.

- Son todos los desembolsos que no pueden identificarse directamente con el bien producido, por tanto, no pueden asociarse a la materia prima directa ni a la mano de obra directa. En el caso de los Gastos de Operación (Gastos de Administración, Gastos de Venta y Gastos Financieros), aunque son indirectos, no se clasifican dentro de la Carga Fabril, ni forman parte del Costo de los Productos.

Hoja de costos

Es el sistema que aplican las empresas cuyo proceso no es continuo y en el que es posible identificar lotes específicos de producción y seguir su trayectoria a través de las distintas operaciones hasta que se transforman en productos terminados.

Por lo tanto, es utilizado preferentemente en empresas cuyos productos son rápidamente identificables por unidades individuales o lotes de producción a cada uno de los cuales se le han aplicado, trabajo, recursos y tecnología en grados diferentes. Este sistema se utiliza especialmente para órdenes de producción que tienen que ver especialmente con pedidos de clientes como también y no con mucha frecuencia cuando la producción se destina a formar stock, según lo determinen las políticas empresariales.

- Las industrias que generalmente utilizan este método son entre otras:
- Las artes gráficas.
- Las fábricas de Muebles
- Las de calzado
- Las de confección

Estado de producción y ventas

- El Estado de Resultados de una empresa manufacturera es igual al de una Comercial. Sin embargo, en una empresa productora debe determinarse, con anterioridad al Estado de Resultados, el Estado de Costo de Producción en el cual se determina precisamente el costo de los productos cuya producción se terminó en el ejercicio.
- El Estado de Costo de Producción puede ser al mismo tiempo el Estado de Costo de Producción y Ventas en cuyo caso al Estado de Resultados iría directamente la cifra del costo de ventas.
- Cuando el estado es solamente de costo de producción entonces el costo de ventas se calcula en el propio Estado de Resultados como se hace en el caso de una empresa comercial.
- El Costo de Producción representa todas las operaciones realizadas desde la adquisición de la materia prima hasta su transformación en artículos de consumo o de servicio. En este concepto destacan tres elementos o factores: Materia Prima, Mano de Obra y Costos Indirectos.

Costo unitario

- El costo unitario es el valor monetario que produce un bien o un servicio. Se calcula como el costo de producir los bienes entre el número de bienes producidos.

Costos fijos

- Son los que se pagan siempre, generalmente de forma mensual y que son independientes a la cantidad de productos producidos. Así como, el arrendamiento de un local, la energía eléctrica, el agua potable, internet, seguros de incendio, y remuneraciones base de los empleados.

Costos variables

- Son todos los costos que aumentan en función de la cantidad de productos que se producen. Por ejemplo, la harina, porque mientras más pan se produce, más harina se consume. También podemos encontrar las comisiones de ventas de los empleados,

porque a mayor número de ventas, su sueldo aumenta en un porcentaje. A este último caso se le llama en contabilidad “costo semivariable”, porque tiene un componente fijo y otro variable.

BIBLIOGRAFIA:

- Alberto, C. (2010). Anàlisis Financiero . Colombia: Fundación para la educación Superior.
- Anderson.A. (1997)
- Arredondo. (2015).1
- Bembiere.V. (2008).Recuperado el 22 de mayo de 2019, de <https://www.definicionabc.com/economia/contabilidad.php>
- Bravo & Ubidia. (2007).Diaz.H. (2001).
- Garcia & Guijarro. (2014).
- Garcia, P. (22 de mayo de 2017). dspace. Recuperado el 22 de mayo de 2019, de Contabilidad de Costos : <http://dspace.esPOCH.edu.ec/bitstream/123456789/8976/1/82T00889.pdf> Garcia.Polo. (2017).
- Gonzales.G. (2008). BLOGSPOT. Recuperado el 22 de mayo de 2019, de <http://amuki.blogspot.com/2008/08/definiciones-de-diseo.html> (21/06/2017) Gortari. (1990).
- Greco.O. (2003).
- <http://www.fao.org/3/V8490S/v8490s06.htm>. (Octubre de 2019). Obtenido de <http://www.fao.org/3/V8490S/v8490s06.htm>
- Kole, Polimeni, Fabozzi & Adelberg. (1997).Lopera, J. (2010).
- Moreno, B. M. (1987). Introducción a la metodología de la investigación. Recuperado el 25 de 07 de 2016, de [google.books.com: https://books.google.com.ec/books?id=9eARu_jwbgUC&pg=PA35&dq=tipos+ de +investigaci%C3%B3n&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=tipos%20de %20investigaci%C3%B3n&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=9eARu_jwbgUC&pg=PA35&dq=tipos+de+investigaci%C3%B3n&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=tipos%20de%20investigaci%C3%B3n&f=false)
- Reyes Vega, D. E. (2015). Implementación de un sistema de información contable y su influencia en la gestión de la contabilidad en la empresa de transportes turismo Días SA año.
- Rivero. (2015).
- Sampieri, H. (07 de Septiembre de 2006).

<http://tesisymonograficos.blogspot.com/>. Obtenido de Diseno- metodologico.html:
<http://tesisymonograficos.blogspot.com/p/disenometodologico.html>

Web Grafía.

Recuperado de: <https://www.contabilidadyliderazgo.com/2017/03/contabilidad-de-costos-juan-garcia.html>

Recuperado de: <https://anamariasantanabarreto.wordpress.com/clasificacion-de-la-contabilidad/>

Recuperado de: <https://conceptodefinicion.de/costos-de-produccion/> Recuperado de: <https://www.itson.mx/publicaciones/pacioli/Documents/no60/costos.pdf>

Recuperado de: <https://www.gerencie.com/sistema-de-costos-por-ordenes.html>

Recuperado de: <https://www.gestiopolis.com/cuales-son-los-elementos-del-costo-de-produccion/>

Recuperado de: <https://cargafabrilcapitulo4.blogspot.com/2011/08/la-carga-fabril-costos-generales-de.html>

Recuperado de: <https://sites.google.com/site/naturalezadeloscostos/4-requisicion-de-materiales>

Recuperado de: <https://todoingenieriaindustrial.wordpress.com/gestion-de-costos/1-7-estado-de-costos-de-produccion-y-ventas/>

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO.

TIPO DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo como lo define (Moreno, 1987, pág. 35) Se han definido de acuerdo a varios aspectos que representan modalidades particulares de investigación, entre otras: su finalidad, a un momento específico, a las fuentes de información, al enfoque histórico, en la observación, en la experimentación, a la amplitud y el método de caos.

Investigación de campo:

Reúne la información necesaria recurriendo fundamentalmente al contacto directo con los hechos o fenómenos que se encuentran en el estudio, ya sea que estos hechos y fenómenos esté ocurriendo de una manera ajena al investigador o que sean provocados por este en un campo, si se trata de recabardatos, se recurre directamente a las personas que los tienen, si se trata de probar la efectividad de un método.

Mediante este tipo de investigación y de acuerdo con este criterio y para el trabajo de investigación se ha optado recurrir al tipo de investigación de campo con la finalidad de ir directamente al propietario de la fábrica y conocer de manera abierta cómo funciona el proceso de producción entre otras actividades.

La aplicación consiste en observar y entrevistar tanto al propietario como a varios clientes de la fábrica con la finalidad de conocer cuál es su frecuencia de compra y los aspectos más relevantes sobre el producto y sobre todo que factores son los más importantes para el consumidor del guante de cuero industrial, para esto se ha determinado por distribuí en zonas específicas a la fábrica un equipo de trabajo integrado por el investigador y la cónyuge del propietario para facilitar y cubrir una zona más extensa identificando así a la mayor parte de clientes para su posterior entrevista.

DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Para desarrollar el trabajo de investigación del diseño de costos por procesos para la fábrica de guantes de cuero de uso industrial Quisnancela se empleó el diseño de entrevista para conocer cuál es el proceso de producción por unidad de los guantes de cuero.

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Método inductivo

Para Sampieri (2006) dice que el método de inducción va de lo particular a lo general, este método inductivo permite la observación de los hechos particulares obteniendo proposiciones generales, o sea, es aquél que establece un principio general una vez realizado el estudio y análisis de hechos y fenómenos en particular, y también es un proceso mental que consiste en inferir de algunos casos particulares observados la ley general que los rige y que vale para todos los de la misma especie. (Sampieri, 2006, pág. 86)

La aplicación de este método para el objeto de estudio consiste en identificar todo el proceso de producción de los guantes de cuero e identificar a un cliente real y determinar cuál es su funcionabilidad con el producto, de esta forma entender cómo piensa el consumidor cuando tiene ya el producto y en base a ello poder mejorar la calidad, precio o funcionabilidad dependiendo el caso.

Método analítico

Sin embargo, para Lopera (2010) el método analítico da cuenta del objeto de estudio del grupo de investigación que en este trabajo se ocupa, con una rigurosa investigación documental, del método mismo que orienta su quehacer. Este método, empleado particularmente en las ciencias sociales y humanas, se define en el libro como un método científico aplicado al análisis de los discursos que pueden tener diversas formas de expresión, tales como las costumbres, el arte, los juegos lingüísticos y, de manera fundamental, la palabra hablada o escrita. (Lopera, 2010, pág. 56),

La aplicación para este método consiste en revisar de forma detallada las fuentes de información de esta investigación para reconocer los conceptos más importantes y en base a ello poder tomar decisiones óptimas para su ejecución.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Para la recolección de datos relevantes enfocado a la investigación se usó la entrevista como medio de información.

Encuesta

Para obtener datos relevantes que ayuden al trabajo de investigación se optó por realizar una encuesta de tipo estructurada donde planificamos y realizamos una encuesta textual con la finalidad de recoger información precisa y real, la entrevista fue realizada al propietario de la fábrica quien es el más indicado para proporcionarnos información oportuna y veraz

Observación:

Consiste básicamente en observar el objeto de estudio dentro de una situación particular todo esto se hace sin necesidad de intervenir o alterar el habiente en el que se desenvuelve el objeto.

En el proyecto de investigación se utilizará la observación directa para recopilar información y datos necesarios del proceso de producción del guante de cuero que se aplicará para el costo de producción mediante órdenes.

Modelo de encuesta estructurada:

Encuesta dirigida al señor Jorge Quisnancela propietario de la fábrica de guantes de cuero para uso industrial.

Tabla 2 Diseño de entrevista

FABRICA "CONFECCIONES EL GUANTE"	
Objetivo: conocer los parámetros del proceso de producción por unidad de guante de cuero industrial.	
Fecha:	
Entrevistador: Armando Quisnancela	
Entrevistado Jorge Quisnancela	
1. ¿El cálculo de la materia prima en la producción guante de cuero es exacta? Si () No (X) 2. ¿El cálculo de la mano de obra utilizada en la producción del guante es exacta? Si () No (X) 3. ¿Maneja usted las órdenes de producción? Si () No (X) 4. ¿Maneja usted el kardex para el control de los materiales? Si () No (X) 5. ¿Maneja usted la requisición de materiales? Si () No (X) 6. ¿Maneja usted el costo de producción de cada orden? Si () No (X) 7. ¿El precio de ventas lo fija en base al costo de producción? Si () No (X)	

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara

HIPÓTESIS.

La implementación de un sistema de costos por órdenes de producción beneficiará a la fábrica confecciones el guante en la determinación del costo unitario y en la fijación del precio de ventas del guante de cuero industrial en la fábrica de confecciones El Guante durante el segundo semestre del período 2019.

VARIABLES

Independiente

Implementación de un sistema de costos por órdenes de producción.

Dependiente

Determinación del costo unitario y precio de ventas del guante de cuero industrial.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 3 Operacionalización de variables

Variable Independiente	Concepto	Categorías	Indicadores	Técnicas e instrumentos
Sistema de costo por órdenes de producción.	“La contabilidad de costos debemos considerarla como elemento clave de la gerencia en todas las actividades de planeación, control y formulación de estrategias (Arredondo, 2015)	Costo De Producción Total	- Ordenes de producción - Órdenes de compra - Informe de recepción demateria prima - Kardex - Requisición - Costo de mano de obra directa costo de mano de obra indirecta - Carga fabril	Entrevistas Observación directa

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara.

Tabla 4 Operacionalización variable dependiente

Variable Dependiente	Concepto	Categorías	Indicadores	Técnicas e instrumentos
Determinación el costo real y fijar el precio de venta del guante de cuero industrial.	Medio por el cual se establecen un proceso para determinar un orden de carácter que hace referencia al parámetro estadístico de un valor monetario de referencia a un producto o servicio (Díaz, 2001)	Información Contable: -Balance general -Inventarios de ventas Costo de producción unitario	Costo real del guante de cuero industrial Precio de ventas en base al costo de producción	Observación de campo

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara

CAPÍTULO IV

MARCO ADMINISTRATIVO

RECURSOS HUMANOS

- Armando Andrés Quisnancela Lara: alumno del Instituto Tecnológico Superior “San Gabriel”
- Jorge Andrés Quisnancela Andrade: Gerente de planta “Confecciones el Guante”
- Carlos Julio Lara Vinueza: Empleado de la fábrica “Confecciones el guante”
- Darío Olmedo Pilatasig Sanipatin: Segundo empleado de la fábrica “El guante”

RECURSOS MATERIALES

Los recursos materiales empleados para el proceso de los guantes son los siguientes:

Tabla 5 Recursos Materiales

CANTIDAD	DETALLE	V/ UNITARIO	TOTAL
5	REMAS DE PAPEL	4.00	20
2	ANILLADOS	2.00	4.00
30	HORAS INTERNED	0.60	18
2	LAPICES	0.25	0.50
2	BOLIGRAFOS	0.33	0.66
1	CUADERNO	0.60	0.60
1	IMPRESORA	9.99	9.99
4	CARTUCHOS	15.00	15.00
		SUBTOTAL	68.00
		15% IMPREVISTOS	10.31
		TOTAL	78.31

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara

CRONOGRAMA (Gantt)

N°	ACTIVIDADES	ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	APROBACIÓN DEL PROYECTO																								
2	CORRECCIÓN DE OBSERVACIONES																								
3	SOLICITUD DEL TUTOR																								
4	DESARROLLO DEL CAPÍTULO 1																								
5	REVISIÓN DEL CAPÍTULO 1																								
6	DESARROLLO DEL CAPÍTULO 2																								
7	REVISIÓN DEL CAPÍTULO 2																								
8	DESARROLLO DEL CAPÍTULO 3																								
9	REVISIÓN DEL CAPÍTULO 3																								
10	DESARROLLO DEL CAPÍTULO 4																								
11	REVISIÓN DEL CAPÍTULO 4																								
12	INGRESO A LA COMISIÓN																								
13	CORRECCIÓN DE OBSERVACIONES																								
14	SUSTENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN																								

PRESUPUESTO

Tabla 6 Tabla presupuesto Recursos Materiales

CANTIDAD	DETALLE	V/ UNITARIO	TOTAL
5	REMAS DE PAPEL	4.00	20
2	ANILLADOS	2.00	4.00
30	HORAS INTERNED	0.60	18
2	LAPICES	0.25	0.50
2	BOLIGRAFOS	0.33	0.66
1	CUADERNO	0.60	0.60
1	IMPRESORA	9.99	9.99
4	CARTUCHOS	15.00	15.00
		SUBTOTAL	68.00
		15% IMPREVISTOS	10.31
		TOTAL	78.31

Elaborado por: Armando Andrés Quisnancela Lara

FUENTE DE FINANCIAMIENTO

Autofinanciamiento

Los costos requeridos para el proyecto de investigación serán cubiertos en su totalidad por el autor Armando Andrés Quisnancela Lara.

CAPÍTULO V

DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

IMPLEMENTACIÓN DEL SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN PARA DETERMINAR EL COSTO UNITARIO Y PRECIO DE VENTAS DEL GUANTE DE CUERO INDUSTRIAL EN LA FÁBRICA DE “CONFECCIONES EL GUANTE” EN EL SEGUNDO SEMESTRE DEL PERIODO 2020

Introducción de la propuesta

Objetivos de la propuesta

Objetivo general de la propuesta

Objetivos específicos de la propuesta

DESCRIPCION DEL PROCESO DE PRODUCCION DEL GUANTE

Kilos de cuero

Diseño manual del guante

Corte del cuero

Cosida de las partes del guante

Arreglos finales del guante cosido

IMPLEMENTACION DEL SISTEMA DE COSTOS POR ORDENES DE PRODUCCION

Pedidos de los clientes

Orden de producción del guante

Orden de compra de materia prima directa

Informe de recepción de la materia comprada

Ingreso a bodega de la materia prima directa comprada

Requisición de materia prima directa para producción

Registro en el kardex el movimiento de materia prima directa

Informe de materia prima directa e indirecta utilizada en la orden de producción

Registro en la tarjeta de reloj de la mano de obra directa

Cálculo de la hora trabajada en la producción del guante

Reporte de mano de obra directa e indirecta utilizada en el proceso de producción.

Cálculo de la carga fabril

Costos de la carga fabril en la orden de producción

Costos directos e indirectos de la orden de producción del guante

Costo primo de la producción del Guante

Hoja de costos de la orden de producción del guante

Costo de producción de la orden de producción

Costo unitario de la orden de producción

Precio de venta de la orden producida

ANEXO N°2: RUC DE LA EMPRESA

REGISTRO UNICO DE CONTRIBUYENTES
PERSONAS NATURALES

NUMERO RUC: 0602233306001

DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES: QUISNANCELA ANDRADE JORGE ANDRES

NOMBRE COMERCIAL:

FEC. NACIMIENTO: 30/11/1984
FEC. INICIO ACT.: 29/08/2003
FEC. INSCRIPCION: 29/08/2003
FEC. ACTUALIZACION: 29/08/2003

ACTIVIDAD ECONOMICA
FABRICACION DE MALETAS, BOLSOS DE MANO, BULSTERAS Y ARTICULOS SIMILARES DE CUERO

DIRECCION DOMICILIO PRINCIPAL
Provincia: ORISSORAZO Canton: RIOSAMBA Parroquia: VELOZ Caba: MARCELLA Numero: SIN
Intercambio: NARIU Referencia: ATRAS DE LA UNACH

Delegación Asignada: ORISSORAZO RIOSAMBA

OBLIGACIONES TRIBUTARIAS
• IVA RENTAS

Las personas naturales, según corresponda, deben declarar y pagar en forma anual el impuesto a la Renta que se genera en el total de ingresos gravados exceden la base mínima de pago.

DE ESTABLECIMIENTOS REGISTRADOS: del 001 al 001

ABIERTOS: 1
CERRADOS: 0

FIRMA DEL CONTRIBUYENTE:  

SERVICIO DE RENTAS INTERNAS: 

Ubicación: MONTAÑA **Lugar de emisión:** PROYECTO CAMERA CONSTITUYENTE **Fecha y hora:** 26/08/2023 05:26:15

ANEXO N°3: CARTA DE ACEPTACIÓN

“EL GUANTE”

Riobamba, 11 de noviembre de 2020

En primer lugar, reciba un cordial saludo de quienes conformamos la fábrica "EL GUANTE". Es muy grato informarle que en este momento su solicitud de "ACEPTACIÓN" para la realización de su proyecto de investigación en la fábrica ha sido aprobada para lo cual es necesario que se ponga en contacto con el SR. Carlos Julio Lara Vinueza encargado del área de diseño y compra de materiales para la elaboración de los guantes de cuero y a la vez le proveerá los datos necesarios para llevar a cabo su proyecto de investigación.

Hacemos llegar los mejores de los éxitos en cada función encomendada.

Atentamente,


Sr. Jorge Andrés Quisnancela Lara
PROPIETARIO

CONFECCIONES "EL GUANTE"
DIRECCION: MARCELIA Y PARIS
CELULAR: 0984977585
RIOBAMBA - ECUADOR