

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR PARTICULAR  
“SAN GABRIEL”**



**ESPECIALIDAD: CONTABILIDAD Y TRIBUTACIÓN**

**INFORME DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:  
TECNÓLOGA EN CONTABILIDAD Y TRIBUTACIÓN**

**TÍTULO:**

DISEÑO DE UN SISTEMA DE COSTOS POR PROCESOS, PARA DETERMINAR EL COSTO REAL DEL TRAJE FORMAL DE DAMAS Y CABALLEROS EN CONFECCIONES TEXTILES VELASTEGUI EN LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO EN EL SEGUNDO SEMESTRE DEL PERIODO 2017

**AUTORA:**

**ANA PATRICIA MAYANZA MAYANZA**

**TUTORA:**

**LIC. MYRIAM SANTILLÁN MSC.**

**Riobamba – Ecuador**

**2018**

## **CERTIFICADO**

Certifico que la señorita, Ana Patricia Mayanza Mayanza, con el número de cédula 0605039981 ha elaborado bajo mi Asesoría el Proyecto de Investigación:

DISEÑO DE UN SISTEMA DE COSTOS POR PROCESOS, PARA DETERMINAR EL COSTO REAL DEL TRAJE FORMAL DE DAMAS Y CABALLEROS EN CONFECCIONES TEXTILES VELASTEGUI EN LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO EN EL SEGUNDO SEMESTRE DEL PERIODO 2017

Por lo tanto autorizo la presentación para la calificación respectiva

Lic. Myriam Santillán MSC.

ASESORA

## **DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD**

“El presente proyecto de investigación constituye un requisito para la obtención del título como: Tecnóloga en el Área de Contabilidad y Tributación “

A continuación se detalla la declaratoria de autenticidad.

“Yo, Ana Patricia Mayanza Mayanza, con número de cédula No. 0605039981 declaro: que la investigación realizada es original, auténtica, personal y que contiene resultados y conclusiones de mi absoluta responsabilidad.

---

**Ana Patricia Mayanza Mayanza**

## **FIRMA DEL TRIBUNAL DE GRADO**

### **Título de investigación:**

DISEÑO DE UN SISTEMA DE COSTOS POR PROCESOS, PARA DETERMINAR EL COSTO REAL DEL TRAJE FORMAL DE DAMAS Y CABALLEROS EN CONFECCIONES TEXTILES VELASTEGUI EN LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO EN EL SEGUNDO SEMESTRE DEL PERIODO 2017

<b>INTEGRANTES DEL TRIBUNAL</b>	<b>NOMBRES</b>	<b>FIRMA</b>
<b>Presidente</b>		
<b>Primer vocal</b>		
<b>Segundo local</b>		
<b>Secretaria</b>		

**APROBADO:**

## **DEDICATORIA**

Dedico esta tesis principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mis padres quienes me dieron, vida, educación, apoyo y consejos y por ser el pilar más importante en mi vida.

A mis hermanas que siempre ha estado junto a mí y brindándome su apoyo incondicional y por compartir conmigo buenos y malos momento.

A mis profesores, gracias por su tiempo, por su apoyo. A todos ellos se los agradezco desde el fondo de mi alma. Para todos ellos hago esta dedicatoria.

**Ana**

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar doy infinitamente gracias a Dios, por haberme dado fuerza y valor para culminar esta etapa de mi vida.

Agradezco también la confianza y el apoyo brindado por parte de mis padres que sin duda alguna en el trayecto de mi vida me ha demostrado su amor, y cariño.

Al Lic. Myriam Santillán por toda la colaboración brindada, durante la elaboración de tesis.

Y a la señora Yadira Velasteguí por ayudarme con la información de su prestigiosa empresa.

Gracias a todas las personas que ayudaron directa e indirectamente en la realización de este proyecto.

**Ana**

## ÍNDICE

CERTIFICADO.....	ii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	iii
FIRMA DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE .....	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xi
ÍNDICE DE IMAGENES .....	xiv
ÍNDICE DE ANEXOS .....	xv
INTRODUCCIÓN.....	xvi
RESUMEN.....	xviii
SUMMARY .....	xix
CAPÍTULO I.....	1
1. MARCO REFERENCIAL .....	1
1.1 Planteamiento del problema .....	2
1.2 Justificación.....	2
1.3 Objetivos .....	3
1.3.1 General .....	3
1.3.2 Específicos.....	4
1.4 Antecedentes .....	4
1.5 Reseña histórica de la empresa confecciones textiles Velasteguí .....	4
1.6 Ubicación geográfica de la empresa confecciones textiles Velasteguí .....	5
1.7 Instalaciones .....	6
1.8 Misión / visión.....	6
1.8.1 Misión.....	6
1.8.2 Visión .....	6
1.9 Organigrama estructural de la empresa confecciones textiles Velasteguí .....	7
CAPÍTULO II.....	8
2. MARCO TEORICO .....	8
2.1 Costo.....	9
2.1.1 Costos fijos y variables.....	9
2.1.1.1 Costo fijo .....	9
2.1.1.2 Costo variable.....	9

2.1.2	Costos directos e indirectos .....	10
2.1.2.1	Costo directo.....	10
2.1.2.2	Costo indirecto .....	11
2.2	Contabilidad de costos.....	11
2.2.1	Importancia de la contabilidad de costos .....	11
2.2.2	Objetivos principales de la contabilidad de costos.....	12
2.3	Elementos del costo de producción .....	12
2.3.1	Materia prima .....	12
2.3.2	Mano de obra.....	13
2.3.3	Gastos de fabricación .....	13
2.4	Método o sistema de costos.....	14
2.4.1	Sistema de costo por órdenes de producción.....	14
2.4.1.1	Orden de producción .....	14
2.4.1.2	Hoja de costos .....	15
2.4.1.3	Costo de la materia prima.....	17
2.4.1.4	Costo de mano de obra .....	17
2.4.1.5	Costos indirectos .....	18
2.4.2	Sistema de costo por procesos.....	18
2.4.2.1	Costos preliminares .....	18
2.4.2.2	Costos reales.....	19
2.4.2.4	Los costos y los procesos productivos .....	20
2.4.3	Sistema de costo por actividades (ABC).....	20
2.4.3.4	Desarrollo de asignación de costos indirectos.....	21
2.4.4	Estados financieros.....	21
2.4.4.4	Estado de costo de productos vendidos .....	21
2.4.4.5	Estado de resultados .....	22
2.4.4.6	Estado de situación financiera .....	23
2.4.4.7	Flujo del efectivo.....	24
2.4.4.8	Estado de cambio de patrimonio .....	26
2.4.4.9	Nota a los estados financieros .....	26
	CAPÍTULO III .....	27
	3. MARCO METODOLÓGICO .....	27
3.1	Tipo de investigación .....	28
3.1.1	Investigación de campo .....	28

3.1.2	Investigación descriptiva.....	28
3.1.3	Investigación explicativa o causal.....	28
3.2	Diseño de la investigación.....	29
3.2.1	No experimental.....	29
3.3	Métodos.....	29
3.3.1	Método analítico.....	29
3.3.2	Método deductivo.....	29
3.4	Técnicas.....	30
3.4.1	Entrevista.....	30
3.4.2	La observación.....	30
3.4.2.1	Observación directa.....	30
3.4.2.2	Observación indirecta.....	30
	CAPÍTULO IV.....	31
	4. SISTEMA DE COSTOS POR PROCESOS.....	31
4.1	Diagnóstico de textiles Velasteguí.....	32
4.1.1	FODA.....	32
4.1.2	Evaluación de los factores internos.....	33
4.1.3	Evaluación de los factores externos.....	34
4.2	Proceso productivo de los trajes formales en textiles Velasteguí.....	35
4.2.1	Elementos del costo.....	35
4.2.2	Materia prima.....	35
4.2.3	Mano de obra directa.....	37
4.2.4	Costos indirectos de fabricación.....	46
4.2.5	Costo total por producto.....	51
4.2.6	Comparación costos vs precio de venta.....	53
4.3	DISEÑO DE UN SISTEMA DE COSTOS POR PROCESOS PARA TEXTILES VELASTEGUI.....	53
4.3.1	Introducción.....	53
4.3.2	Identificación de los proceso de elaboración de textiles “VELASTEGUI”....	54
4.3.3	Flujo de la información de costos.....	56
4.3.4	Plan de cuentas.....	57
4.3.5	Documentación.....	59
4.3.5.1	Kardex de registro de materia prima.....	59
4.3.5.2	Orden de requisición de materiales y suministros.....	62

4.3.5.3	Tarjeta de tiempo del trabajador.....	66
4.3.5.4	Tarjeta de tiempo traje caballero talla 36 .....	66
4.3.5.5	Tarjeta de tiempo traje caballero talla 38 .....	67
4.3.5.6	Tarjeta de tiempo traje caballero talla 40 .....	68
4.3.5.7	Tarjeta de tiempo traje dama talla 36 .....	69
4.3.5.8	Tarjeta de tiempo traje dama talla 38 .....	70
4.3.5.9	Tarjeta de tiempo traje dama talla 40 .....	71
4.3.5.10	Hoja de costos .....	71
4.3.6	Sistema de costos por procesos .....	78
4.3.7	Balance General .....	84
4.3.8	Estado de Resultados.....	86
	CONCLUSIONES.....	87
	RECOMENDACIONES .....	88
	BIBLIOGRAFÍA.....	89
	ANEXOS.....	91

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1. Funciones del personal de Confecciones Textiles Velasteguí .....	7
Tabla N° 2. Ejemplo de costos fijos y variables.....	10
Tabla N° 3. Orden de producción.....	15
Tabla N° 4. Hoja de costos .....	16
Tabla N° 5. Ejemplo estado de resultados .....	23
Tabla N° 6. Flujo de efectivo .....	24
Tabla N° 7. FODA.....	32
Tabla N° 8. Evaluación de los factores internos.....	33
Tabla N° 9. Evaluación de los factores externos.....	34
Tabla N° 10. Materia prima y costo del traje de caballero por tallas .....	36
Tabla N° 11. Materia prima y costo del traje de damas por tallas.....	37
Tabla N° 12. Costo por hora de mano de obra directa .....	37
Tabla N° 13. Tiempo estimado para la realización de un traje formal de caballero en talla 36 .....	38
Tabla N° 14. Costo mano de obra directa en traje caballero talla 36 .....	38
Tabla N° 15. Tiempo estimado para la realización de un traje formal de caballero en talla 38 .....	43
Tabla N° 16. Costo de la mano de obra directa de un traje formal de caballero en talla 38 .....	44
Tabla N° 17. Tiempo estimado para la realización de un traje formal de caballero en talla 40 .....	44
Tabla N° 18. Costo de la mano de obra directa de un traje forma de caballero en talla 40 .....	44
Tabla N° 19. Tiempo estimado para la realización de un traje formal de dama en talla 36 .....	45
Tabla N° 20. Costo de la mano de obra directa de un traje formal de dama en talla 36 .....	45
Tabla N° 21. Tiempo estimado para la realización de un traje formal de dama en talla 38 .....	45
Tabla N° 22. Costo de la mano de obra directa de un traje formal de dama en talla 38 .....	46
Tabla N° 23. Tiempo estimado para la realización de un traje formal de dama en talla 40 .....	46
Tabla N° 24. Costo de la mano de obra directa de un traje formal de dama en talla 38 .....	46

Tabla N° 25. Arriendo .....	47
Tabla N° 26. Depreciación maquinaria .....	47
Tabla N° 27. Útiles de oficina .....	48
Tabla N° 28. Costos variables .....	48
Tabla N° 29. Costos indirectos traje caballero talla 36 .....	48
Tabla N° 30. Costos indirectos traje caballero talla 38 .....	49
Tabla N° 31. Costos indirectos traje caballero talla 40 .....	49
Tabla N° 32. Costos indirectos traje dama talla 36 .....	49
Tabla N° 33. Costos indirectos traje dama talla 38 .....	49
Tabla N° 34. Costos indirectos traje dama talla 40 .....	50
Tabla N° 35. Costos totales indirectos .....	50
Tabla N° 36. Costo total del traje de caballero talla 36.....	51
Tabla N° 37. Costo total del traje de caballero talla 38.....	51
Tabla N° 38. Costo total del traje de caballero talla 40.....	51
Tabla N° 39. Costo total del traje de dama talla 36.....	52
Tabla N° 40. Costo total del traje de dama talla 38.....	52
Tabla N° 41. Costo total del traje de dama talla 40.....	52
Tabla N° 42. Costos vs precio de venta.....	53
Tabla N° 43. Plan de cuentas Textiles Velasteguí.....	57
Tabla N° 44. Kardex de registro de materia prima de traje de caballero talla 36 .....	59
Tabla N° 45. Kardex de registro de materia prima de traje de caballero talla 38 .....	60
Tabla N° 46. Kardex de registro de materia prima de traje de caballero talla 40 .....	60
Tabla N° 47. Kardex de registro de materia prima de traje de dama talla 36 .....	61
Tabla N° 48. Kardex de registro de materia prima de traje de dama talla 38 .....	61
Tabla N° 49. Kardex de registro de materia prima de traje de dama talla 40 .....	62
Tabla N° 50. Orden de requisición de materiales para traje de caballero talla 36.....	63
Tabla N° 51. Orden de requisición de materiales para traje de caballero talla 38.....	63
Tabla N° 52. Orden de requisición de materiales para traje de caballero talla 40.....	64
Tabla N° 53. Orden de requisición de materiales para traje de dama talla 36 .....	64
Tabla N° 54. Orden de requisición de materiales para traje de dama talla 38 .....	65
Tabla N° 55. Orden de requisición de materiales para traje de dama talla 40 .....	65
Tabla N° 56. Tarjeta de tiempo para la elaboración de 54 trajes de caballero talla 36 ..	66
Tabla N° 57. Costo de mano de obra directa para 54 trajes de caballero talla 36.....	67
Tabla N° 58. Tarjeta de tiempo para la elaboración de 54 trajes de caballero talla 38 ..	67

Tabla N° 59. Costo de mano de obra directa para 54 trajes de caballero talla 38 .....	67
Tabla N° 60. Tarjeta de tiempo para la elaboración de 54 trajes de caballero talla 40 ..	68
Tabla N° 61. Costo de mano de obra directa para 54 trajes de caballero talla 40 .....	68
Tabla N° 62. Tarjeta de tiempo para la elaboración de 54 trajes de dama talla 36 .....	69
Tabla N° 63. Costo de mano de obra directa para 54 trajes de dama talla 36 .....	69
Tabla N° 64. Tarjeta de tiempo para la elaboración de 54 trajes de dama talla 38 .....	70
Tabla N° 65. Costo de mano de obra directa para 54 trajes de dama talla 38 .....	70
Tabla N° 66. Tarjeta de tiempo para la elaboración de 54 trajes de dama talla 40 .....	71
Tabla N° 67. Costo de mano de obra para 54 trajes de dama talla 40 .....	71
Tabla N° 68. Hoja de costos de traje de caballero talla 36 .....	72
Tabla N° 69. Hoja de costos de traje de caballero talla 38 .....	73
Tabla N° 70. Hoja de costos de traje de caballero talla 40 .....	74
Tabla N° 71. Hoja de costos de traje de dama talla 36 .....	75
Tabla N° 72. Hoja de costos de traje de dama talla 38 .....	76
Tabla N° 73. Hoja de costos de traje de dama talla 40 .....	77
Tabla N° 74. Sistema de costos por procesos .....	78
Tabla N° 75. Control de materia prima directa, pellón .....	79
Tabla N° 76. Control de materia prima directa, tela fusionable .....	80
Tabla N° 77. Control de materia prima indirecta, hilos .....	81
Tabla N° 78. Control de materia prima indirecta, botones .....	82
Tabla N° 79. Control de materia prima indirecta, cierres .....	83
Tabla N° 80. Balance General .....	84
Tabla N° 81. Estado de Resultados .....	86

## ÍNDICE DE IMAGENES

Imagen N° 1. Ubicación Textiles Velasteguí .....	5
Imagen N° 2. Instalaciones Confecciones textiles Velasteguí .....	6
Imagen N° 3. Organigrama estructural Confecciones Textiles Velasteguí.....	7
Imagen N° 4. Proceso del costo del producto.....	35
Imagen N° 5. Toma de medidas .....	39
Imagen N° 6. Elaboración de moldes .....	39
Imagen N° 7. Aplicación del molde en la tela.....	40
Imagen N° 8. Aplicación del cortado .....	40
Imagen N° 9. Aplicación del fusionado .....	41
Imagen N° 10. Unión de piezas en Overlok .....	41
Imagen N° 11. Unión de piezas en recta .....	42
Imagen N° 12. Grafilado .....	42
Imagen N° 13. Acabado .....	43

## ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1. GUIA DE ENTREVISTA .....	92
ANEXO 2. ANTEPROYECTO APROBADO .....	93
ANEXO 3. COPIA DEL RUC DE CONFECCIONES VELASTAGUÍ .....	111
ANEXO 4. CARTA DE ACEPTACIÓN .....	114
ANEXO 5. FOTOS DE LOS TRAJES FORMALES .....	115

## INTRODUCCIÓN

Hoy en día existen empresas que trabajan de manera empírica, especialmente en los casos de producción (artesanos), muchas ocasiones desconocen el valor real de su producto a riesgo de trabajar en contra, es decir sin obtener réditos suficientes por la elaboración de sus productos, tal es el caso de confecciones textiles Velasteguí dedicada a la fabricación de prendas de vestir casual para damas y caballeros, donde la falta de un registro adecuado de sus costos y gastos ha generado un desconocimiento del valor real de los trajes provocando de esta manera incertidumbre en la generación de ganancias.

Ante este requerimiento, se propone para Confecciones Velasteguí un sistema de costos que le permita conocer con certeza el costo real de los trajes formales que diseña permitiéndole definir la utilidad mediante la obtención de los costos de materia prima, mano de obra y los costos indirectos de fabricación requeridos para el proceso productivo sobre la base de lo cual se toma decisiones destinadas para el crecimiento del negocio.

Lo que me motivó, la realización del trabajo de investigación en confecciones Velasteguí fue su cordialidad en el servicio al adquirir un traje formal para caballero, y el contar con el conocimiento respectivo para realizar la investigación.

El objetivo general de este trabajo de investigación es: Diseñar un sistema de costos por procesos, para determinar el costo real del traje formal de damas y caballeros en confecciones textiles Velasteguí en la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo en el segundo semestre del período 2017.

El trabajo de investigación se desarrolla a través de los siguientes capítulos:

En el capítulo I, hace referencia al marco referencial que contiene los siguientes puntos: el planteamiento del problema, justificación, objetivos, antecedentes, reseña histórica de la empresa, ubicación geográfica, instalaciones, misión, visión y el organigrama estructural.

En el capítulo II se analizan los distintos conceptos que ayudan en la elaboración de un sistema de costos por procesos, sobre todo con definiciones aplicables en procesamientos de materia prima, mano de obra y costos indirectos de fabricación.

En el Capítulo III, se mencionan los distintos métodos, tipos y técnicas de investigación necesarios para la planificación y el desarrollo adecuado del sistema de costos por procesos.

En el Capítulo IV, se desarrolla el diseño del sistema de costos por procesos, específico para la empresa Confecciones textiles “Velasquí”.

Por último, se describen las conclusiones y recomendaciones acorde a los objetivos planteados, así como también sus anexos respectivos.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado: Diseño de un sistema de costos por procesos, para determinar el costo real del traje formal de damas y caballeros se elaboró para Confecciones Textiles Velasteguí de la ciudad de Riobamba, durante el segundo semestre del año 2017. Para el logro del sistema se requirió de una investigación de campo realizando el levantamiento de información por medio de una entrevista a la propietaria y la observación del proceso de producción. Posteriormente se realizó un ordenamiento del proceso de producción con los datos obtenidos, luego se estableció un plan de cuentas de acuerdo a las necesidades de la empresa, seguidamente se crea la orden de requisición para la materia prima, mano de obra y los costos indirectos de fabricación a través de tablas vinculadas. Además se elaboraron tarjetas kardex para controlar en la fabricación de los trajes formales. Durante el período de estudio los resultados obtenidos a través del sistema demostró una utilidad de \$6,507.85usd con la confección de 54 trajes por talla 36, 38 y 40 de damas y caballeros, y un costo unitario promedio de \$35,52usd y precio de venta al público promedio de \$48,00usd, dando un margen de utilidad promedio de 37%.

## SUMMARY

The present research work entitled: Design of a system of costs by processes, to determine the real cost of the formal suit of ladies and gentlemen was elaborated for Confecciones Textiles Velasteguí of the city of Riobamba, during the second semester of the year 2017. For the The achievement of the system required a field investigation carrying out the information gathering through an interview with the owner and observation of the production process. Subsequently, an ordering of the production process was made with the data obtained, then an account plan was established according to the needs of the company, followed by the creation of the requisition order for the raw material, labor and the indirect costs of manufacturing through linked tables. Kardex cards were also developed to control the manufacture of formal suits. During the study period the results obtained through the system showed a utility of \$ 6,507.85usd with the making of 54 suits for size 36, 38 and 40 of ladies and gentlemen, and an average unit cost of \$ 35.52usd and sale price at average public of \$ 48.00usd, giving an average profit margin of 37%.

## **CAPÍTULO I**

### **1. MARCO REFERENCIAL**

## **1.1 Planteamiento del problema**

Confecciones textiles “Velasteguí ubicado en la ciudad de Riobamba es un establecimiento dedicado a la confección de prendas de vestir. Como toda empresa que quiere sobresalir en un mercado tan competitivo, se ve en la necesidad de buscar mecanismos que permitan la optimización de los recursos para mejorar su producción y el tan apreciado crecimiento institucional.

Textiles Velasteguí es una microempresa que tiene 9 meses de creación, esta entidad no cuenta con un sistema de procesos de costo al momento de desarrollar su actividad que es la confección de trajes formales de caballero y dama, mismo que permite determinar que parte de la materia prima directa, mano de obra directa y costos indirectos de fabricación se aplican en las prendas terminadas y que segmento se aplica en las unidades aún en proceso de producción.

Por los motivos mencionados se hace indispensable realizar la implementación de un sistema de costos por procesos, cuyo propósito será obtener el valor real unitario del traje formal para caballero y dama para poder establecer el ingreso.

La implementación del sistema resulta viable porque existe la colaboración del propietario de la empresa de confecciones Velasteguí quien está dispuesto a entregar toda la información necesaria para que se lleve a cabo el proyecto.

La socialización de la información permitirá a la empresa poseer un instrumento para la toma de decisiones acertadas sobre los procesos productivos de trajes de damas y caballeros y con ello optimizar recursos.

## **1.2 Justificación**

La presente investigación tiene como finalidad la implementación de un sistema de costo por procesos en la empresa Confecciones Textiles VELASTEGUÍ ubicada en la ciudad de Riobamba, la ausencia del mismo ha provocado que la institución no obtenga los valores reales al momento de confeccionar los trajes de caballeros y damas.

## **Marco legal**

Las personas naturales que realicen actividades empresariales, industriales, comerciales, agrícolas, pecuarias, forestales o similares, artesanos, agentes, representantes y trabajadores autónomos que para su actividad económica tienen costos, demostrables en sus cuentas de ingresos y egresos y en su contabilidad, con arreglo al Reglamento, así como los profesionales, que también deben llevar sus cuentas de ingresos y egresos, podrán además deducir los costos que permitan la generación de sus ingresos, que están sometidos al numeral 1 de este artículo, según el Capítulo IV de Depuración de los Ingresos la sección primera de las deducciones Art. 10.- Deducciones literal 16.

## **Enfoque documental**

El diseño de un sistema de procesos de costos dentro de una empresa debe estar relacionado con las actividades que desarrolla ya sea de fabricación o de servicios, la técnica de costo por proceso se utiliza porque permite establecer el costo del inventario mediante la recolección, registro y control de los costos de producción.

## **Enfoque económico**

El estudio pretende generar un sistema de costo por procesos como una herramienta fundamental en la confección de trajes de caballeros y damas generando un aporte necesario a la hora de tomar decisiones en el área productiva procurando la optimización de recursos que permitan obtener una mayor oferta y con ello el crecimiento institucional.

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 General**

Diseñar un sistema de costos por procesos, para determinar el costo real del traje formal de damas y caballeros en confecciones textiles Velasteguí en la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo en el segundo semestre del periodo 2017.

### **1.3.2 Específicos**

- Recopilar información de la empresa para conocer las generalidades existentes.
- Estructurar la base teórica que permita sustentar la elaboración de un sistema de costos por procesos.
- Aplicar los métodos de investigación adecuados a las necesidades que se requiere en la elaboración de un sistema de costo por procesos.
- Diseñar el sistema de costo por procesos para la optimización de recursos.

### **1.4 Antecedentes**

A inicios del año 2016 nace la idea de fundar Textiles Velasteguí, con un capital de trabajo de \$500, la iniciativa tuvo como finalidad la creación de una empresa de fabricación de trajes formales de caballero y damas, para de esta manera conseguir ingresos económicos propios y no bajo relación de dependencia.

La apertura legal de las actividades económicas fue el 10 de noviembre del 2016 bajo la inscripción en el SRI con RUC 0604481218001.

Textiles Velasteguí es una pequeña empresa privada regida por el Reglamento del código Tributario del SRI.

### **1.5 Reseña histórica de la empresa confecciones textiles Velasteguí**

Textiles Velasteguí es una pequeña empresa chimboracense, ubicada en la ciudad de Riobamba, dedicada al diseño, fabricación y comercialización de prendas formales para dama y caballero. Empezó sus actividades en noviembre del 2016, por tanto cuenta con nueve meses de presencia en el mercado de confección.

Con el paso de estos meses la empresa ha ido generando recursos primordiales para la elaboración de trajes formales, desde su bosquejo, corte, y fabricación hasta su comercialización al comprador final. Razón por la cual Textiles Velasteguí es

considerada como una empresa de fabricación original de prendas de vestir formales respetando e impulsando todos los procedimientos de desarrollo productivo.

A finales del año 2016 incursiona en la fabricación de uniformes ejecutivos para dama y caballero brindando el primer servicio a oficinas y empresas mismas que han manifestado satisfacción absoluta gracias a que la entidad desarrolla controles de calidad.

Para los meses de agosto y septiembre del 2017 posiciona en el mercado nuevos productos, en la línea de uniformes para colegios formados por:

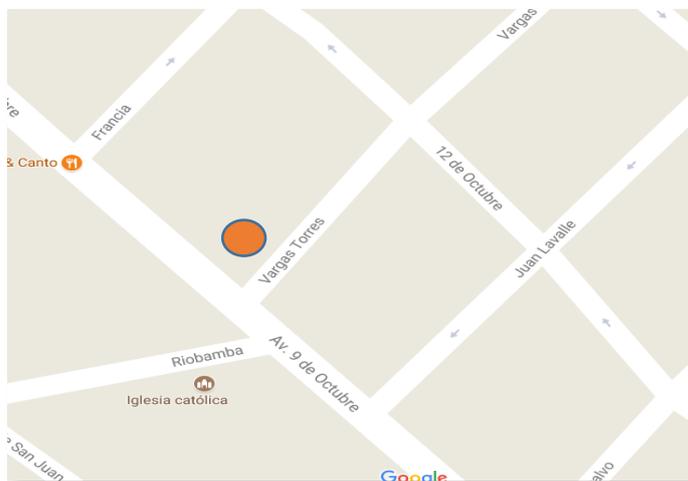
- Pantalón
- Camisa
- Falda
- Blusa
- Calentador

Consiguiendo una gran conformidad por su versatilidad en la calidad y costo.

Yadira Velasteguí como fundadora de textiles Velasteguí pone a disposición de la ciudad de Riobamba su conocimiento y trabajo en el área de confección, proponiendo nuevos estilos y enfoques en prendas de vestir formales para damas y caballeros.

## 1.6 Ubicación geográfica de la empresa confecciones textiles Velasteguí

Imagen N° 1. Ubicación Textiles Velasteguí



Fuente: <https://www.google.com.ec/maps/@-1.6754683,-78.6597013,18.04z>

Elaborado por: Ana Patricia Mayanza Mayanza

Confecciones Velasteguí se encuentra ubicado en la ciudad de Riobamba en las calles 9 de octubre, y Vargas Torres esquina.

## 1.7 Instalaciones

Actualmente la empresa posee un solo local en el cual se encuentran laborando un total de 4 personas en donde se incluye la gerente propietaria, la señora Yadira Velasteguí.

Imagen N° 2. Instalaciones Confecciones textiles Velasteguí



Fuente: investigación de campo

Elaborado por: Ana Patricia Mayanza Mayanza

## 1.8 Misión / visión

### 1.8.1 Misión

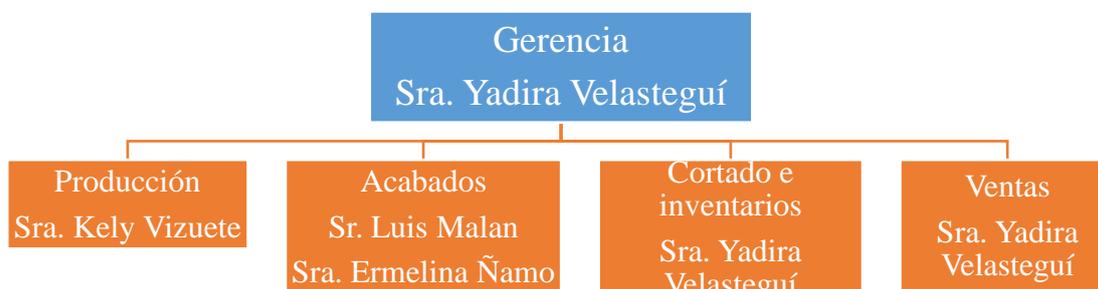
Somos una empresa dedicada a la fabricación de prendas de vestir para dama y caballero en la ciudad de Riobamba, mediante la entrega de un servicio eficiente con variedad en todos nuestros productos destinados a satisfacer cualquier tipo de exigencia requerida por el cliente.

### 1.8.2 Visión

Ser una empresa textil referente en la ciudad de Riobamba en la confección de trajes de damas y caballeros, preferida por su calidad y buen trato. Con miras a una expansión a nivel local y nacional.

## 1.9 Organigrama estructural de la empresa confecciones textiles Velasteguí

Imagen N° 3. Organigrama estructural Confecciones Textiles Velasteguí



Fuente: Confecciones Textiles Velasteguí

Elaborado por: Ana Patricia Mayanza Mayanza

Tabla N° 1. Funciones del personal de Confecciones Textiles Velasteguí

<b>Cargo</b>	<b>Función</b>
Gerencia Sra. Yadira Velasteguí	Administra la empresa Toma decisiones Aprueba procesos
Producción Sra. Kelly Vizuite	Cose todas las piezas del traje Realiza pedidos de material
Acabados Sr. Luis Malan Sra. Ermelina Ñamo	Planchas trajes Control de calidad de los trajes
Cortado e inventarios Sra. Yadira Velasteguí	Cortar telas Solicitud de material Revisión de entrada y salida de material en bodega
Ventas Sra. Yadira Velasteguí	Índica al cliente las opciones de compra Busca nuevos clientes Está pendiente de la atención al cliente por parte de los operarios.

Fuente: Confecciones Textiles Velasteguí

Elaborado por: Ana Patricia Mayanza Mayanza

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEORICO**

## 2.1 Costo

Es un extenso conocimiento económico, es toda repartición o desembolso de recursos para obtener un bien o servicio, la inversión económica se puede considerar a un costo o gasto determinado. Serán considerados costos las cancelaciones incurridas en el proceso de fabricación o por la prestación de un servicio: sueldos y salarios del personal de la planta de producción, materias primas servicios públicos relacionados con el desarrollo productivo.

Los gastos son los desembolsos realizados o generados por la administración general de la empresa: sueldos del personal administrativo, arrendamiento oficina, gastos de capacitación, etc.

Los costos son siempre de producción y los gastos son siempre de administración Los costos son recuperables y los gastos no lo son (Jimenez, 2010).

### 2.1.1 *Costos fijos y variables*

#### 2.1.1.1 Costo fijo

Son aquellos en los que incide la organización en un corto plazo o para ciertos niveles de producción, no dependen del volumen de productos.

#### 2.1.1.2 Costo variable

Es aquel que incurre la empresa y guarda dependencia importante con los volúmenes de fabricación.

Dentro de la fabricación de un determinado producto o prestación de servicio, el costo total es la suma del costo fijo total con el costo variable total, el costo variable total consta del producto entre el costo variable unitario y la cantidad, de manera que se tiene la siguiente relación:  $CT = CF + CV * Q$

Tabla N° 2. Ejemplo de costos fijos y variables

N <sup>a</sup>	Detalle	Costo fijo	Costo Variable
1	Materia prima		x
2	Materiales e insumos directos		x
3	Mano de obra directa		x
4	Materiales indirectos		x
5	Mano de obra indirecta	x	
6	Gastos indirectos de fabricación	x	
7	Gastos de administración	x	
8	Impuestos o patentes	x	
9	Gastos de comercialización	x	x
10	depreciaciones	x	x
11	Amortizaciones de inversión directa	x	
12	Costo financiero	x	

Fuente: (Jimenez, 2010).

La valoración de los costos variables y los costos fijos es primordial para establecer el punto de equilibrio. Igualmente es trascendental considerar los ingresos, ya que es el otro dispositivo que establecerá el punto de equilibrio, en este punto la utilidad es igual a cero, es decir los ingresos son iguales a los costos (Jimenez, 2010).

### 2.1.2 *Costos directos e indirectos*

#### 2.1.2.1 Costo directo

Son identificables en su totalidad con una determina unidad de referencia tales como:

- Materia prima
- Envases
- Mano de obra directa
- Servicios

### **2.1.2.2 Costo indirecto**

Se los atribuyen a un componente de referencia según un criterio de reparto como son:

- Supervisión
- Mantenimiento
- Suministros
- Laboratorio.
- Amortización
- Impuestos y seguros
- Financiación
- Administración y dirección
- Ventas y distribución (Wyngaard, 2012).

## **2.2 Contabilidad de costos**

Es la técnica o mecanismo contable que admite calcular lo que cuesta producir un producto o prestar un servicio, se le clasifica como un subsistema de la contabilidad general, al que le concierne la administración detallada de la información adecuado a la elaboración de un producto, para la determinación de su costo final (Jimenez, 2010).

### **2.2.1 *Importancia de la contabilidad de costos***

La contabilidad de costos resume e inspecciona los costos de los centros productivos, de servicios y comerciales de una empresa con el propósito de poder medir, controlar e interpretar los resultados de cada uno de ellos mediante de la obtención de costos unitarios y totales en paulatinos grados de análisis y correlación.

Contribuye al control de las operaciones y facilita la toma de decisiones. La contabilidad de costos se relaciona con la información de costos para uso interno de la gerencia de tal manera que ayuda de manera considerable a la gerencia en la formulación de objetivos y programas de operación en la comparación del desempeño real con el esperado, en la presentación de informes. Los directivos, la gerencia y el

departamento administrativo se enfrentan constantemente con diferentes situaciones que afectan directamente el funcionamiento de la empresa, la información que obtengan acerca de los costos y los gastos en que incurre la organización para realizar su actividad, que rige su comportamiento, son de vital importancia para la toma de decisiones de una manera rápida y eficaz, esto hace que en la actualidad la "La contabilidad de costos" tome gran relevancia frente a las necesidades de los usuarios de la información (Faría Landabur & Lang, 2015).

### **2.2.2 *Objetivos principales de la contabilidad de costos***

- Almacenar los antecedentes de costos para determinar el costo unitario del producto fabricado.
- Proporcionar información para la organización de los procesos productivos.
- Aportar a la intervención de los procesos productivos.
- Preparar los reportes para la elaboración de presupuestos generales y estudios económicos de la empresa.
- Explicar la coherencia en la toma de decisiones (Jimenez, 2010).

### **2.3 Elementos del costo de producción**

Los elementos del costo de producción son los siguientes:

- Materia prima
- Mano de obra
- Gastos de fabricación

#### **2.3.1 *Materia prima***

Está constituida por todos aquellos materiales que serán objeto de transformación en el proceso productivo, para poder lograr el producto terminado, dentro de la materia prima tenemos la siguiente clasificación:

- **Materia prima directa.**- Es aquel elemento que forma parte primordial del producto elaborado, que se identifica totalmente con él y que por su notabilidad en el costo, es necesario calcular o considerar concretamente con relación a un lote o producto terminado.
- **Materia prima indirecta.**- Es aquel material que tiene una porción en el producto terminado, pero que no se lo identifica y que en muchas ocasiones simboliza una mínima cuantía o también un valor económico de pequeño monto.

### 2.3.2 *Mano de obra*

Es la labor que la empresa contrata, para que las materias primas sean convertidas hasta lograr el producto final, dentro de la mano de obra existe una clasificación descrita a continuación:

- **Mano de obra directa.**- Es el trabajo que se puede observar directamente con un fragmento o producto terminado, es decir que la labor específica de los trabajadores, es concerniente con la transformación misma de la materia prima para convertirla en un producto terminado.
- **Mano de obra indirecta.**- Es aquella que está formada por la responsabilidad aportada por los trabajadores que estando presentes en el proceso productivo, no participan en el proceso de transformación.

### 2.3.3 *Gastos de fabricación*

Son todos aquellos materiales que no se pueden catalogar como materia prima, ni mano de obra, pero que son necesarios para la fabricación del producto esperado (Santibañez, 2014) .

## 2.4 Método o sistema de costos

Es un acumulado de ordenamientos, experimentados, administrativos y contables que se utiliza en un objeto, para establecer el costo de sus procedimientos en sus diversos períodos, para ser utilizados para fines de investigación contable, control de gestión y base para la toma de decisiones. El sistema de costos se clasifica en:

- Sistema de costo por órdenes de producción.
- Sistema de costo por procesos.
- Por actividades (ABC)

### 2.4.1 Sistema de costo por órdenes de producción

Este sistema suministra un registro aislado para el costo de cada cantidad de producto que pasa por la fábrica. A cada cantidad de producto en particular se le llama **orden**. Un sistema de costeo por órdenes se desarrolla mejor en las empresas industriales que fabrican productos la mayoría de las veces con descripciones diferentes o que poseen una gran diversidad de productos en existencia. Muchas compañías de servicios usan el sistema de costeo por órdenes para almacenar los costos asociados al proporcionar sus servicios a los clientes. Algunas características de los sistemas de costeo por órdenes se mencionan a continuación:

- Se almacenan por lotes.
- La producción es bajo pedido específico.
- No se fabrica normalmente el mismo producto (Wyngaard, 2012).

#### 2.4.1.1 Orden de producción

Es un formato a través del cual el supervisor de manufactura ordena la producción de un determinado artículo o lote de artículos similares.



Tabla N° 4. Hoja de costos

<b>HOJA DE COSTOS</b>											
<b>Para:----- Orden de producción N°:-----</b>											
<b>Artículo:----- Fecha inicio:-----</b>											
<b>Cantidad:----- Fecha terminación:-----</b>											
MATERIA PRIMA DIRECTA						MANO DE OBRA DIRECTA			COSTOS INDIRECTOS		
Fecha.	Req	Art.	Cant.	Prec.	Valor	Fecha	N° de horas	Valor	Fecha	Conc	Valor
<b>TOTAL</b>						<b>TOTAL</b>			<b>TOTAL</b>		
<b>RESUMEN</b>											
MATERIA PRIMA DIRECTA: _____											
MANO DE OBRA DIRECTA: _____											
COSTOS INDIRECTOS FAB.: _____											
COSTO TOTAL: _____											
COSTO UNITARIO: _____											

Fuente: (Jimenez & Espinoza, 2007).

Elaborado por: Ana Patricia Mayanza Mayanza

#### **2.4.1.3 Costo de la materia prima**

La factura de compra es el único documento autorizado para justificar la adquisición de la materia prima para la fabricación de un artículo, misma que se ratifica con un documento de la compañía llamado nota de recepción de materiales este comprobante permite realizar el registro de la compra en la bodega de almacenamiento de insumos.

Para efectuar el traslado de los insumos de la bodega hacia el área de fabricación se utiliza el comprobante denominado nota de requisición que permite registrar en el libro diario en la cuenta productos en procesos y acreditando a la cuenta materia prima, no olvidado al mismo tiempo registrar las trajetas de materiales de salidas, mediante este documento se establece el costo de materiales que se necesita para cada orden de fabricación que se van almacenando hasta el término de la producción (Jimenez & Espinoza, 2007) .

#### **2.4.1.4 Costo de mano de obra**

Se debe cumplir una serie de ordenamientos para poder establecer el costo de mano de obra con las hojas de control de entrada y salida de cada uno de los obreros se desarrolla la nómina semanal que es la base para el pago de sus salarios mismo valor se registra en la cuenta mano de obra.

Las hojas de control de entrada y salida nos indica tiempo que permanecen los obreros en la fábrica, es indispensable desarrollar un informe minucioso de los trabajos diarios desempeñados por cada trabajador, de estos se toman las horas se han empleado en cada orden y se registran en los kardex de costos respectivos. El precio de la mano de obra es consecuencia de la concordancia que existe entre las horas de trabajo de cada orden y el valor total de la nómina pagada. El registro contable en los mayores se hará cargando a la cuneta productos en proceso y acreditándose a la mano de obra (Jimenez & Espinoza, 2007).

#### **2.4.1.5 Costos indirectos**

Son valores reales con saldo deudor se los conserva con propósitos estadísticos, la cuenta tiene el nombre de costos indirectos aplicados su saldo es acreedor, cuando se registra los costos reales indirectos en la cuenta costos indirectos, estos se los carga ala cuenta productos en proceso.

#### **2.4.2 *Sistema de costo por procesos***

Dentro de este sistema, los costos son recolectados para cada área o espacio en la fábrica. Un sistema de procesos se ajusta más en las entidades de elaboración de productos los cuales no son diferentes unos con otros durante un proceso de fabricación continua.

Algunas diferencias de los sistemas de costeo por procesos se mencionan a continuación:

- Se almacenan por áreas.
- Producción en serie e igual.

Antes de indicar el costo por proceso se debe determinar los costos preliminares (estándar o estimados)

Y después o al mismo tiempo de desarrollar el sistema de costo por proceso se obtiene los costos reales (actuales o históricos).

#### **2.4.2.1 Costos preliminares**

Son aquellos que se deducen antes de emprender o ejecutar la fabricación y según sean las plataformas que se manejen para su cálculo, se dividen en costos estimados y estándar.

- **Costos estimado.-** Son los que se automatizan sobre la base de la práctica y el conocimiento de la industria, antes de originar un artículo o durante su

transformación. Se prevé el valor de los materiales del costo para poder conocer en forma aproximada cual será el costo final de la producción del artículo. Los costos estimados se deben concordar a los históricos, indican lo que puede costar un artículo.

- **Costos estándar.-** es aquel que se calcula mediante las bases más metódicas a efecto de establecer lo que un bien o servicio debe costar. Está basado en el factor de eficiencia y sirve como medida del costo.

#### **2.4.2.2 Costos reales**

Son aquellos costos que se consiguen después de que el producto ha sido fabricado. Se automatizan de acuerdo con técnicas contables después de los datos disponibles relativos a la fabricación y a los costos originados estos son acumulados y analizados (Faría Landabur & Lang, 2015) .

#### **2.4.2.3 Características del sistema de costos por proceso**

El sistema de costos por proceso, tiene una serie de características que permitan identificarlos fácilmente:

- La fabricación es continua uniforme y rígida.
- Los costos se almacenan por áreas o por centro de costos
- La elaboración se inicia sin que necesariamente existan pedidos u órdenes específicas
- La industria del vidrio, gaseosas, cerveza, cemento, papel, etc. son empresa que aplican este procedimiento con resultados satisfactorios.
- La fabricación equivalente se considera para expresar el inventario de productos en procesos en términos de unidades terminadas al final de un período.
- Es requisito fundamental referirse a un periodo de trabajo, para poder calcular el costo total y unitario del producto que se determina por departamentos en cada unidad producida.
- Existe un control más global de los costos

- Se establecen costos promediados por cada centro de operaciones, cuantificando el volumen de producción a través de medidas unitarias convencionales tales como: metros, kilos, toneladas, litros, etc. (Jimenez, 2010).

#### **2.4.2.4 Los costos y los procesos productivos**

Están profundamente relacionados los costos de producción con los procesos de fabricación de la materia prima, por lo cual los productos finales que se consiguen es el resultado de uniones, mezclas, ensambles de partes o sub partes, etc. Considerando las particularidades de los materiales y de las necesidades de procedimiento (Jimenez & Espinoza, 2007).

#### **2.4.3 Sistema de costo por actividades (ABC)**

El ABC, fundamenta el cargar sistemáticamente todos los costos indirectos de una empresa a las actividades que los hacen necesarios y luego distribuir los costos de las actividades entre los productos que hacen necesarias a las actividades.

Este sistemas permite la asignación y colocación de los diferentes costos indirectos de acorde a las actividades desarrolladas, uniendo el principio del costo de la actividad, no sólo para la fabricación sino también para el resto de las áreas de las empresas, favoreciendo a la toma de decisiones sobre líneas de productos, segmentos de mercado y relaciones con los clientes.

La administración de los costos que facilitan los sistemas ABC permite obtener información sobre:

- Costos de artículos apropiados
- Analizar el sistema de costo

El ABC, es un instrumento ventajoso de análisis de la utilización de los recursos y seguimiento de las actividades, componentes principales para el proceso y resultado final de la administración empresarial (Jimenez W. , 2010).

#### **2.4.3.4 Desarrollo de asignación de costos indirectos**

Se debe ejecutar el siguiente procedimiento para el proceso de asignación mediante del método ABC:

- Establecer un plan de cuentas donde se establece todos los costos en el proceso de producción de igual manera todos los gastos incurridos en la venta y administración.
- Se deben almacenar todos los costos en cuentas separadas por cada costo
- Ubicar cada costo en cada actividad (Wyngaard, 2012)

#### ***2.4.4 Estados financieros***

La contabilidad de costos indica su proceso contable a través mediante los estados financieros, estos son:

- Estado de costo de productos vendidos.
- Estado de resultados
- Estado de situación financiera
- Estado del flujo del efectivo
- Estado del cambio en el patrimonio
- Notas a los estados financieros

#### **2.4.4.4 Estado de costo de productos vendidos**

El Estado de Costo de Producción puede ser considera como el Estado de Costo de Producción y Ventas, donde el costo de venta se lo registrar directamente al estado de resultados, cuando el estado es únicamente de costo de producción entonces el costo de ventas se calcula en el propio estado de resultados como se lo establece en una empresa comercial (Jimenez W. , 2010).

#### **2.4.4.5 Estado de resultados**

El departamento de administración de una entidad mediante la herramienta financiera como es el estado de resultados informa sobre las actividades realizadas en el período contable. Donde la utilidad (pérdida) se establece de la diferencia entre los gastos y/o pérdidas a los ingresos y/o ganancias.

Para el inversionista (sea acreedor o accionista), el estado de resultados es considerado como el utensilio que lo suministra un índice de eficiencia. Las ganancias son, habitualmente, asociadas con la eficiencia en los ordenamientos, y las pérdidas, al contrario, se asocian con ineficiencia. Mediante la contabilidad financiera se orienta a través de ingresos y gastos para establecer la utilidad del ejercicio. Pero esta no es la única técnica para decretarla (Jimenez W. , 2010).

##### **2.4.4.5.1 Presentación del estado de resultados**

El estado de pérdidas y ganancias es la sinopsis de los resultados del movimiento de una empresa pertinentes a un periodo de procedimientos. Cuya finalidad es establecer una apreciación de la utilidad o pérdida habitual del negocio, para conocer cuánto sea perfeccionado durante un tiempo determinado habitualmente un año es un periodo aceptable para determinar los resultados de una empresa.

La presentación de un estado de resultados es la siguiente:

- Mediante un formato de una sola se le resta al total de ingresos el total de egresos estableciendo de esta manera la utilidad bruta.
- La más utilizada es la presentación a través de la cual las cuentas son agrupadas según las funciones a las que pertenece, en esta forma se presentan varias cifras de utilidad según se van restando los diferentes grupos de gastos y/o pérdidas esta forma se la utiliza cuando se trata de empresa manufacturera.

Tabla N° 5. Ejemplo estado de resultados

<b>EMPRESA XXX</b>		
<b>ESTADO DE RESULTADOS</b>		
<b>AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2016</b>		
Ingresos por Ventas		44.681.696,00
Costo de Productos Vendidos		37.778.750,00
<b>Utilidad Bruta</b>		<b>6.902.946,00</b>
Gasto de Ventas		2.464.578,00
Gasto de Administración		1.777.083,00
Otros Ingreso,(gasto) neto		100.708,00
		4.140.953,00
<b>Utilidad Operacional</b>		<b>2.761.993,00</b>
Gastos Financieros		1.100.657,00
<b>Utilidad antes del Impuesto a la Renta</b>		<b>1.661.336,00</b>
Impuesto a la Renta		483.946,00
<b>Utilidad Neta del Año</b>		<b>1.177.390,00</b>

Fuente: (Jimenez W. , 2010).

Elaborado por: Ana Patricia Mayanza Mayanza

#### **2.4.4.6 Estado de situación financiera**

Se lo conoce también como balance general a través de estado el departamento de contabilidad puede indicar la consecuencia de todas actividades que se desarrollaron en un periodo contable.

El estado de situación financiera consta de:

- Una fecha determinada
- Los activos de la empresa
- Pasivos y
- Capital contable.

**Activo.-** son las riquezas económicas (efectivo y beneficios económicos futuros) cuyo beneficio concierne a lo legal o legítimamente a una determinada empresa como resultado de sus actividades u operaciones en periodo anterior.

**Pasivo.-** Representan a los deberes contraídos por una compañía que ha comprometido sus recursos económicos a otras entidades en el futuro, como resultado de una operación o acontecimiento anterior que afecta a la empresa.

**Capital social.-** Es el beneficio de la diferencia entre el activo, que queda después de establecer el pasivo. Es la colaboración de los socios, que se adjudican los peligros y las inseguridades de las actividades de obtener beneficios. Cuando el capital social acumula utilidades o pérdidas, recibe el nombre de capital contable.

Las cuentas de activo, pasivo y capital se presentan divididas en el estado de situación financiera según su naturaleza, funciones o temporalidad (Jimenez W. , 2010).

#### 2.4.4.7 Flujo del efectivo

Tabla N° 6. Flujo de efectivo

<b>EMPRESA XXX</b>	
<b>ESTADO DE SITUACION FINANCIERA</b>	
<b>AL31 DE DICEBRE DEL 2016</b>	
<b>ACTIVO</b>	
<b>ACTIVO CORRIENTES</b>	
Efectivo y Equivalentes al efectivo	1.705.830,00
Cuentas por Cobrar	2.736.088,00
Cuentas por Cobrar a partes relacionadas	270.309,00
Impuestos por recuperar	1.287.786,00
Anticipo a proveedores	2.136.109,00
Inventarios	8.908.264,00
Seguros	78.785,00
<b>Total Activos Corrientes</b>	<b>17.123.171,00</b>
<b>ACTIVOS NO CORRIENTES</b>	
Activos Biológicos	530.326,00
Propiedad Planta y Equipo Neto	13.856.102,00
Propiedades de Inversión	63.946,00
Activos Intangibles	406.159,00
Impuesto a la Renta Diferido	0,00
Inversiones en Compañías	8.500,00
<b>Total Activo no Corrientes</b>	<b>14.865.033,00</b>
<b>TOTAL ACTIVO</b>	<b>31.988.204,00</b>
<b>PASIVO Y PATRIMONIO</b>	
<b>Pasivo</b>	
<b>Pasivo Corriente</b>	
Obligaciones con Instituciones Financieras	4.467.477,00
Proveedores	11.209.727,00
Cuentas por Pagar a partes Relacionados	328.887,00
Anticipos Recibidos por clientes	114.386,00
Impuestos por Pagar	220.337,00
Beneficios a empleados	773.396,00
Provisiones	0,00
<b>Total Pasivo Corriente</b>	<b>17.114.210,00</b>
<b>Pasivo no Corriente</b>	
Obligaciones con Instituciones Financieras	5.297.393,00
Beneficios a empleados	721.236,00
<b>Total Pasivos no Corrientes</b>	<b>6.018.629,00</b>
<b>TOTAL PASIVO</b>	<b>23.132.839,00</b>
<b>PATRIMONIO</b>	
Capital Social	5.906.090,00
Aporte futuras Capitalizaciones	26.700,00
Reserva Legal	316.907,00
Resultados Acumulados	2.605.668,00
<b>Total Patrimonio</b>	<b>8.855.365,00</b>
<b>TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO</b>	<b>31.988.204,00</b>

Fuente: (Martinez, 2012).

Elaborado por: Ana Patricia Mayanza Mayanza

Suministra información sobre los cambios en el efectivo y equivalentes al efectivo de una empresa durante un determinado tiempo, indicando por separado los derivados de las actividades de operación, inversión y de financiación.

**Efectivo.-** Disponible en caja y depósitos a la vista.

**Equivalente al efectivo.-** son inversiones a corto plazo con gran liquidez que se conservan para efectuar los compromisos de pago a corto plazo más que para propósitos de inversión. Estas inversiones tienen como característica principal, que su vencimiento desde su momento de adquisición no será mayor de tres meses.

La estructura del flujo del efectivo establece tres elementos que son: actividades de operación, inversión, financiamiento.

#### **2.4.4.7.1 Actividades de operación**

Son las actividades que componen la principal fuente de ingresos de actividades ordinarias de la empresa. Por tanto, los flujos de efectivo de actividades de operación generalmente proceden de las transacciones, sucesos y condiciones que entran en la determinación del resultado.

#### **2.4.4.7.2 Actividades de inversión**

Es la adquisición y habilidad de los activos a largo plazo, y otras inversiones no incluidas en equivalentes al efectivo.

#### **2.4.4.7.3 Actividades de financiamiento**

Son las actividades que dan lugar a cambios en el tamaño y composición de los capitales aportados y de los préstamos tomados de una entidad (Martinez, 2012).

#### **2.4.4.8 Estado de cambio de patrimonio**

Ayuda a comprender y demostrar los incrementos y disminuciones del patrimonio neto, constituyendo un complemento fundamental de la información almacenada en el balance de situación financiera.

El estado de cambios en el patrimonio, inicia del saldo final del patrimonio neto de dos ejercicios anteriores al de presentación, con la posibilidad de corregir este importe con los ajustes por cambios de criterios contables y errores; seguidamente al saldo inicial del ejercicio anterior al de presentación se le añade el resultado global y los saldos de las diferentes operaciones que realizan los socios, como por ejemplo:

- Aumento de capital
- Reducción de capital
- Conversión de pasivos financieros patrimonio
- Distribución de dividendos
- Operación con acciones o participación propia
- Cambios de patrimonio como resultado de una combinación de negocios
- Otras operaciones con los socios o propietarios (Arimany, 2010).

#### **2.4.4.9 Nota a los estados financieros**

Al realizar un análisis financiero necesita contar con un conocimiento completo de la empresa: el giro o actividad a la que se dedica, su duración, quiénes son sus dueños o accionistas, las políticas contables bajo las cuales rige su operación, y si existen obligaciones sobre algún bien, por mencionar algunos aspectos. La mayor parte de éstos suelen ser revelados a través de las notas a los estados financieros

Por ello estas últimas resultan de suma importancia para contar con el mayor número de elementos de juicio relativos a una entidad económica.

La presentación de información financiera precisa mostrar adecuadamente en los estados financieros y sus notas los efectos generados por cualquier tipo de operación o transacción que se haya llevado a cabo (Martínez, 2012).

## **CAPÍTULO III**

### **3. MARCO METODOLÓGICO**

### **3.1 Tipo de investigación**

#### **3.1.1 *Investigación de campo***

Se realiza por medio del levantamiento de información en el lugar donde se desea realizar algún tipo de estudio (Sierra, 2012).

Se realizó la recopilación de datos en la empresa de confecciones textiles Velasteguí en la ciudad de Riobamba, con la total apertura de la propietaria gerente y las personas que laboran en el establecimiento.

#### **3.1.2 *Investigación descriptiva***

Detalla la realidad de los hechos que sobresalen del objeto de estudio, determinando funcionalidades y características relevantes (Sierra, 2012).

Toda la información obtenida de la investigación de campo pasó por un proceso de análisis que permitió describir las características más relevantes necesarias para la elaboración del sistema de costos por procesos.

#### **3.1.3 *Investigación explicativa o causal***

Es aquella investigación que permite descifrar la causa y efecto que tiene las variables propuestas por el estudio y que surgen en primera instancia de los objetivos planteados, cuya función principal es la de encontrar el porqué de los hechos (Sierra, 2012).

Se delimitaron las variables de estudio de acuerdo a varias actividades que tuvieron la finalidad de unificar la información y fue transformada en un solo documento que detalló a cabalidad todos los pasos que se siguieron para la elaboración del sistema de costos por procesos.

## **3.2 Diseño de la investigación**

### **3.2.1 *No experimental***

El diseño experimental es aquel que no manipula las variables determinadas y permite que los fenómenos pasen de forma natural para después ser analizados (Dzul, 2013).

En la empresa textil Velasteguí, se verificaron los procesos productivos para la elaboración de prendas de vestir, se analizaron paso a paso todas las actividades que se realizan en la confección de prendas de vestir de dama y caballero, posteriormente se delimitaron las carencias y aciertos que estos registran generando un sistema que promueva la eficiencia operativa.

## **3.3 Métodos**

### **3.3.1 *Método analítico***

Analiza todas las partes de un determinado hecho y lo ordena en elementos por separado, utilizado principalmente al tratarse de investigaciones que poseen una gran cantidad de información documental para ser revisada (Maya, 2014).

Se recopiló toda la información acerca de los procesos productivos que maneja la empresa de confecciones textiles Velasteguí, referente a la elaboración de trajes formales de damas y caballeros.

### **3.3.2 *Método deductivo***

Pretende delimitar una información general mediante la elaboración de conclusiones (Maya, 2014).

Una vez cumplidos los objetivos propuestos de la investigación se elaboraron las conclusiones del proyecto.

## **3.4 Técnicas**

### **3.4.1 *Entrevista***

Hace referencia a la recopilación de información dirigida a una persona que tenga relación directa con el tema a indagar. La diferencia con el cuestionario reside en que es personal por lo que depende mucho del juicio y serenidad del entrevistador (UNAM, 2012)

Se realizó una entrevista a la propietaria gerente de la empresa de confecciones textiles Velasteguí.

### **3.4.2 *La observación***

Referente a la evaluación detenida de los aspectos que se encuentran en el entorno para así determinar el comportamiento de los actores o recursos.

#### **3.4.2.1 Observación directa**

Inspección que se realiza detenidamente de un fenómeno para medir el comportamiento que posee frente a un medio.

#### **3.4.2.2 Observación indirecta**

Evalúa el comportamiento de los hechos sin entrar en contacto con el sino que los pretende descifrar mediante métodos específicos (UNAM, 2012).

Todas las actividades productivas y administrativas de la empresa Velasteguí se evaluaron, sea en contacto directo o en el medio. Así como también, se compararon las tareas de acuerdo a varias metodologías existentes para la elaboración de un sistema de costos por procesos que permitió definir aspectos fundamentales en el manejo y control adecuado de la producción.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. SISTEMA DE COSTOS POR PROCESOS**

## 4.1 Diagnóstico de textiles Velasteguí

Para realizar el diagnóstico sobre el sistema de procesos de costos que se emplea en textiles Velasteguí se usó la metodología del FODA ponderado permitiendo la realización de un análisis situacional del problema y así otorgar una solución mediante la consecución de las debilidades encontradas

### 4.1.1 FODA

Tabla N° 7. FODA

<b>FODA</b>	
<b>Fortalezas</b>	<b>Debilidades</b>
Posee un taller de producción en la ciudad de Riobamba	Desconocimiento de los elementos del costo en el proceso de producción
Línea de fabricación enfocada a instituciones públicas y privadas de la ciudad	Inexistencia de kardex para el control de materia prima
Posee una cartera de clientes establecida	Manejo incorrecto de la hoja de costos de la producción
Personal capacitado en el área de corte, confección y diseño	Desconocimiento del costo real del producto que fabrica
Variedad en la realización de diseño según la necesidad del cliente	
<b>Oportunidades</b>	<b>Amenazas</b>
Aumento constante de instituciones públicas y privadas en la ciudad	Gran número de productores textiles en la ciudad
Apoyo a las pequeñas y medianas industrias por parte de las entidades financieras	El estado para los funcionarios públicos ya no otorga presupuesto para la dotación de uniformes
Habilitación de puntos de venta en varios sitios de la ciudad por temporada (mercados)	El aumento de profesionales en el área de corte y confección en la ciudad

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

#### 4.1.2 Evaluación de los factores internos

La calificación asignada para ejecutar a la ponderación del FODA de textiles Velasteguí es la siguiente:

- Se asigna un peso entre 0.0 que es igual no relevante hasta 1.0 que es igual a muy relevante, el peso otorgado a cada factor, expresa la importancia relativa del mismo, y el total de todos los pesos en su conjunto debe tener la suma de 1.0.
- Para poder ejecutar la ponderación se debe adjuntar una calificación entre 1 y 4, en orden de importancia, donde el 1 es no importante y el 4 se evalúa como muy importante.
- Posterior a los pasos anteriores se procede a efectuar la multiplicación del peso de cada factor para su calificación correspondiente, para determinar una ponderación de cada factor, ya sea fortaleza o debilidad.
- Sumar las calificaciones ponderadas de cada factor para determinar el total ponderado de la organización en su conjunto.

Tabla N° 8. Evaluación de los factores internos

Factor a analizar	Peso	Calificación	Peso ponderado
<b>FORTALEZAS</b>			
Posee un taller de producción en la ciudad de Riobamba	0,03	1	0,03
Línea de fabricación enfocada a instituciones públicas y privadas de la ciudad	0,04	1	0,04
Posee una cartera de clientes establecida	0,01	1	0,01
Personal capacitado en el área de corte, confección y diseño	0,02	1	0,02
Variedad en la realización de diseño según la necesidad del cliente	0,08	4	0,32
<b>TOTAL</b>			<b>0,42</b>
<b>DEBILIDADES</b>			
Desconocimiento de los elementos del costo en el proceso de producción	0,6	4	2,4
Inexistencia de kardex para el control de materia prima	0,03	4	0,12
Manejo incorrecto de la hoja de costos de la producción	0,04	4	0,16
Desconocimiento del costo real del producto que fabrica	0,15	4	0,6
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>		<b>3,28</b>

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

El resultado obtenido demuestra, que las fortalezas ponderadas cuentan con un total de 0,42 con relación a las debilidades con un peso ponderado de 3,28. Por ello, las fortalezas internas de Textiles Velasteguí son desfavorables con relación a las debilidades y se deberían realizar estrategias para mitigar las mismas.

#### 4.1.3 Evaluación de los factores externos

Tabla N° 9. Evaluación de los factores externos

Factor a analizar	Peso	Calificación	Peso ponderado
<b>OPORTUNIDADES</b>			
Aumento constante de instituciones públicas y privadas en la ciudad	0,5	4	2
Apoyo a las pequeñas y medianas industrias por parte de las entidades financieras	0,02	2	0,04
Habilitación de puntos de venta en varios sitios de la ciudad por temporada (mercados)	0,03	2	0,06
<b>TOTAL</b>			<b>2,1</b>
<b>AMENAZAS</b>			
Gran número de productores textiles en la ciudad	0,03	3	0,09
El estado para los funcionarios públicos ya no otorga presupuesto para la dotación de uniformes	0,08	4	0,32
El aumento de profesionales en el área de corte y confección en la ciudad	0,34	4	1,36
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>		<b>1,77</b>

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Para establecer el peso, la calificación y el peso ponderado se utilizó la misma metodología descrita anteriormente en la evaluación de los factores internos.

Como resultado del diagnóstico se obtiene que el medioambiente externo es favorable para textiles Velasteguí pues el peso ponderado de las oportunidades es del 2,10 con respecto a las amenazas ponderadas que son del 1,77. Esta característica obliga a la empresa a mejorar sus procesos para obtener un sitio importante dentro de un mercado altamente competitivo.

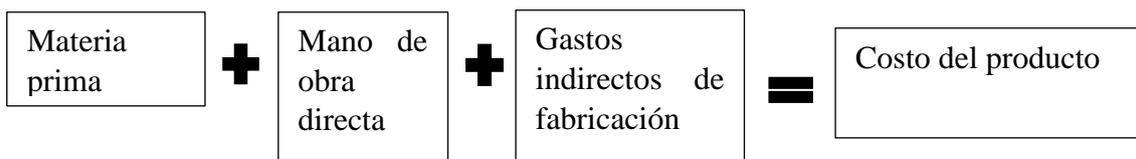
Todos los aspectos antes mencionados han provocado que el cálculo del costo real del traje formal de caballero y dama sea incorrecto, porque no se cumple con el proceso correcto de un sistema de costos por procesos, mismo que facilita el cálculo de los costos directos e indirectos para llegar al costo real de la producción y de esta manera conseguir una utilidad correcta y verídica.

## 4.2 Proceso productivo de los trajes formales en textiles Velasteguí

### 4.2.1 Elementos del costo

Para determinar el costo unitario del traje formal fabricado por textiles “Velasteguí” se debe seguir la siguiente secuencia de elementos:

Imagen N° 4. Proceso del costo del producto



**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

### 4.2.2 Materia prima

Textiles Velasteguí elabora trajes formales para dama y caballero en varias tallas 36-38-40 requiriendo de la siguiente materia prima:

Tabla N° 10. Materia prima y costo del traje de caballero por tallas

**Talla 36**

<b>Materia prima</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Medida</b>	<b>Costo unit</b>	<b>Valor total</b>
Pellón	2	m	0,25	0,50
Tela fusionable	1,5	m	2,50	3,75
<b>Total</b>			<b>2,75</b>	<b>4,25</b>

**Talla 38**

<b>Materia prima</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Medida</b>	<b>Costo unit</b>	<b>Valor total</b>
Pellón	2,5	m	0,25	0,63
Tela fusionable	1,8	m	2,50	4,50
<b>Total</b>			<b>2,75</b>	<b>5,13</b>

**Talla 40**

<b>Materia prima</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Medida</b>	<b>Costo unit</b>	<b>Valor total</b>
Pellón	3	m	0,25	0,75
Tela fusionable	2,5	m	2,5	6,25
<b>Total</b>			<b>2,75</b>	<b>7,00</b>

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Dentro de la materia prima se encuentra el pellón, es un insumo textil (una entretela de refuerzo) se usa para forros interiores en las prendas de vestir. Es de color blanco y de diferentes espesores, dependiendo que se va a reforzar (cuellos, puños, pretinas, etc.)

Para el cálculo de la materia prima se establece la cantidad en metros que se necesita esto es en pellón y tela fusionable se multiplica dicha cantidad por el precio de compra de cada metro, este proceso se lo realiza para todas las tallas 36-38-40, en trajes de caballero y dama.

Tabla N° 11. Materia prima y costo del traje de damas por tallas

**Talla 36**

<b>Materia prima</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Medida</b>	<b>Costo unit</b>	<b>Valor total</b>
Pellón	2	m	0,25	0,50
Tela fusionable	1,5	m	2,50	3,75
<b>Total</b>			<b>2,75</b>	<b>4,25</b>

**Talla 38**

<b>Materia prima</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Medida</b>	<b>Costo unit</b>	<b>Valor total</b>
Pellón	2,5	m	0,25	0,63
Tela fusionable	1,8	m	2,50	4,50
<b>Total</b>			<b>2,75</b>	<b>5,13</b>

**Talla 40**

<b>Materia prima</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Medida</b>	<b>Costo unit</b>	<b>Valor total</b>
Pellón	3	m	0,25	0,75
Tela fusionable	3	m	2,50	7,50
<b>Total</b>			<b>2,75</b>	<b>8,25</b>

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

**4.2.3 Mano de obra directa**

La mano de obra directa que utiliza textiles Velasteguí, se encuentra compuesta por cuatro personas, cada empleado tiene un salario básico que representa \$375,00 al mes.

Tabla N° 12. Costo por hora de mano de obra directa

<b>Sueldo</b>	<b>Días laborados</b>	<b>valor del día \$</b>	<b>costo por hora</b>
375,00	30	12,50	1,56

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Para la fabricación de un traje formal de caballero el tiempo estimado es de 2 días laborables.

Para el cálculo de costo por hora de la mano de obra directa se divide el sueldo básico de \$375 por el número de días que tiene un mes que son 30 y este resultado se

divide por 8 horas que es la jornada laboral de un obrero dando como resultado el costo de hora de la mano de obra por cada traje en las tallas 36-38 y 40 tanto para caballero y dama.

Tabla N° 13. Tiempo estimado para la realización de un traje formal de caballero en talla 36

<b>Talla 36</b>	<b>Empleado</b>	<b>Minutos</b>
Toma de medias	Diseñador	20
Elaborar moldes	Patronista	60
Aplicar molde en tela	Cortador	120
Aplicar el cortado	Cortador	135
Aplicar el fusionado	Diseñador	75
Unir piezas Overlock	Asistente de diseñador	75
Unir piezas recta	Costurera	90
Grafilado	Diseñador	120
Acabado	Costurera	180
	<b>Total</b>	875
	Total h al día	14,58

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 14. Costo mano de obra directa en traje caballero talla 36

<b>Tiempo</b>	<b>Costo hora</b>	<b>Valor</b>
14,58	1,56	22,75

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

- **Toma de medidas.-** se toma la medida a la persona que se va a elaborar el traje en este proceso se determina la talla que se va a fabricar si es 36-38-40

Imagen N° 5. Toma de medidas



**Fuente:** señora Yadira Velasteguí (Propietaria de Textiles Velasteguí)

- **Elaborar moldes.-** el patronista dibuja los patrones de cada modelo y lo hace en papel periódico

Imagen N° 6. Elaboración de moldes



**Fuente:** señora Yadira Velasteguí (Propietaria de Textiles Velasteguí)

- **Aplicar molde en tela.-** el cortador ubica los patrones en la tela

Imagen N° 7. Aplicación del molde en la tela



**Fuente:** señora Yadira Velasteguí (Propietaria de Textiles Velasteguí)

- **Aplicar cortado.-** se corta de acuerdo a la talla

Imagen N° 8. Aplicación del cortado



**Fuente:** señora Yadira Velasteguí (Propietaria de Textiles Velasteguí)

- **Aplicar fusionado.-** el asistente de diseñador realiza el fusionado que es la determinación de la forma del traje mediante el planchado de entre las telas del casimir y la tela fusionable.

Imagen N° 9. Aplicación del fusionado



**Fuente:** señora Yadira Velasteguí (Propietaria de Textiles Velasteguí)

- **Unir piezas en Overlok.-** la costurera une las piezas mediante el cocido en la máquina Overlok

Imagen N° 10. Unión de piezas en Overlok



**Fuente:** señora Yadira Velasteguí (Propietaria de Textiles Velasteguí)

- **Unir piezas en recta.-** la costurera luego de realizar la unión mediante la maquina Overlok debe volver a pasar por la maquina recta

Imagen N° 11. Unión de piezas en recta



**Fuente:** señora Yadira Velasteguí (Propietaria de Textiles Velasteguí)

- **Grafilado.-** el diseñador debe entallar la forma del traje mediante el planchado

Imagen N° 12. Grafilado



**Fuente:** señora Yadira Velasteguí (Propietaria de Textiles Velasteguí)

- **Acabado.-** la costurera debe sacar hilos, doblar, y verificar que el traje se encuentre listo para ser entregado al cliente.

Imagen N° 13. Acabado



**Fuente:** señora Yadira Velasteguí (Propietaria de Textiles Velasteguí)

Tabla N° 15. Tiempo estimado para la realización de un traje formal de caballero en talla 38

<b>Talla 38</b>	<b>Empleado</b>	<b>Minutos</b>
Toma de medias	Diseñador	20
Elaborar moldes	Patronista	60
Aplicar molde en tela	Cortador	120
Aplicar el cortado	Cortador	135
Aplicar el fusionado	Diseñador	75
Unir piezas Overlock	Asistente de diseñador	75
Unir piezas recta	Costurera	90
Grafilado	Diseñador	120
Acabado	Costurera	180
	<b>Total</b>	875
	Total h al día	14,58

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Costo mano de obra directa en traje caballero talla 38

Tabla N° 16. Costo de la mano de obra directa de un traje formal de caballero en talla 38

<b>Tiempo</b>	<b>Costo hora</b>	<b>Valor</b>
14,58	1,56	22,75

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 17. Tiempo estimado para la realización de un traje formal de caballero en talla 40

<b>Talla 40</b>	<b>Empleado</b>	<b>Minutos</b>
Toma de medias	Diseñador	20
Elaborar moldes	Patronista	120
Aplicar molde en tela	Cortador	150
Aplicar el cortado	Cortador	150
Aplicar el fusionado	Diseñador	90
Unir piezas Overlock	Asistente de diseñador	90
Unir piezas recta	Costurera	100
Grafilado	Diseñador	120
Acabado	Costurera	120
	<b>Total</b>	960
	Total h al día	16,00

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Costo mano de Obra directa en traje caballero talla 40

Tabla N° 18. Costo de la mano de obra directa de un traje forma de caballero en talla 40

<b>Tiempo</b>	<b>Costo hora</b>	<b>Valor</b>
16,00	1,56	24,96

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Para la fabricación de un traje formal de dama el tiempo estimado es de 1 ½ día laborables.

Tabla N° 19. Tiempo estimado para la realización de un traje formal de dama en talla 36

<b>Talla 36</b>	<b>Empleado</b>	<b>Minutos</b>
Toma de medias	Diseñador	20
Elaborar moldes	Patronista	60
Aplicar molde en tela	Cortador	120
Aplicar el cortado	Cortador	120
Unir piezas Overlock	Asistente de diseñador	75
Unir piezas recta	Costurera	90
Acabado	Costurera	180
	<b>Total</b>	665
	Total h al día	11,08

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Costo de mano de obra en traje de dama talla 36

Tabla N° 20. Costo de la mano de obra directa de un traje formal de dama en talla 36

<b>Tiempo</b>	<b>Costo hora</b>	<b>Valor</b>
11,08	1,56	17,28

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 21. Tiempo estimado para la realización de un traje formal de dama en talla 38

<b>Talla 38</b>	<b>Empleado</b>	<b>Minutos</b>
Toma de medias	Diseñador	20
Elaborar moldes	Patronista	60
Aplicar molde en tela	Cortador	120
Aplicar el cortado	Cortador	135
Unir piezas Overlock	Asistente de diseñador	75
Unir piezas recta	Costurera	90
Acabado	Costurera	180
	<b>Total</b>	680
	Total h al día	11,33

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Costo de mano de obra en traje de dama talla 38

Tabla N° 22. Costo de la mano de obra directa de un traje formal de dama en talla 38

<b>Tiempo</b>	<b>Costo hora</b>	<b>Valor</b>
11,33	1,56	17,67

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 23. Tiempo estimado para la realización de un traje formal de dama en talla 40

<b>Talla 40</b>	<b>Empleado</b>	<b>Minutos</b>
Toma de medias	Diseñador	20
Elaborar moldes	Patronista	120
Aplicar molde en tela	Cortador	150
Aplicar el cortado	Cortador	150
Unir piezas Overlock	Asistente de diseñador	90
Unir piezas recta	Costurera	100
Acabado	Costurera	120
	<b>Total</b>	750
	Total h al día	12,50

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Costo de mano de obra en traje de dama talla 40

Tabla N° 24. Costo de la mano de obra directa de un traje formal de dama en talla 38

<b>Tiempo</b>	<b>Costo hora</b>	<b>Valor</b>
12,50	1,56	19,50

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

#### **4.2.4 Costos indirectos de fabricación**

Dentro de los costos indirectos que realiza textiles Velasteguí para la fabricación de un traje formal de caballeros y damas pueden ser fijos o variables.

**Costos fijos.-** los costos fijos son aquellos rubros que no tendrán variación, cualquiera que sea el común de su producción estos son: arriendo, sueldos, depreciación maquinaria

El total del costo se lo elabora comparando los rubros de los costos fijos con el promedio de producción de trajes que representan 54 unidades.

Tabla N° 25. Arriendo

<b>Arriendo planta de producción</b>		
<b>Detalle</b>	<b>Medida</b>	<b>Cantidad</b>
Arriendo	Mensual	250,00
Producción estimada	Traje	54,00
<b>Costo total por traje</b>		<b>4,63</b>

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 26. Depreciación maquinaria

<b>Depreciación de maquinarias</b>			
<b>Máquina Overlock</b>	2	<b>Valor unitario</b>	1.000,00
Máquina Recta	2	<b>Valor unitario</b>	500,00
<b>Núm</b>	<b>Valor</b>	<b>Deprecia Anual</b>	<b>Deprecia mensual</b>
Maquina Overlock	2.000,00	200,00	16,67
Máquina Recta	1.000,00	100,00	8,33
<b>Subtotal</b>			<b>25,00</b>
<b>Costo por taje (54)</b>			<b>0,46</b>

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

**Costos variables:** Estos costos varían de acuerdo al nivel de producción que la empresa posee, pueden ser de acuerdo a la energía eléctrica que utilizan las cuatro máquinas de coser que posee textiles Velasteguí. Además, de teléfono, agua, útiles de oficina, etc.

Tabla N° 27. Útiles de oficina

Útiles de oficina	Cantidad	Medida	Precio Unitario	Precio
Cuadernos	2	U	0,9	1,80
Lápices	1	Caja	4,5	4,50
Regla	1	U	0,3	0,30
Esferos	1	Caja	3,5	3,50
Borradores	2	U	0,5	1,00
Resma de papel bond	1	U	3,5	3,50
Estiletes	4	U	0,6	2,40
Tijeras	3	U	1	3,00
Papel periódico	25	Pliegos	0,2	5,00
<b>Total</b>				<b>25,00</b>

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 28. Costos variables

Costos variables	Cantidad
Energía eléctrica	3,43
Teléfono	35,00
Servicio básico agua	0,28
Botellón de agua (5)	10,00
Útiles de oficina	25,00
Tiza, agujas	5,00
Cinta métrica	25,00
Útiles de limpieza	35,00
<b>Total</b>	<b>138,71</b>

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

### Costos indirectos

Tabla N° 29. Costos indirectos traje caballero talla 36

Talla 36				
Detalle	Cantidad	Medida	Costo unit	Valor total
Hilos	2	Unidad	0,40	0,80
Botones	8	Unidad	0,05	0,40
Cierre	1	Unidad	0,50	0,50

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 30. Costos indirectos traje caballero talla 38

38				
Detalle	Cantidad	Medida	Costo unit	Valor total
Hilos	2,5	Unidad	0,40	1,00
Botones	8	Unidad	0,05	0,40
Cierre	1	Unidad	0,50	0,50

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 31. Costos indirectos traje caballero talla 40

40				
Detalle	Cantidad	Medida	Costo unit	Valor total
Hilos	3	Unidad	0,40	1,20
Botones	9	Unidad	0,05	0,45
Cierre	1	Unidad	0,80	0,80

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 32. Costos indirectos traje dama talla 36

36				
Detalle	Cantidad	Medida	Costo unit	Valor total
Hilos	2	Unidad	0,40	0,80
Botones	10	Unidad	0,05	0,50
Cierre	1	Unidad	0,50	0,50

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 33. Costos indirectos traje dama talla 38

38				
Detalle	Cantidad	Medida	Costo unit	Valor total
Hilos	2,5	Unidad	0,40	1,00
Botones	10	Unidad	0,05	0,50
Cierre	1	Unidad	0,50	0,50

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 34. Costos indirectos traje dama talla 40

<b>40</b>				
<b>Detalle</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Medida</b>	<b>Costo unit</b>	<b>Valor total</b>
Hilos	3,5	Unidad	0,40	1,40
Botones	11	Unidad	0,05	0,55
Cierre	1	Unidad	0,80	0,80

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Para el cálculo del costo indirecto total se consideran los costos indirectos establecidos por los costos fijos y variables que son generados de acuerdo a la producción estimada.

Con todos los rubros establecidos se suman todos los costos y se obtiene el total de los costos indirectos como se detalla en la siguiente tabla:

Tabla N° 35. Costos totales indirectos

<b>Total costos indirectos</b>	
<b>Detalle</b>	<b>Costo</b>
Hilos	6,20
Botones	2,80
Cierres	3,60
Arriendo	4,63
Depreciación maquinaria por el método de línea recta	0,46
Costos variables	138,71
<b>Total</b>	<b>156,40</b>
<b>Total por hora</b>	<b>0,98</b>

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

#### 4.2.5 Costo total por producto

A continuación se realiza el cálculo del costo total por producto

Tabla N° 36. Costo total del traje de caballero talla 36

Talla 36

Materia prima	4,25
Mano de obra	22,75
Costos indirectos	0,98
<b>Total costo</b>	<b>28,97</b>

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 37. Costo total del traje de caballero talla 38

Talla 38

Materia prima	5,13
Mano de obra	22,75
Costos indirectos	0,98
<b>Total costo</b>	<b>28,86</b>

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 38. Costo total del traje de caballero talla 40

Talla 40	
Materia prima	7
Mano de obra	24,96
Costos indirectos	0,98
<b>Total costo</b>	<b>32,94</b>

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 39. Costo total del traje de dama talla 36

Talla 36	
Materia prima	4,25
Mano de obra	17,28
Costos indirectos	0,98
<b>Total costo</b>	<b>22,51</b>

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 40. Costo total del traje de dama talla 38

Talla 38

Materia prima	5,13
Mano de obra	17,68
Costos indirectos	0,98
<b>Total costo</b>	<b>23,79</b>

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 41. Costo total del traje de dama talla 40

Talla 40

Materia prima	8,25
Mano de obra	19,50
Costos indirectos	0,98
<b>Total costo</b>	<b>28,73</b>

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

#### 4.2.6 Comparación costos vs precio de venta

Tabla N° 42. Costos vs precio de venta

<b>PRECIO DE VENTA AL PUBLICO</b>					
<b>NOMBRE</b>	<b>TALLA</b>	<b>PRECIO COSTO</b>	<b>PRECIO DE VENTA</b>	<b>UTILIDAD POR TALLA</b>	<b>% DE UTIL.</b>
TRAJE DAMA	36	22,51	35	12,45	55,41
TRAJE DAMA	38	23,79	35	11,19	47,12
TRAJE DAMA	40	28,73	35	6,24	21,82
TRAJE CABALLERO	36	27,97	50	21,98	78,76
TRAJE CABALLERO	38	28,86	50	21,11	73,25
TRAJE CABALLERO	40	32,94	50	17,02	52,25

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Textiles Velasteguí, establece su precio de venta de forma empírica pues no cuenta con sistema de costos por procesos, esta acción no le ha permitido contar con la información pertinente para la toma de decisiones encaminadas a un engrandecimiento empresarial o el aumento paulatino de la producción.

### 4.3 DISEÑO DE UN SISTEMA DE COSTOS POR PROCESOS PARA TEXTILES VELASTEGUI

#### 4.3.1 Introducción

Con la información de costos y producción otorgada por parte de la señora Yadira Velasteguí, propietaria de la empresa de textiles con el mismo nombre, de determinó que actualmente no cuentan con un sistema de costos instaurado. Esta situación, ha generado un control mínimo de los elementos y el seguimiento adecuado de los procesos verificándolo a través de la falta de sustento en las actividades que con el respaldo de la documentación respectiva. Por ello, la entidad no cuenta con una base de datos que especifique las variaciones de los costos y productos elaborados, para conocer las pérdidas o ganancias del negocio y la elaboración de informe sobre el estado de

resultados por lo que resulta imposible establecer el estado de pérdidas o ganancias sobre la elaboración de los trajes formales tanto para caballeros y damas.

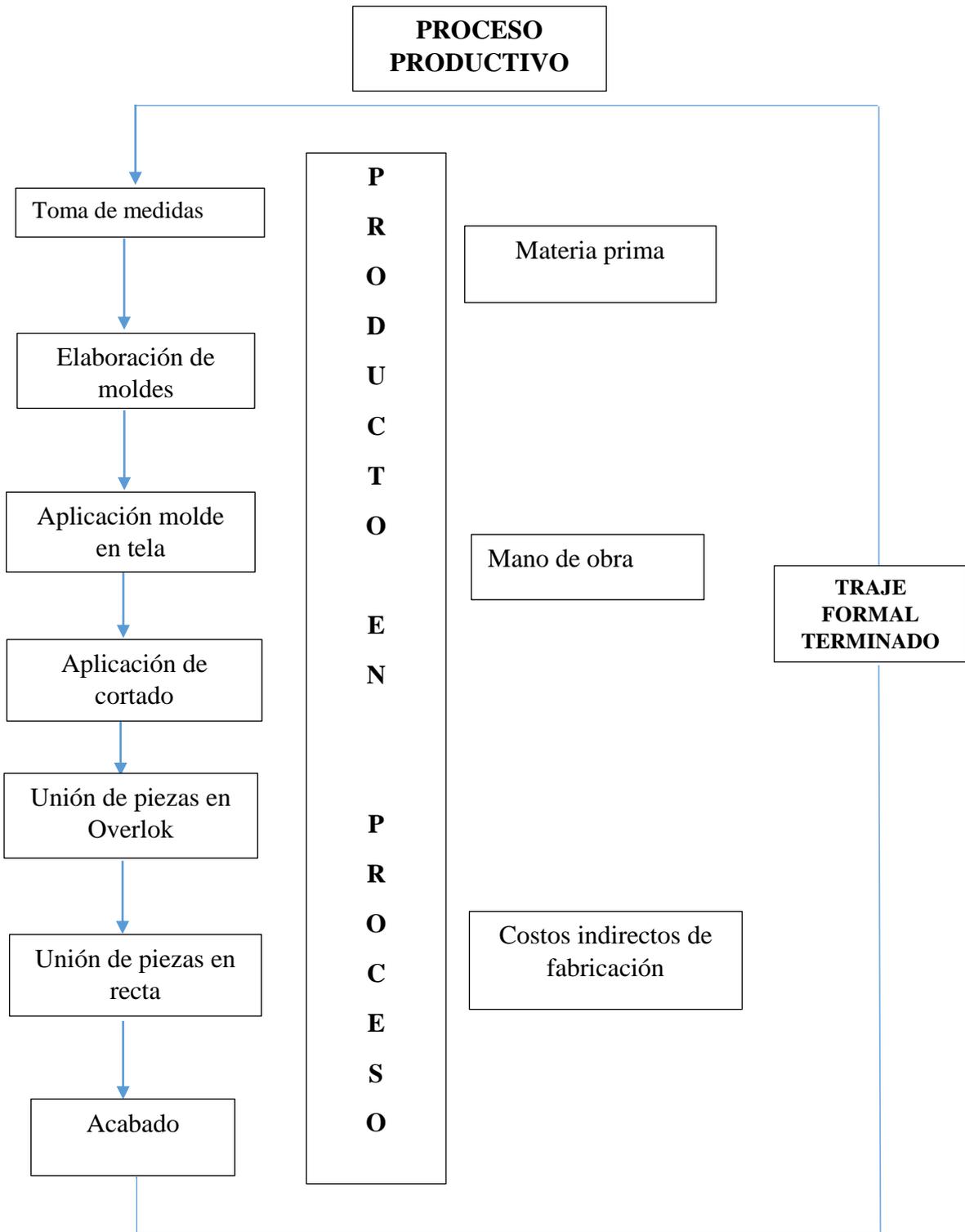
Una vez ejecutado el trabajo de campo de recolección de datos y de un análisis detallado de las actividades que se realizan en textiles “VELASTEGUI” se propone **DISEÑAR UN SISTEMA DE COSTOS POR PROCESO**, el mismo que admite establecer los costos reales de producción del traje formal de caballero y dama, para conocer el costo real de cada traje y de esta manera conseguir la eficiencia y eficacia en el administración de los recursos que proporcione información precisa, adecuada, confidencial para una correcta toma de decisiones.

#### ***4.3.2 Identificación de los proceso de elaboración de textiles “VELASTEGUI”***

Textiles “VELASTEGUI” para la elaboración de trajes formales para caballeros y damas lleva a cabo los siguientes ciclos:

- Toma de medidas
- Elaboración de moldes
- Aplicación del molde en la tela
- Aplicación del cortado
- Unión de piezas en Overlok
- Unión de piezas en maquina recta
- Acabados

Imagen N° 1. Proceso productivo



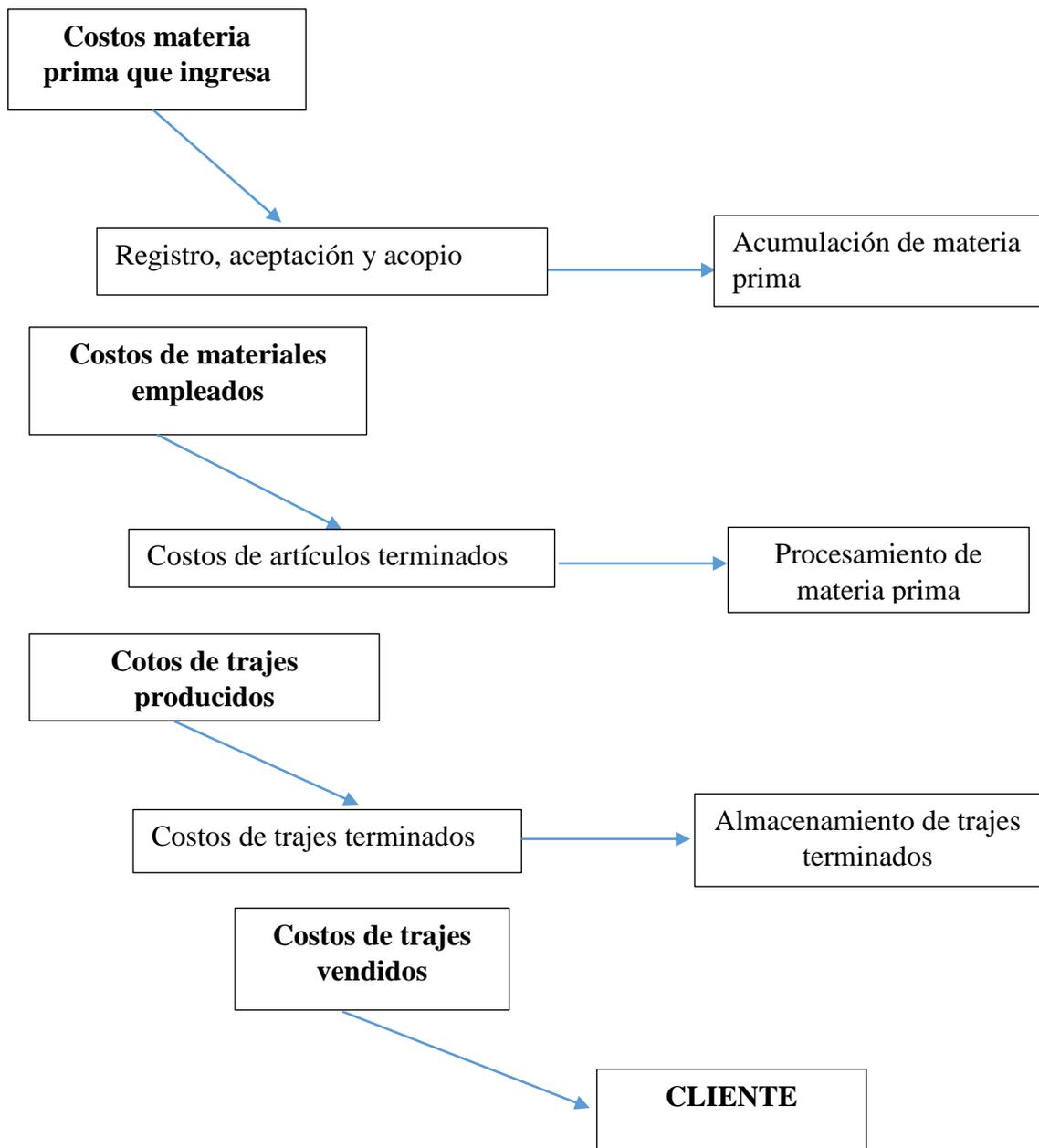
**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

### 4.3.3 Flujo de la información de costos

El flujo de información que a continuación se detalla ayudará a textiles “VELASTEGUI” a conseguir de manera confidencial y pertinente todos los reportes de los costos incurridos en el proceso de elaboración de traje formal para caballeros y damas.

Imagen N° 2. Flujo de información de costos



**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

#### 4.3.4 Plan de cuentas

El plan de cuentas planteado está delineado de acuerdo a las particularidades y necesidades de textiles “VELASTEGUI” que será manejado para el registro de los costos.

Tabla N° 43. Plan de cuentas Textiles Velasteguí

CODIGO	 <b>CUENTAS</b>
<b>1.</b>	<b>ACTIVO</b>
<b>1.1.</b>	<b>ACTIVO CORRIENTE</b>
<b>1.1.1</b>	<b>DISPONIBLE</b>
<b>1.1.1.01</b>	Caja
<b>1.1.1.02</b>	<b>BANCOS</b>
1.1.1.02.01	Banco del Pichincha
<b>1.1.2</b>	<b>EXIGIBLE</b>
1.1.2.01	Documentos por cobrar
1.1.2.02	Cuentas por cobrar
<b>1.1.3</b>	<b>INVENTARIOS</b>
<b>1.1.3.01</b>	<b>INVENTARIOS PRODUCTOS TERMINADOS</b>
1.1.3.01.1	Traje de caballero talla 36
1.1.3.01.2	Traje de caballero talla 38
1.1.3.01.3	Traje de caballero talla 40
1.1.3.01.4	Traje de dama talla 36
1.1.3.01.5	Traje de dama talla 38
1.1.3.01.6	Traje de dama talla 40
<b>1.1.3.02</b>	<b>INVENTARIO DE PRODUCTOS EN PROCESOS</b>
1.1.3.02.1	Traje de caballero talla 36
1.1.3.02.2	Traje de caballero talla 38
1.1.3.02.3	Traje de caballero talla 40
1.1.3.02.4	Traje de dama talla 36
1.1.3.02.5	Traje de dama talla 38
1.1.3.02.6	Traje de dama talla 40
<b>1.1.3.03</b>	<b>INVENTARIO MATERIA PRIMA DIRECTA</b>
1.1.3.03.1	Pellón
1.1.3.03.2	Tela fusionable
<b>1.1.3.04</b>	<b>INVENTARIO MATERIAPRIMA INDIRECTA</b>
1.1.3.04.1	Botones
1.1.3.04.2	Hilos
1.1.3.04.3	Cierre
<b>1.1.4</b>	<b>ACTIVO FIJO</b>
<b>1.1.4.01</b>	<b>DEPRECIABLE</b>

<b>1.1.4.01.1</b>	<b>MAQUINARIA</b>
1.1.4.01.1.01	Máquina Overlok
1.1.4.01.1.02	Máquina Recta
<b>1.1.4.02</b>	<b>DEPRECIACION ACUMULADA</b>
1.1.4.02.1	Depreciación acumulada Máquina Overlok y Recta
<b>2.</b>	<b>PASIVO</b>
<b>2.1</b>	<b>CORTO PLAZO</b>
2.1.1.	IESS por pagar
2.1.2	RISE por pagar
<b>2.2.</b>	<b>LARGO PLAZO</b>
2.2.1	Préstamo financiero
<b>3.</b>	<b>PATRIMONIO</b>
3.1	Capital social
<b>3.2</b>	<b>UTILIDADES</b>
3.2.1	Utilidad del ejercicio
<b>3.3</b>	<b>PERDIDA</b>
3.3.1	Perdida del ejercicio
<b>4.</b>	<b>INGRESOS</b>
<b>4.1.</b>	<b>INGRESOS OPERACIONALES</b>
<b>4.1.01</b>	<b>VENTAS</b>
4.1.01.1	Traje de caballero talla 36
4.1.01.1	Traje de caballero talla 38
4.1.01.2	Traje de caballero talla 40
4.1.01.3	Traje de dama talla 36
4.1.01.4	Traje de dama talla 38
4.1.01.5	Traje de dama talla 40
<b>5.</b>	<b>GASTOS</b>
<b>5.1</b>	<b>MANO DE OBRA DIRECTA</b>
5.1.1	Remuneración
5.1.2	Aporte patronal
<b>5.2</b>	<b>COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN</b>
<b>5.2.1</b>	<b>COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN FIJOS</b>
5.2.1.01	Botones
5.2.1.02	Hilos
5.2.1.03	Cierres
5.2.1.04	Arriendo
5.2.1.05	Depreciación acumulada Maquinaria Overlok y Recta
<b>5.3</b>	<b>COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN VARIABLES</b>
5.3.1.01	Luz, agua, teléfono, útiles de oficina, útiles de limpieza, tizas, agujas, cinta métrica
<b>6.</b>	<b>CUENTAS TRANSITORIAS</b>
6.1	Pérdidas y ganancias

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

### 4.3.5 Documentación

Los documentos se utilizan como sustento para los registros de costos y varían de acuerdo a la función y naturaleza de la empresa. A continuación se detallan los comprobantes que debería utilizar textiles “VELASTEGUI”.

#### 4.3.5.1 Kardex de registro de materia prima

Es un documento en el cual textiles Velasteguí podrá registrar las cantidades, los costos de la materia prima, las cantidades, los costos de los materiales entregados, las cantidades y costos de los materiales en existencias. A continuación, se presenta toda la información levantada mediante el uso de una tarjeta de control de materia prima.

Tabla N° 44. Kardex de registro de materia prima de traje de caballero talla 36

<b>TALLA 36 CABALLEROS</b>		<b>Núm. de prendas</b>			
		1			
<b>REQUISICIÓN DE MATERIALES</b>					
<b>Código</b>	<b>U/Medida</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Costo Unitario</b>	<b>Costo Total</b>
100	metros	2,00	pellón	0,25	0,50
101	metros	1,50	tela fusionable	2,50	3,75
102	Und	2,00	hilos	0,40	0,80
103	unid	8,00	botones	0,05	0,40
104	unid	1,00	cierres	0,50	0,50
				<b>TOTAL</b>	<b>5,95</b>
<b>APROBADO POR: Yadira Velasteguí</b>					
<b>RECIBIDO POR: Vizuite Kelly</b>					
<b>DESPACHADO POR: Yadira Velasteguí</b>					

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 45. Kardex de registro de materia prima de traje de caballero talla 38

<b>TALLA 38 CABALLEROS</b>			<b>Núm. de prendas</b>		
			1		
<b>REQUISICIÓN DE MATERIALES</b>					
<b>Código</b>	<b>U/Medida</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Costo Unitario</b>	<b>Costo Total</b>
100	metros	2,50	pellón	0,25	0,63
101	metros	1,80	tela fusionable	2,50	4,50
102	Und	2,50	hilos	0,40	1,00
103	unid	8,00	botones	0,05	0,40
104	unid	1,00	cierres	0,50	0,50
				<b>TOTAL</b>	<b>7,03</b>
<b>APROBADO POR: Yadira Velasteguí</b>					
<b>RECIBIDO POR: Vizuite Kelly</b>					
<b>DESPACHADO POR: Yadira Velasteguí</b>					

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 46. Kardex de registro de materia prima de traje de caballero talla 40

<b>TALLA 40 CABALLEROS</b>			<b>Núm. de prendas</b>		
			1		
<b>REQUISICION DE MATERIALES</b>					
<b>Código</b>	<b>U/Medida</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Costo Unitario</b>	<b>Costo Total</b>
100	metros	3,00	pellón	0,25	0,75
101	metros	2,50	tela fusionable	2,50	6,25
102	Und	3,00	hilos	0,40	1,20
103	unid	9,00	botones	0,05	0,45
104	unid	1,00	cierres	0,50	0,50
				<b>TOTAL</b>	<b>9,15</b>
<b>APROBADO POR: Yadira Velasteguí</b>					
<b>RECIBIDO POR: Vizuite Kelly</b>					
<b>DESPACHADO POR: Yadira Velasteguí</b>					

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 47. Kardex de registro de materia prima de traje de dama talla 36

<b>TALLA 36 DAMA</b>		<b>Núm. de prendas</b>			
		1			
<b>REQUISICION DE MATERIALES</b>					
<b>Código</b>	<b>U/Medida</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Costo Unitario</b>	<b>Costo Total</b>
100	metros	2,00	pellón	0,25	0,50
101	metros	1,50	tela fusionable	2,50	3,75
102	Und	2,00	hilos	0,40	0,80
103	unid	10,00	botones	0,05	0,50
104	unid	1,00	cierres	0,50	0,50
				<b>TOTAL</b>	<b>6,05</b>
<b>APROBADO POR: Yadira Velasteguí</b>					
<b>RECIBIDO POR: Vizuite Kelly</b>					
<b>DESPACHADO POR: Yadira Velasteguí</b>					

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 48. Kardex de registro de materia prima de traje de dama talla 38

<b>TALLA 38 DAMA</b>		<b>Núm. de prendas</b>			
		1			
<b>REQUISICION DE MATERIALES</b>					
<b>Código</b>	<b>U/Medida</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Costo Unitario</b>	<b>Costo Total</b>
100	metros	2,50	pellón	0,25	0,63
101	metros	1,80	tela fusionable	2,50	4,50
102	Und	2,50	hilos	0,40	1,00
103	unid	10,00	botones	0,05	0,50
104	unid	1,00	cierres	0,50	0,50
				<b>TOTAL</b>	<b>7,13</b>
<b>APROBADO POR: Yadira Velasteguí</b>					
<b>RECIBIDO POR: Vizuite Kelly</b>					
<b>DESPACHADO POR: Yadira Velasteguí</b>					

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 49. Kardex de registro de materia prima de traje de dama talla 40

<b>TALLA 40 DAMA</b>		<b>Núm. de prendas</b>			
		1			
<b>REQUISICION DE MATERIALES</b>					
<b>Código</b>	<b>U/Medida</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Costo Unitario</b>	<b>Costo Total</b>
100	metros	3,00	pellón	0,25	0,75
101	metros	3,00	tela fusionable	2,50	7,50
102	Und	3,50	hilos	0,40	1,40
103	unid	11,00	botones	0,05	0,55
104	unid	1,00	cierres	0,50	0,50
				<b>TOTAL</b>	<b>10,70</b>
<b>APROBADO POR: Yadira Velasteguí</b>					
<b>RECIBIDO POR: Vizuite Kelly</b>					
<b>DESPACHADO POR: Yadira Velasteguí</b>					

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

#### **4.3.5.2 Orden de requisición de materiales y suministros**

La requisición debe ser por triplicado, proceso que se describe a continuación:

- El original se remite al área de bodega para autorizar la entrega del material.
- El duplicado se envía al departamento de contabilidad de costos con el propósito de informar sobre la cantidad, costo de los materiales utilizados en la producción y realice el registro correspondiente.
- El triplicado permanece en la bodega que autoriza la solicitud.

Tabla N° 50. Orden de requisición de materiales para traje de caballero talla 36

<b>TALLA 36 CABALLEROS</b>		<b>Núm. de prendas</b>			
		54			
<b>REQUISICIÓN DE MATERIALES</b>					
<b>Código</b>	<b>U/Medida</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Costo Unitario</b>	<b>Costo Total</b>
100	metros	108,00	pellón	0,25	27,00
101	metros	81,00	tela fusionable	2,50	202,50
102	Und	108,00	hilos	0,40	43,20
103	unid	432,00	botones	0,05	21,60
104	unid	54,00	cierres	0,50	27,00
				<b>TOTAL</b>	<b>321,30</b>
<b>APROBADO POR: Yadira Velasteguí</b>					
<b>RECIBIDO POR: Vizuete Kelly</b>					
<b>DESPACHADO POR: Yadira Velasteguí</b>					

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 51. Orden de requisición de materiales para traje de caballero talla 38

<b>TALLA 38 CABALLEROS</b>		<b>Núm. de prendas</b>			
		54			
<b>REQUISICIÓN DE MATERIALES</b>					
<b>Código</b>	<b>U/Medida</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Costo Unitario</b>	<b>Costo Total</b>
100	metros	135,00	pellón	0,25	33,75
101	metros	97,20	tela fusionable	2,50	243,00
102	Und	135,00	hilos	0,40	54,00
103	unid	432,00	botones	0,05	21,60
104	unid	54,00	cierres	0,50	27,00
				<b>TOTAL</b>	<b>379,35</b>
<b>APROBADO POR: Yadira Velasteguí</b>					
<b>RECIBIDO POR: Vizuete Kelly</b>					
<b>DESPACHADO POR: Yadira Velasteguí</b>					

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 52. Orden de requisición de materiales para traje de caballero talla 40

<b>TALLA 40 CABALLEROS</b>		<b>Núm. de prendas</b>			
		54			
<b>REQUISICION DE MATERIALES</b>					
<b>Código</b>	<b>U/Medida</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Costo Unitario</b>	<b>Costo Total</b>
100	metros	162,00	pellón	0,25	40,50
101	metros	135,00	tela fusionable	2,50	337,50
102	Und	162,00	hilos	0,40	64,80
103	unid	486,00	botones	0,05	24,30
104	unid	54,00	cierres	0,50	27,00
				<b>TOTAL</b>	<b>494,10</b>
<b>APROBADO POR: Yadira Velasteguí</b>					
<b>RECIBIDO POR: Vizuete Kelly</b>					
<b>DESPACHADO POR: Yadira Velasteguí</b>					

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 53. Orden de requisición de materiales para traje de dama talla 36

<b>TALLA 36 DAMA</b>		<b>Núm. de prendas</b>			
		54			
<b>REQUISICION DE MATERIALES</b>					
<b>Código</b>	<b>U/Medida</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Costo Unitario</b>	<b>Costo Total</b>
100	metros	108,00	pellón	0,25	27,00
101	metros	81,00	tela fusionable	2,50	202,50
102	Und	108,00	hilos	0,40	43,20
103	unid	540,00	botones	0,05	27,00
104	unid	54,00	cierres	0,50	27,00
				<b>TOTAL</b>	<b>326,70</b>
<b>APROBADO POR: Yadira Velasteguí</b>					
<b>RECIBIDO POR: Vizuete Kelly</b>					
<b>DESPACHADO POR: Yadira Velasteguí</b>					

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 54. Orden de requisición de materiales para traje de dama talla 38

<b>TALLA 38 DAMA</b>		Núm. de prendas			
		54			
<b>REQUISICION DE MATERIALES</b>					
Código	U/Medida	Cantidad	Descripción	Costo Unitario	Costo Total
100	metros	135,00	pellón	0,25	33,75
101	metros	97,20	tela fusionable	2,50	243,00
102	Und	135,00	hilos	0,40	54,00
103	unid	540,00	botones	0,05	27,00
104	unid	54,00	cierres	0,50	27,00
				<b>TOTAL</b>	<b>384,75</b>
<b>APROBADO POR: Yadira Velasteguí</b>					
<b>RECIBIDO POR: Vizuete Kelly</b>					
<b>DESPACHADO POR: Yadira Velasteguí</b>					

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 55. Orden de requisición de materiales para traje de dama talla 40

<b>TALLA 40 DAMA</b>		Núm. de prendas			
		54			
<b>REQUISICION DE MATERIALES</b>					
Código	U/Medida	Cantidad	Descripción	Costo Unitario	Costo Total
100	metros	162,00	pellón	0,25	40,50
101	metros	162,00	tela fusionable	2,50	405,00
102	Und	189,00	hilos	0,40	75,60
103	unid	594,00	botones	0,05	29,70
104	unid	54,00	cierres	0,50	27,00
				<b>TOTAL</b>	<b>577,80</b>
<b>APROBADO POR: Yadira Velasteguí</b>					
<b>RECIBIDO POR: Vizuete Kelly</b>					
<b>DESPACHADO POR: Yadira Velasteguí</b>					

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

#### 4.3.5.3 Tarjeta de tiempo del trabajador

Indica los trabajos ejecutados con respecto al tiempo de mano de obra consumida de cada empleado. En este documento se registran los horarios de inicio y término de un trabajo. Estos comprobantes de tiempo deben ser recopilados y revisados asegurando de esta manera una información adecuada. Además, se utiliza para la elaboración del rol de pagos, como se detalla a continuación

La hora calculada otorga la información respectiva que cada trabajador ocupa en la realización de 54 trajes, los datos en minutos se multiplican para la mencionada cantidad con los valores descritos anteriormente con respecto al tiempo estimado por proceso en un traje, obtenido en el levantamiento de la información en la empresa.

Con la sumatoria total de los procesos en minutos, se procedió hacer la transformación en horas dividiendo la cantidad obtenida para 60, como se muestra a continuación:

#### 4.3.5.4 Tarjeta de tiempo traje caballero talla 36

Tabla N° 56. Tarjeta de tiempo para la elaboración de 54 trajes de caballero talla 36

CABALLERO	Numero de prendas	
	54	
Talla 36	Empleado	Minutos
Toma de medias	Diseñador	1080
Elaborar moldes	Patronista	3240
Aplicar molde en tela	Cortador	6480
Aplicar el cortado	Cortador	7290
Aplicar el fusionado	Diseñador	4050
Unir piezas overlock	Asistente de diseñador	4050
Unir piezas recta	Costurera	4860
Grafilado	Diseñador	6480
Acabado	Costurera	9720
<b>Total minutos</b>		<b>47250</b>
<b>Total horas</b>		<b>787,50</b>

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

El total del costo de mano de obra directa para el traje de caballero talla 36, en el segundo semestre del año 2017 se detalla en la siguiente tabla

Tabla N° 57. Costo de mano de obra directa para 54 trajes de caballero talla 36

Tiempo	Costo hora	Valor
787,50	1,56	<b>1.228,50</b>

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

#### 4.3.5.5 Tarjeta de tiempo traje caballero talla 38

Tabla N° 58. Tarjeta de tiempo para la elaboración de 54 trajes de caballero talla 38

CABALLERO	Numero de prendas	
	54	
Talla 38	Empleado	Minutos
Toma de medias	Diseñador	1080
Elaborar moldes	Patronista	3240
Aplicar molde en tela	Cortador	6480
Aplicar el cortado	Cortador	7290
Aplicar el fusionado	Diseñador	4050
Unir piezas overlock	Asistente de diseñador	4050
Unir piezas recta	Costurera	4860
Grafilado	Diseñador	6480
Acabado	Costurera	9720
<b>Total minutos</b>		<b>47250</b>
<b>Total horas</b>		<b>787,50</b>

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

El Costo de mano de obra directa para el traje de caballero en la talla 38 se detalla a continuación

Tabla N° 59. Costo de mano de obra directa para 54 trajes de caballero talla 38

Tiempo	Costo hora	Valor
787,50	1,56	<b>1.228,50</b>

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

#### 4.3.5.6 Tarjeta de tiempo traje caballero talla 40

Tabla N° 60. Tarjeta de tiempo para la elaboración de 54 trajes de caballero talla 40

<b>CABALLERO</b>	<b>Numero de prendas</b>	
	<b>54</b>	
<b>Talla 40</b>	<b>Empleado</b>	<b>Minutos</b>
Toma de medias	Diseñador	1080
Elaborar moldes	Patronista	6480
Aplicar molde en tela	Cortador	8100
Aplicar el cortado	Cortador	8100
Aplicar el fusionado	Diseñador	4860
Unir piezas overlock	Asistente de diseñador	4860
Unir piezas recta	Costurera	5400
Grafilado	Diseñador	6480
Acabado	Costurera	6480
<b>Total minutos</b>		<b>51840</b>
<b>Total horas</b>		<b>864,00</b>

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

El costo de mano de obra directa del traje de caballero en la talla 40 en confecciones Velasteguí es el siguiente:

Tabla N° 61. Costo de mano de obra directa para 54 trajes de caballero talla 40

<b>Tiempo</b>	<b>Costo hora</b>	<b>Valor</b>
864,00	1,56	<b>1.347,84</b>

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

#### 4.3.5.7 Tarjeta de tiempo traje dama talla 36

Tabla N° 62. Tarjeta de tiempo para la elaboración de 54 trajes de dama talla 36

<b>DAMA</b>	<b>Núm. de prendas</b>	
	<b>54</b>	
<b>Talla 36</b>	<b>Empleado</b>	<b>Minutos</b>
Toma de medias	Diseñador	1080
Elaborar moldes	Patronista	3240
Aplicar molde en tela	Cortador	6480
Aplicar el cortado	Cortador	6480
Unir piezas overlock	Asistente de diseñador	4050
Unir piezas recta	Costurera	4860
Acabado	Costurera	9720
<b>Total minutos</b>		<b>35910</b>
<b>Total horas</b>		<b>598,50</b>

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

El costo mano de obra directa para el traje de dama en la talla 36 se describe a continuación en la tabla siguiente:

Tabla N° 63. Costo de mano de obra directa para 54 trajes de dama talla 36

<b>Tiempo</b>	<b>Costo hora</b>	<b>Valor</b>
598,50	1,56	<b>933,66</b>

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

#### 4.3.5.8 Tarjeta de tiempo traje dama talla 38

Tabla N° 64. Tarjeta de tiempo para la elaboración de 54 trajes de dama talla 38

<b>DAMA</b>	<b>Núm. de prendas</b>	
	<b>54</b>	
<b>Talla 38</b>	<b>Empleado</b>	<b>Minutos</b>
Toma de medias	Diseñador	1080
Elaborar moldes	Patronista	3240
Aplicar molde en tela	Cortador	6480
Aplicar el cortado	Cortador	7290
Unir piezas overlock	Asistente de diseñador	4050
Unir piezas recta	Costurera	4860
Acabado	Costurera	9720
<b>Total minutos</b>		<b>36720</b>
<b>Total horas</b>		<b>612,00</b>

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

El costo de mano de obra directa del traje de dama en la talla 38 está representado en la siguiente tabla

Tabla N° 65. Costo de mano de obra directa para 54 trajes de dama talla 38

<b>Tiempo</b>	<b>Costo hora</b>	<b>Valor</b>
612,00	1,56	<b>954,72</b>

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

#### 4.3.5.9 Tarjeta de tiempo traje dama talla 40

Tabla N° 66. Tarjeta de tiempo para la elaboración de 54 trajes de dama talla 40

<b>DAMA</b>	<b>Núm. de prendas</b>	
	<b>54</b>	
<b>Talla 40</b>	<b>Empleado</b>	<b>Minutos</b>
Toma de medias	Diseñador	1080
Elaborar moldes	Patronista	6480
Aplicar molde en tela	Cortador	8100
Aplicar el cortado	Cortador	8100
Unir piezas overlock	Asistente de diseñador	4860
Unir piezas recta	Costurera	5400
Acabado	Costurera	6480
<b>Total minutos</b>		<b>40500</b>
<b>Total horas</b>		<b>675,00</b>

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

El costo mano de obra directa de traje de dama en la talla 40 se describe en la siguiente tabla:

Tabla N° 67. Costo de mano de obra para 54 trajes de dama talla 40

<b>Tiempo</b>	<b>Costo hora</b>	<b>Valor</b>
675,00	1,56	<b>1.053,00</b>

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

#### 4.3.5.10 Hoja de costos

Documento impreso operado por el área de contabilidad de costos de la empresa. Su propósito es obtener mayor información del departamento de producción y contabilidad de costos, así como también se encarga de los procesos de planeación y control de las mismas.

En esta hoja se detallan los costos de la materia prima, mano de obra e indirectos de fabricación que se los asignará de acuerdo a cada proceso productivo que se lleva a cabo para obtener el producto final.

Tabla N° 68. Hoja de costos de traje de caballero talla 36

<b>TRAJE DE CABALLERO TALLA 36</b>				
<b>HOJA DE COSTOS</b>				
<b>CONCEPTO</b>	<b>DESCRIPCION</b>	<b>UNIDADES</b>	<b>COSTO</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>
<b>Materia prima:</b> pellón y tela fusionable	Traje de caballero talla 36	54	229,50	4,25
<b>Materia prima indirecta:</b> hilos, botones y cierre	Traje de caballero talla 36	54	91,80	1,70
<b>Mano de obra directa:</b> diseñador, patronista, cortador, asistente de diseñador, costura	Traje de caballero talla 36	54	1.228,50	22,75
<b>Costos indirectos fijos:</b> arriendo, depreciación maquinaria	Traje de caballero talla 36	54	5,09	0,09
<b>Costos indirectos variables:</b> luz, agua, útiles de oficina, útiles de aseo, tizas, agujas, tijeras, cinta métrica	Traje de caballero talla 36	54	2,57	0,05
<b>TOTAL</b>		<b>270</b>		<b>28,84</b>
<b>COSTO TOTAL</b>			<b>1.557,46</b>	
<b>COSTO UNITARIO</b>			<b>28,84</b>	
<b>Margen de utilidad</b>			56%	
<b>P.V.P Unitario</b>			44,99	
<b>P.V.P TOTAL</b>			2.429,64	

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 69. Hoja de costos de traje de caballero talla 38

<b>TRAJE DE CABALLERO TALLA 38</b>				
<b>HOJA DE COSTOS</b>				
<b>CONCEPTO</b>	<b>DESCRIPCION</b>	<b>UNIDADES</b>	<b>COSTO</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>
<b>Materia prima:</b> pellón y tela fusionable	Traje de caballero talla 38	54	276,75	5,13
<b>Materia prima indirecta:</b> hilos, botones y cierre	Traje de caballero talla 38	54	108,00	2,00
<b>Mano de obra directa:</b> diseñador, patronista, cortador, asistente de diseñador, costura	Traje de caballero talla 38	54	1.228,50	22,75
<b>Costos indirectos fijos:</b> arriendo, depreciación maquinaria	Traje de caballero talla 38	54	5,09	0,09
<b>Costos indirectos variables:</b> luz, agua, útiles de oficina, útiles de aseo, tizas, agujas, tijeras, cinta métrica	Traje de caballero talla 38	54	2,57	0,05
<b>TOTAL</b>		<b>270</b>		<b>30,02</b>
<b>COSTO TOTAL</b>			<b>1.620,91</b>	
<b>COSTO UNITARIO</b>			<b>30,02</b>	
<b>Margen de utilidad</b>			56%	
<b>P.V.P Unitario</b>			46,83	
<b>P.V.P Total</b>			2.528,62	

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 70. Hoja de costos de traje de caballero talla 40

<b>TRAJE DE CABALLERO TALLA 40</b>				
<b>HOJA DE COSTOS</b>				
<b>CONCEPTO</b>	<b>DESCRIPCION</b>	<b>UNIDADES</b>	<b>COSTO</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>
<b>Materia prima:</b> pellón y tela fusionable	Traje de caballero talla 40	54	378,00	7,00
<b>Materia prima indirecta:</b> hilos, botones y cierre	Traje de caballero talla 40	54	116,10	2,15
<b>Mano de obra directa:</b> diseñador, patronista, cortador, asistente de diseñador, costura	Traje de caballero talla 40	54	1.347,84	24,96
<b>Costos indirectos fijos:</b> arriendo, depreciación maquinaria	Traje de caballero talla 40	54	5,09	0,09
<b>Costos indirectos variables:</b> luz, agua, útiles de oficina, útiles de aseo, tizas, agujas, tijeras, cinta métrica	Traje de caballero talla 40	54	2,57	0,05
<b>TOTAL</b>		<b>270</b>		<b>34,25</b>
<b>COSTO TOTAL</b>			<b>1.849,60</b>	
<b>COSTO UNITARIO</b>			<b>34,25</b>	
<b>Margen de utilidad</b>			56%	
<b>P.V.P Unitario</b>			53,43	
<b>P.V.P Total</b>			2.885,38	

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 71. Hoja de costos de traje de dama talla 36

TRAJE DE DAMA TALLA 36				
HOJA DE COSTOS				
CONCEPTO	DESCRIPCION	UNIDADES	COSTO	COSTO UNITARIO
<b>Materia prima:</b> pellón y tela fusionable	Traje de dama talla 36	54	229,50	4,25
<b>Materia prima indirecta:</b> hilos, botones y cierre	Traje de dama talla 36	54	97,20	1,80
<b>Mano de obra directa :</b> diseñador, patronista, cortador, asistente de diseñador, costura	Traje de dama talla 36	54	933,66	17,29
<b>Costos indirectos fijos:</b> arriendo, depreciación maquinaria	Traje de dama talla 36	54	5,09	0,09
<b>Costos indirectos variables:</b> luz, agua, útiles de oficina, útiles de aseo, tizas, agujas, tijeras, cinta métrica	Traje de dama talla 36	54	2,57	0,05
<b>TOTAL</b>		<b>270</b>		<b>23,48</b>
<b>COSTO TOTAL</b>			<b>1.268,02</b>	
<b>COSTO UNITARIO</b>			<b>23,48</b>	
<b>Margen de utilidad</b>			56%	
<b>P.V.P Unitario</b>			36,63	
<b>P.V.P Total</b>			1.978,11	

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 72. Hoja de costos de traje de dama talla 38

TRAJE DE DAMA TALLA 38				
HOJA DE COSTOS				
CONCEPTO	DESCRIPCION	UNIDADES	COSTO	COSTO UNITARIO
<b>Materia prima:</b> pellón y tela fusionable	Traje de dama talla 38	54	276,75	5,13
<b>Materia prima indirecta:</b> hilos, botones y cierre	Traje de dama talla 38	54	108,00	2,00
<b>Mano de obra directa :</b> diseñador, patronista, cortador, asistente de diseñador, costura	Traje de dama talla 38	54	933,66	17,29
<b>Costos indirectos fijos:</b> arriendo, depreciación maquinaria	Traje de dama talla 38	54	5,09	0,09
<b>Costos indirectos variables:</b> luz, agua, útiles de oficina, útiles de aseo, tizas, agujas, tijeras, cinta métrica	Traje de dama talla 38	54	2,57	0,05
<b>TOTAL</b>		<b>270</b>		<b>24,56</b>
<b>COSTO TOTAL</b>			<b>1.326,07</b>	
<b>COSTO UNITARIO</b>			<b>24,56</b>	
<b>Margen de utilidad</b>			56%	
<b>P.V.P Unitario</b>			38,31	
<b>P.V.P Total</b>			2.068,67	

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 73. Hoja de costos de traje de dama talla 40

TRAJE DE DAMA TALLA 40				
HOJA DE COSTOS				
CONCEPTO	DESCRIPCION	UNIDADES	COSTO	COSTO UNITARIO
<b>Materia prima:</b> pellón y tela fusionable	Traje de dama talla 40	54	445,50	8,25
<b>Materia prima indirecta:</b> hilos, botones y cierre	Traje de dama talla 40	54	132,30	2,45
<b>Mano de obra directa :</b> diseñador, patronista, cortador, asistente de diseñador, costura	Traje de dama talla 40	54	1.053,00	19,50
<b>Costos indirectos fijos:</b> arriendo, depreciación maquinaria	Traje de dama talla 40	54	5,09	0,09
<b>Costos indirectos variables:</b> luz, agua, útiles de oficina, útiles de aseo, tizas, agujas, tijeras, cinta métrica	Traje de dama talla 40	54	2,57	0,05
<b>TOTAL</b>		<b>270</b>		<b>30,34</b>
<b>COSTO TOTAL</b>			<b>1.638,46</b>	
<b>COSTO UNITARIO</b>			<b>30,34</b>	
<b>Margen de utilidad</b>			56%	
<b>P.V.P Unitario</b>			47,33	
<b>P.V.P Total</b>			2.556,00	

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

#### 4.3.6 Sistema de costos por procesos

Textiles Velasteguí durante el segundo semestre del periodo 2017, ha fabricado un total de 54 trajes por cada variedad, sea de caballero y dama en las tallas 36-38-40. Con el sistema de costos por procesos se pudo realizar el cálculo respectivo del costo real por cada traje, otorgándole así una herramienta, en la cual, la propietaria podrá definir el margen de utilidad según los factores y condiciones que el producto presente en el mercado.

Tabla N° 74. Sistema de costos por procesos

<b>SISTEMA DE COSTOS POR PROCESO</b>						
<b>CONFECCIÓN DE TRAJES FORMALES DE DAMAS Y CABALLEROS</b>						
<b>CONFECCIONES TEXTILES VELASTEGUI</b>						
<b>ELEMENTOS</b>	<b>DAMAS</b>			<b>CABALLEROS</b>		
	<b>36</b>	<b>38</b>	<b>40</b>	<b>36</b>	<b>38</b>	<b>40</b>
<b>MATERIA PRIMA</b>	<b>6,05</b>	<b>7,13</b>	<b>10,70</b>	<b>5,95</b>	<b>7,13</b>	<b>9,15</b>
MATERIA PRIMA DIRECTA	4,25	5,13	8,25	4,25	5,13	7,00
MATERIA PRIMA INDIRECTA	1,80	2,00	2,45	1,70	2,00	2,15
<b>MANO DE OBRA</b>	<b>17,29</b>	<b>17,29</b>	<b>19,50</b>	<b>22,75</b>	<b>22,75</b>	<b>24,96</b>
MANO DE OBRA DIRECTA	17,29	17,29	19,50	22,75	22,75	24,96
MANO DE OBRA INDIRECTA						
<b>CIF</b>	<b>0,14</b>	<b>0,14</b>	<b>0,14</b>	<b>0,14</b>	<b>0,14</b>	<b>0,14</b>
COSTOS INDIRECTOS FIJOS	0,09	0,09	0,09	0,09	0,09	0,09
COSTOS INDIRECTOS VARIABLES	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05
<b>COSTO UNITARIO DEL TRAJE</b>	<b>23,48</b>	<b>24,56</b>	<b>30,34</b>	<b>28,84</b>	<b>30,02</b>	<b>34,25</b>

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Con la realización del presente sistema de costos por procesos se puede apreciar que existe una variación en el costo propuesto de forma empírica como se aprecia en la Tabla N° 37, este desfase puede provocar la toma de decisiones equivocadas generando inconvenientes en la utilidad generada o el gasto innecesario.

Además, el control de la materia prima sea directa e indirecta se lo puede realizar con la propuesta de un kardex, que servirá para el control de los costos en un lapso de tiempo que determinado según el porcentaje utilizado de la materia prima y que también permitirá conocer las existencias por fecha.

Tabla N° 75. Control de materia prima directa, pellón

KARDEX DE CONTROL DE MATERIA PRIMA DIRECTA										
<b>MATERIAL:</b>		PELLON								
<b>CODIGO:</b>		100								
ENTRADAS					SALIDAS			EXISTENCIAS		
FECHA	Medida	Cantidad	Costo unit	Costo total	Cantidad	Costo unit	Costo total	Cantidad	Costo unit	Costo total
01/07/2017	Metros	200,00	0,25	50,00						
02/07/2017	Metros			0,00	108,00	0,25	27	92,00	0,25	23,00
10/07/2017	Metros	200,00	0,25	50,00			0	292,00	0,25	73,00
11/07/2017	Metros			0,00	135,00	0,25	33,75	157,00	0,25	39,25
20/07/2017	metros	200,00	0,25	50,00		0	0	357,00	0,25	89,25
22/07/2017	Metros				162,00	0,25	40,5	195,00	0,25	48,75
30/07/2017	Metros				108,00	0,25	27	87,00	0,25	21,75
	Metros	200,00	0,25	50,00				287,00	1,25	358,75
02/08/2017	Metros			0,00	135,00	0,25	33,75	152,00	0,25	38,00
10/08/2017	Metros	100,00	0,25	25,00				252,00	0,25	63,00
12/08/2017	metros				162,00	0,25	40,5	90,00	0,25	22,50

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 76. Control de materia prima directa, tela fusionable

KARDEX DE CONTROL DE MATERIA PRIMA DIRECTA										
<b>MATERIAL:</b>		TELA FUSIONABLE								
<b>CODIGO:</b>		101								
ENTRADAS					SALIDAS			EXISTENCIAS		
FECHA	Medida	Cantidad	Costo unit	Costo total	Cantidad	Costo unit	Costo total	Cantidad	Costo unit	Costo total
01/07/2017	Metros	200,00	2,50	500,00						
02/07/2017	Metros			0,00	81,00	2,5	202,5	119,00	2,5	297,50
10/07/2017	Metros	200,00	2,50	500,00			0	319,00	2,5	797,50
20/07/2017	Metros			0,00	97,20	2,5	243	221,80	2,5	554,50
12/07/2017	metros	200,00	2,50	500,00		0	0	421,80	2,5	1.054,50
22/07/2017	Metros				135,00	2,5	337,5	286,80	2,5	717,00
30/07/2017	Metros				81,00	2,5	202,5	205,80	2,5	514,50
02/08/2017	Metros				97,20	2,5	243	108,60	2,5	271,50
10/08/2017	Metros	100,00	2,50	250,00				208,60	2,5	521,50
12/08/2017	metros				162,00	2,5	405	46,60	2,5	116,50

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 77. Control de materia prima indirecta, hilos

KARDEX DE CONTROL DE MATERIA PRIMA INDIRECTA										
<b>MATERIAL:</b>		HILOS								
<b>CODIGO:</b>		102								
ENTRADAS					SALIDAS			EXISTENCIAS		
FECHA	Medida	Cantidad	Costo unit	Costo total	Cantidad	Costo unit	Costo total	Cantidad	Costo unit	Costo total
01/07/2017	Unidades	200,00	0,40	80,00				200	0,40	200,4
02/07/2017	Unidades			0,00	108,00	0,40	43,2	92,00	0,40	36,80
10/07/2017	Unidades	200,00	0,40	80,00			0	292,00	0,40	116,80
11/07/2017	Unidades			0,00	135,00	0,40	54	157,00	0,40	62,80
20/07/2017	Unidades	200,00	0,40	80,00			0	357,00	0,40	142,80
22/07/2017	Unidades			0,00	162,00	0,40	64,8	195,00	0,40	78,00
30/07/2017	Unidades			0,00	108,00	0,40	43,2	87,00	0,40	34,80
02/08/2017	Unidades	200,00	0,40	80,00				287,00	0,40	114,80
02/08/2017	Unidades				135,00	0,40	54	152,00	0,40	60,80
10/08/2017	Unidades	100,00	0,40	40,00				252,00	0,40	100,80
12/08/2017	Unidades				189,00	0,40	75,6	63,00	0,40	25,20

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 78. Control de materia prima indirecta, botones

KARDEX DE CONTROL DE MATERIA PRIMA INDIRECTA										
<b>MATERIAL:</b>		BOTONES								
<b>CODIGO:</b>		103								
ENTRADAS					SALIDAS			EXISTENCIAS		
FECHA	Medida	Cantidad	Costo unit	Costo total	Cantidad	Costo unit	Costo total	Cantidad	Costo unit	Costo total
01/07/2017	Unidades	500,00	0,05	25,00				500	0,05	25,00
02/07/2017	Unidades				432,00	0,05	21,6	68,00	0,05	3,40
04/07/2017	Unidades	500,00	0,05	25,00				568,00	0,05	28,40
10/07/2017	Unidades				432,00	0,05	21,6	136,00	0,05	6,80
11/07/2017	Unidades	500,00	0,05	25,00				636,00	0,05	31,80
20/07/2017	Unidades				486,00	0,05	24,3	150,00	0,05	7,50
22/07/2017	Unidades	500,00	0,05	25,00				650,00	0,05	32,50
25/07/2017	Unidades				540,00	0,05	27	110,00	0,05	5,50
30/07/2017	Unidades	500,00	0,05	25,00				610,00	0,05	30,50
02/08/2017	Unidades			0,00	540,00	0,05	27	70,00	0,05	3,50
02/08/2017	Unidades	600,00	0,05	30,00				670,00	0,05	33,50
10/08/2017	Unidades			0,00	594,00	0,05	29,7	76,00	0,05	3,80

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

Tabla N° 79. Control de materia prima indirecta, cierres

MATERIAL:		CIERRES								
CODIGO:		104								
ENTRADAS					SALIDAS			EXISTENCIAS		
FECHA	Medida	Cantidad	Costo unit	Costo total	Cantidad	Costo unit	Costo total	Cantidad	Costo unit	Costo total
01/07/2017	Unidades	100,00	0,50	50,00				100,00	0,50	50,00
02/07/2017	Unidades				54,00	0,50	27	46,00	0,50	23,00
04/07/2017	Unidades	100,00	0,50	50,00				146,00	0,50	73,00
10/07/2017	Unidades				54,00	0,50	27	92,00	0,50	46,00
11/07/2017	Unidades	100,00	0,50	50,00				192,00	0,50	96,00
20/07/2017	Unidades				54,00	0,50	27	138,00	0,50	69,00
22/07/2017	Unidades							138,00	0,50	69,00
25/07/2017	Unidades				54,00	0,50	27	84,00	0,50	42,00
30/07/2017	Unidades							84,00	0,50	42,00
02/08/2017	Unidades			0,00	54,00	0,50	27	30,00	0,50	15,00
02/08/2017	Unidades	50,00	0,50	25,00				80,00	0,50	40,00
10/08/2017	Unidades			0,00	54,00	0,50	27	26,00	0,50	13,00

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

#### **4.3.7 Balance General**

A continuación se muestra la situación económica actual de la empresa Velasteguí después de su proceso de producción.

Tabla N° 80. Balance General

#### **TEXTILES VELASTEGUI**

#### **BALANCE GENERAL**

**DEL 1 DE JULIO AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2017**

#### **CUENTA**

#### **ACTIVO**

#### **ACTIVO CORRIENTE**

#### **DISPONIBLE**

Caja 500,00

**BANCOS** 0,00

Banco del Pichincha 0,00

#### **EXIGIBLE**

Documentos por cobrar 0,00

Cuentas por cobrar 0,00

#### **INVENTARIOS**

#### **INVENTARIOS PRODUCTOS TERMINADOS**

Traje de caballero talla 36 1.557,46

Traje de caballero talla 38 1.620,91

Traje de caballero talla 40 1.849,60

Traje de dama talla 36 1.268,02

Traje de dama talla 38 1.326,07

Traje de dama talla 40 1.638,46

#### **INVENTARIO DE PRODUCTOS EN PROCESOS**

Traje de caballero talla 36 0,00

Traje de caballero talla 38 0,00

Traje de caballero talla 40 0,00

Traje de dama talla 36 0,00

Traje de dama talla 38 0,00

Traje de dama talla 40 0,00

#### **INVENTARIO MATERIA PRIMA DIRECTA**

Pellón 22,50

Tela fusionable 116,50

#### **INVENTARIO MATERIAPRIMA INDIRECTA**

Hilos 25,20

Botones 3,80

Cierre 13,00

**TOTAL ACTIVO CORRIENTE** 9.941,53

<b>ACTIVO FIJO</b>	
<b>DEPRECIABLE</b>	
<b>MAQUINARIA</b>	
Máquina Overlock	2.000,00
Máquina Recta	1.000,00
<b>DEPRECIACION ACUMULADA</b>	
Depreciación acumulada Máquina Overlock y Recta	- 300,00
<b>TOTAL ACTIVO FIJO</b>	<b>2.700,00</b>
<b>TOTAL ACTIVO</b>	<b>12.641,53</b>
<b>PASIVO</b>	
<b>CORTO PLAZO</b>	
IESS por pagar	0,00
Fondos de reserva por pagar	0,00
<b>LARGO PLAZO</b>	
Préstamo financiero	0,00
<b>TOTAL PASIVO</b>	<b>0,00</b>
<b>PATRIMONIO</b>	<b>12.641,53</b>
Capital social	6.133,68
Utilidad	6.507,85
<b>TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO</b>	<b>12.641,53</b>
<b>Elaborado por:</b> Ana Patricia Mayanza Mayanza	
<b>Fuente:</b> Textiles Velasteguí	

#### 4.3.8 Estado de Resultados

El estado de resultados propuesto verificará si la utilidad impuesta sobre la producción y representada en el Precio de Venta al Público generará una utilidad que sea capaz de generar ganancias o a su vez emitirá un resultado negativo representado por pérdidas.

Tabla N° 81. Estado de Resultados

**TEXTILES VELASTEGUI  
ESTADO DE RESULTADOS  
DEL 1 DE JULIO AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2017**

**INGRESOS**

**INGRESOS OPERACIONALES**

**VENTAS**

Traje de caballero talla 36	2.429,64
Traje de caballero talla 38	2.528,62
Traje de caballero talla 40	2.885,38
Traje de dama talla 36	1.978,11
Traje de dama talla 38	2.068,67
Traje de dama talla 40	2.556,00
<b>TOTAL VENTAS</b>	<b>14.446,42</b>

**GASTOS**

**MANO DE OBRA DIRECTA**

Remuneración	6.725,16
--------------	----------

**COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN**

**COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN FIJOS**

Botones	151,20
Hilos	334,80
Cierres	162,00
Arriendo	250,00
Depreciación acumulada Maquinaria Overlock y Recta	300,00

**COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN VARIABLES**

Luz, agua, teléfono, útiles de oficina, útiles de limpieza, tizas, agujas, cinta métrica	15,41
--	-------

<b>TOTAL COSTOS Y GASTOS</b>	<b>7.938,57</b>
------------------------------	-----------------

<b>UTILIDAD NETA</b>	<b>6.507,85</b>
----------------------	-----------------

**Elaborado por:** Ana Patricia Mayanza Mayanza

**Fuente:** Textiles Velasteguí

## CONCLUSIONES

- Por medio de las generalidades de Confecciones Velasteguí se determinó la estructura administrativa con la que cuenta la empresa, brindando una perspectiva inicial, verificando la necesidad de generar un sistema que controle los costos de una manera profesional y ya no de forma empírica.
- Mediante la consulta de conceptos relacionados al desarrollo de un sistema de costos por procesos se esclarecieron dudas para la elaboración del mismo, estableciendo la necesidad de obtener información relevante a sus tres componentes como son la materia prima, la mano de obra y los costos indirectos de fabricación.
- La metodología consultada brindó una planificación adecuada de acuerdo al levantamiento de información y la posterior estructura del sistema de costos por procesos.
- El diseño del sistema de costos por procesos otorgó una herramienta contable útil a la propietaria de Confecciones Velasteguí, Yadira Velasteguí, permitiéndole delimitar el grado de utilidad que requiere sobre el producto de acuerdo a las condiciones, que este, presente en el mercado. Además, de contar con una estructura con varios formatos que organizaran la información que permitieron delimitar el costo real de los trajes de dama y caballero. Se verificó que el costo empírico tiene un desfase con el delimitado por el sistema por ende estos datos afectarían principalmente al mal uso de los fondos, a la utilidad presentada y sin duda a la toma de decisiones con respecto al desarrollo de la empresa.

## RECOMENDACIONES

- Estar atentos de los datos generales de la empresa dan una perspectiva del estado actual de la misma por lo que se sugiere a confecciones Velasteguí verificar y actualizar constantemente este tipo de datos de forma periódica.
- El desarrollo de un marco teórico beneficiará ampliamente la realización de cualquier tema o proyecto. Por tanto, se considera la investigación de citas bibliográficas con el mayor sustento posible.
- Una formulación metodológica bien estructurada facilitará la elaboración de cualquier proyecto, razón por la cual se recomienda a los investigadores brindar un tiempo estimado para la consecución de este ámbito.
- Se recomienda el uso del sistema de costos por procesos propuesto en la investigación a Confecciones Velasteguí para evitar el registro de los costos de forma empírica y evitar así posibles pérdidas económicas.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arimany, N. (Abril de 2010). *ESTADO TOTAL EN EL CAMBIO DE PATRIMONIO NETO*.
- Dzul, M. (13 de diciembre de 2013). *Aplicación básica de los métodos científicos*. Recuperado el 4 de septiembre de 2017, de [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI\\_Presentaciones/licenciatura\\_en\\_mercado\\_tecnia/fundamentos\\_de\\_metodologia\\_investigacion/PRES38.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Presentaciones/licenciatura_en_mercado_tecnia/fundamentos_de_metodologia_investigacion/PRES38.pdf)
- Faría Landabur, A., & Lang, M. (2015). *Costeo por procesos*. Facultad de Economía y Negocios de la Universidad de Chile. Recuperado el 11 de Mayo de 2017, de <http://www.managementcontrol.cl/wp/Sd-02-2015.pdf>
- Jimenez, F., & Espinoza, C. (2007). *COSTOS INDUSTRIALES*. Costa Rica: TEcnologica de Costa Rica. Obtenido de [https://books.google.com.ec/books?id=jRdhIWgPe60C&pg=PA4&lpg=PA4&dq=jimeenz+francisco+javier+costos&source=bl&ots=m3s5Lzg6Q0&sig=3xvG5\\_37-GzjZxquznI0-kKnzdk&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjgwZCW-v\\_VAhVFNSYKHcpSDkAQ6AEIJjAA#v=onepage&q=jimeenz%20francisco%20javier%](https://books.google.com.ec/books?id=jRdhIWgPe60C&pg=PA4&lpg=PA4&dq=jimeenz+francisco+javier+costos&source=bl&ots=m3s5Lzg6Q0&sig=3xvG5_37-GzjZxquznI0-kKnzdk&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjgwZCW-v_VAhVFNSYKHcpSDkAQ6AEIJjAA#v=onepage&q=jimeenz%20francisco%20javier%20)
- Jimenez, W. (2010). *CONTABILIDAD DE COSTOS*. Bogota: Fundación para la Educación Superior San Mateo. Obtenido de <http://www.sanmateo.edu.co/documentos/publicacion-contabilidad-costos.pdf>
- Martinez, D. (2012). *ESTADO DEL FLUJO DEL EFECTIVO*. Obtenido de [https://www.icesi.edu.co/departamentos/finanzas\\_contabilidad/images/NIIF/pymes/2011/pymes\\_efectivo.pdf](https://www.icesi.edu.co/departamentos/finanzas_contabilidad/images/NIIF/pymes/2011/pymes_efectivo.pdf)
- Maya, E. (2014). *Métodos y técnicas de investigación*. Recuperado el 3 de Febrero de 2017, de [http://arquitectura.unam.mx/uploads/8/1/1/0/8110907/metodos\\_y\\_tecnicas.pdf](http://arquitectura.unam.mx/uploads/8/1/1/0/8110907/metodos_y_tecnicas.pdf)
- Palenque, J. M. (2012). Sistema de costos por procesos. En J. M. Palenque, *Contabilidad y Decisiones*. Obtenido de [http://cmap.upb.edu.co/rid=1237946496762\\_2117607483\\_1301/tema3.CostosxProcesospdf.pdf](http://cmap.upb.edu.co/rid=1237946496762_2117607483_1301/tema3.CostosxProcesospdf.pdf)
- Santibañez, A. (2014 de MARZO de 2014). *ELEMENTOS DEL COSTO*.
- Sierra, P. (2012). *Tipos más usuales de Investigación*. Recuperado el 3 de septiembre de 2017, de

[https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P\\_Presentaciones/prepa3/tipos\\_investigacion.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/prepa3/tipos_investigacion.pdf)

Silva, I. (2003). *Metodología para la elaboración de estrategias*. Chile: CEPAL.

UNAM. (8 de agosto de 2012). *Técnicas de Investigación*. Recuperado el 5 de septiembre de 2017, de [http://profesores.fib.unam.mx/jlfl/Seminario\\_IEE/tecnicas.pdf](http://profesores.fib.unam.mx/jlfl/Seminario_IEE/tecnicas.pdf)

Wyngaard, G. (2012). *COSTOS*. Mar del Plata: INTI. Obtenido de <https://www.fing.edu.uy/sites/default/files/2011/3161/M%C3%B3dulo%205%20-%20Costos.pdf>

# **ANEXOS**

## **ANEXO 1. GUIA DE ENTREVISTA**

Nombre: VELASTEGUI YADIRA

Profesión: Maestra de taller

Cargo: Gerente propietaria

**1. ¿Qué confecciona Textiles Velasteguí?**

Todo tipo de ropa formal y casual

**2. ¿Posee la empresa un sistema de costo por procesos para la confección de trajes de dama y caballero?**

SI (X)            NO ( )

**¿Por qué?**

Por órdenes de producción

**3. ¿Cuál es la materia prima que utiliza para la confección de los trajes formales de damas y caballeros (34), (36), (38)?**

Caballero: 2 mts ½ talla 36

Caballero: 3 mts talla 38

Caballero: 4 mts talla 40

Dama: 2mts ½ talla 36

Dama: 3 mts ½ talla 38

Dama: 4 mts ½ talla 40

**4. ¿Cuántas personas están inmersos en la producción de trajes formales de damas y caballeros (34), (36), (38)?**

Cinco personas

- Diseñador
- Patronista
- Cortador
- Asistente de diseño
- Costurera

**5. ¿Cuáles son los costos indirectos de fabricación que utiliza para la producción de los trajes?**

Hilos

Botones

Cierre

Pellón

Servicios básicos

**6. ¿Se realizan controles de la compra, distribución, y utilización de la materia prima en la empresa?**

SI

Se entrega al operario el traje para armar con todos los componentes

**7. ¿Elaboran una orden de producción por procesos para iniciar la confección de los trajes?**

SI

Se elabora pero se la establece de acuerdo a la necesidad de tener en el taller un stock no se utiliza una orden específica de producción

**8. ¿La materia prima se encuentra en bodega?**

SI ( )            NO (X)

**¿Por qué?**

Por falta de organización lo único que se encuentra en bodega son es la materia prima indirecta

**9. ¿Existe un control de la materia prima en bodega a través de kárdex, hojas de costo?**

NO

**10. ¿Los obreros saben dónde recurrir cuando necesitan materia prima?**

SI, ellos acuden al jefe de producción es quien resuelve cualquier inconveniente

**11. ¿Cómo se controla la mano de obra?**

Por tiempos pues la fabricación es en serie y se lo hace en cadena

**12. ¿Cuál es el procedimiento y que materiales utilizan para la confección de trajes de caballero?**

Toma de medidas

Elaboración de moldes

Aplicar molde en tela

Aplicar el cortado en tela

Aplicar el fusionado

Unir piezas en overlok

Grafilado

Acabado

**Materiales**

Pellón

Cierre

Botones

Tela

Hilos

**13. ¿Cuál es el procedimiento y que materiales utilizan para la confección de trajes de dama?**

Toma de medidas

Elaboración de moldes

Aplicar molde en tela

Aplicar cortado en tela

Unir piezas en overlok

Unir piezas en recta

Acabado

## **Materiales**

Pellón

Cierre

Botones

Tela

Hilos

Tela fusible

## **ANEXO 2. ANTEPROYECTO APROBADO**

# **INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR PARTICULAR “SAN GABRIEL”**



## **ÁREA DE CONTABILIDAD Y TRIBUTACIÓN**

**TEMA: DISEÑO DE UN SISTEMA DE COSTOS POR PROCESOS, PARA DETERMINAR EL COSTO REAL DEL TRAJE FORMAL DE DAMAS Y CABALLEROS EN CONFECCIONES TEXTILES VELASTEGUI EN LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO EN EL SEGUNDO SEMESTRE DEL PERIODO 2017**

## **ANTE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:  
TECNÓLOGA EN CONTABILIDAD Y TRIBUTACIÓN**

**AUTORA: ANA PATRICIA MAYANZA MAYANZA**

**Riobamba – Ecuador**

**2017**

## **1. ASPECTOS GENERALES**

### **1.1 Título del proyecto investigativo**

DISEÑO DE UN SISTEMA DE COSTOS POR PROCESOS, PARA DETERMINAR EL COSTO REAL DEL TRAJE FORMAL DE DAMAS Y CABALLEROS EN CONFECCIONES TEXTILES VELASTEGUÍ EN LA CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO EN EL SEGUNDO SEMESTRE DEL PERIODO 2017

### **1.2 Proponente**

Nombre: Ana Patricia Mayanza Mayanza

Especialidad: Contabilidad y Tributación

### **1.3 Asesor**

### **1.4 Lugar de realización**

El estudio está dispuesto a realizarse en la empresa de Confecciones Textiles “Velasteguí” ubicada en la Avenida 9 de Octubre y Vargas Torres en la ciudad de Riobamba.

### **1.5 Tiempo estimado de duración**

El proyecto tendrá un tiempo máximo de 4 meses o 16 semanas.

### **1.6 Fecha estimada de iniciación**

El inicio de la investigación será en junio del 2017

## **2. CONTENIDO - MARCO REFERENCIAL**

### **2.1 Introducción**

Los costos por procesos se definen como el sistema que considera tres aspectos principales sobre los procedimientos de transformación de materiales en productos terminados, en un periodo determinado, estos son, la materia prima, la mano de obra y los gastos indirectos. Todos los rubros sumados y divididos para el número de unidades a producir determinaran el costo unitario. Toda la información generada ayudará en la planificación de ventas eficaces (Vázquez, 2014).

En la actualidad, el nivel de competitividad de la industria de confección de trajes es muy alto, por lo cual los administrativos deben tener herramientas que les permitan tomar decisiones convenientes para el desempeño eficiente de la institución. A la estructura contable que se llegue a implementar en la empresa, se le recomienda incluir un sistema de costos por procesos, y así lograr un mejor control sobre la producción en general (Palenque, 2012).

Por lo datos mencionados, la presente investigación pretende diseñar un sistema de costos por procesos en la empresa de confecciones textiles “Velasquí” ubicado en la ciudad de Riobamba para lo cual se requiere la elaboración de los siguientes capítulos.

El capítulo I sintetiza la problemática contable existente en la empresa, así como los objetivos que se desea alcanzar con el proyecto. Además, se detallan los datos de la institución en donde se aplica el estudio investigativo.

En el capítulo II se analizan los distintos conceptos necesarios para la construcción de un sistema de costos de procesos, se detalla definiciones aplicables en procesamientos de materia prima y costos de los demás procedimientos de producción.

El Capítulo III menciona los distintos métodos, tipos y técnicas que se utilizaran en el proceso de investigación del sistema de costos.

En el Capítulo IV, se desarrollará el diseño del sistema de costos por proceso específico para la empresa TEXTILES VELASTEGUI.

Por último, con los datos obtenidos con el presente estudio se estructurarán las conclusiones y recomendaciones acorde a los objetivos planteados.

## **2.2 Planteamiento del problema**

Confecciones textiles “Velasguí ubicado en la ciudad de Riobamba es un establecimiento dedicado a la confección de prendas de vestir. Como toda empresa que quiere sobresalir en un mercado tan competitivo, se ve en la necesidad de buscar mecanismos que permitan la optimización de los recursos para mejorar su producción y el tan apreciado crecimiento institucional.

Actualmente la empresa no posee una herramienta que le permita conocer el precio real de la elaboración en prendas de vestir casuales para hombres y mujeres, esta incidencia ha causado en la compañía, el desconocimiento de la relación costo-beneficio y por ende el estancamiento de producción a mayor escala.

Por los motivos mencionados se hace indispensable realizar la implementación de un sistema de costos por procesos, cuyo propósito será obtener el valor real de varios trajes formales para caballeros y damas con el objetivo de efectivizar la venta del producto final.

La implementación del sistema resulta viable porque existe la colaboración del propietario de la empresa de confecciones Velasteguí quien está dispuesto a entregar toda la información necesaria para que se lleve a cabo el proyecto.

La socialización de la información permitirá a la empresa poseer un instrumento para la toma decisiones acertadas sobre los procesos productivos de trajes de damas y caballeros y con ello optimizar recursos.

## **2.3 Justificación**

La presente investigación tiene como necesidad la implementación de un sistema de costo por procesos en la empresa Confecciones Textiles VELASTEGUÍ ubicada en la ciudad de Riobamba, la ausencia del mismo ha provocado que la institución no obtenga los valores reales al momento de confeccionar los trajes de caballeros y damas.

Con la revolución industrial el ambiente competitivo de las empresas creció considerablemente obligándoles a diseñar nuevas formas de fabricación de productos, siendo uno de los principales la producción en serie. Este antecedente permitió captar no solo a clientes específicos sino a una demanda superior. Con el cambio del modelo productivo se modificó también la manera de llevar los costos mediante un sistema por procesos (Faría Landabur & Lang, 2015).

El estudio pretende generar un sistema de costo por procesos como una herramienta fundamental en la confección de trajes de caballeros y damas generando un aporte necesario a la hora de tomar decisiones en el área productiva procurando la optimización de recursos que permitan obtener una mayor oferta y con ello el crecimiento institucional.

## **2.4 Objetivos**

### **2.4.1 General**

- Diseñar un sistema de costos por procesos en la confección de trajes formales de damas y caballeros en textiles “Velasteguí” de la ciudad de Riobamba.

### **2.4.2 Específicos**

- Identificar las actividades del proceso productivo en la realización de trajes de damas y caballeros
- Determinar el costo real de los trajes formales de damas y caballeros en Confecciones Textiles Velasteguí.

- Evaluar los procesos necesarios en la confección de trajes formales de dama y caballero en Textiles VELASTEGUI.
- Elaborar el sistema de costo por procesos para la optimización de recursos.

### **3. MARCO HIPOTÉTICO**

#### **3.1 Hipótesis**

La implementación de un sistema de costo por procesos determinará el costo real del traje formal para damas y caballeros en confecciones textiles Velasteguí permitiendo la optimización de recursos.

#### **3.2 Operacionalización Conceptual**

##### **3.2.1 *Variable independiente***

Sistema de Costo por procesos en confecciones textiles Velasteguí.

##### **3.2.2 *Variable dependiente***

Determinación del costo real del traje formal de caballeros y damas en confecciones textiles Velasteguí para la optimización de recursos.

### 3.2.3 Operacionalización de las variables

<b>VARIABLES</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>
<b>Variable Independiente</b>				
Sistema de Costos por procesos	Es el costo unitario de un producto o servicio que se obtiene a partir de la asignación de los costos totales a muchas unidades similares o idénticas, suponiendo que cada unidad recibe la misma cantidad de cada costo. Este sistema de costos supone, al mismo tiempo, que las unidades a costear comparten todos los procesos productivos (Faría Landabur & Lang, 2015).	Costo unitario de producto	Eficiencia	Guía de entrevista
		Proceso productivo		Observación Directa
			Eficacia	Observación Indirecta

<b>VARIABLES</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>
<b>Variable Dependiente</b>				
Costo real para la optimización de recursos en la empresa	Es el mejor método de realizar una actividad con la utilización del mínimo de los recursos. Que tendrán como objetivo tratar y adecuar los dineros disponibles de forma que se asegure un correcto manejo de los mismos al igual que mejore su eficiencia (Ruiz Puente, 2010)	Eficiencia	Tiempo y costos logrados vs los resultados esperados	Observación indirecta

## **4. ESQUEMA TENTATIVO**

### **CAPITULO I**

#### **1. GENERALIDADES**

- 1.1. Introducción
- 1.2. Resumen
- 1.3. Sumary
- 1.4. Planteamiento del Problema
- 1.5. Justificación
- 1.6. Objetivos
- 1.7. General
- 1.8. Específicos
- 1.9. Antecedentes
- 1.10. Reseña Histórica de la empresa confecciones textiles Velasteguí
- 1.11. Ubicación Geográfica de la empresa confecciones textiles Velasteguí
- 1.12. Instalaciones
- 1.13. Organigrama estructural de la empresa confecciones textiles Velasteguí
- 1.14. Misión / visión.
- 1.15. Objetivos de la empresa.
- 1.16. Marco Legal.

### **CAPITULO II**

#### **2. MARCO TEÓRICO**

- 2.1. Definiciones Preliminares
- 2.2. Costos
- 2.3. Costos fijos y costos Variables
- 2.4. Costos directos e indirectos
- 2.5. Contabilidad de costos
- 2.6. Importancia de la contabilidad de costos
- 2.7. Fines principales de la contabilidad de costos
- 2.8. Elementos del costo de producción
- 2.9. Materiales o materia prima
- 2.10. Sistema de costos

- 2.11. Sistema de costos históricos o reales
- 2.12. Sistema de costos preliminares
- 2.13. Método de costo
- 2.14. Ordenes específicas de fabricación
- 2.15. Proceso continuo
- 2.16. Método moderno de costo
- 2.17. Definición de estándares
- 2.18. Requisición

### **CAPITULO III**

#### **3. MARCO METODOLÓGICO E HIPOTÉTICO**

- 3.1. Métodos
  - 3.1.1. Método Inductivo
  - 3.1.2. Método Deductivo
  - 3.1.3. Método Analítico
- 3.2. Técnicas e instrumentos
  - 3.2.1. Guía de entrevista
  - 3.2.2. Observación Directa
  - 3.2.3. Observación Indirecta

### **CAPITULO IV**

#### **4. PROPUESTA**

- 4.1. Diagnóstico de textiles Velasteguí
  - 4.1.1. FODA
  - 4.1.2. Evaluación de los factores internos
  - 4.1.3. Evaluación de los factores externos
- 4.2. Proceso productivo de los trajes formales en textiles Velasteguí
  - 4.2.1. Elementos del costo
  - 4.2.2. Materia prima
  - 4.2.3. Mano de obra directa
  - 4.2.4. Costos indirectos de fabricación
  - 4.2.5. Costo total por producto

- 4.2.6. Comparación costos vs precio de venta
- 4.3. Diseño de un sistema de costos por procesos para textiles Velasteguí
  - 4.3.1. Introducción
  - 4.3.2. Identificación de los proceso de elaboración de textiles Velasteguí
  - 4.3.3. Flujo de la información de costos
  - 4.3.4. Plan de cuentas
  - 4.3.5. Documentación
  - 4.3.6. Sistema de costos por procesos
  - 4.3.7. Balance General
  - 4.3.8. Estado de Resultados

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Recomendaciones

Bibliografía

Web grafía

Anexos

## 5. PRESUPUESTO

Descripción	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
<b>Materiales y recursos</b>			
Impresora	1	\$ 95,00	\$ 95,00
Tinta para impresión	3	\$ 11,50	\$ 34,50
Resma de papel	3	\$ 2,80	\$ 8,40
Copias	100	\$ 0,04	\$ 4,00
Internet	250	\$ 0,50	\$ 125,00
Libreta de apuntes	1	\$ 1,00	\$ 1,00
Calculadora	1	\$ 14,00	\$ 14,00
Anillado	6	\$ 2,00	\$ 12,00
Empastado	3	\$ 9,00	\$ 27,00
25% imprevistos	1	\$ 1,00	\$ 80,23
<b>TOTAL</b>			\$ 401,13

## 6. CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación ante Proyecto																
Anteproyecto																
Corrección Anteproyecto																
Primera Tutoría																
Segunda Tutoría																
Tercera Tutoría																
Cuarta Tutoría																
Quinta Tutoría																
Sexta Tutoría																
Séptima Tutoría																
Octava Tutoría																
Presentación del primer borrador																
Presentación del segundo borrador																
Presentación de Tesis																
Pre defensa																

## 7. BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA

- Cárdenas y Nápoles, Raúl. Presupuestos Teoría y Práctica. México, McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A., de C.V. 2001.
- Vázquez, F. R. (2014). Costos por procesos, naturaleza y características.
- Jiménez, William, Contabilidad de Costos, Bogotá, Colombia, 2010.

### WEB INTERNET

- Faría Landabur, A., & Lang, M. (2015). Costeo por procesos. Facultad de Economía y Negocios de la Universidad de Chile. Recuperado el 11 de Mayo de 2017, de <http://www.managementcontrol.cl/wp/Sd-02-2015.pdf>
- Palenque, J. M. (2012). Sistema de costos por procesos. En J. M. Palenque, Contabilidad y Decisiones. Obtenido de [http://cmap.upb.edu.co/rid=1237946496762\\_2117607483\\_1301/tema3.CostosxProcesospdf.pdf](http://cmap.upb.edu.co/rid=1237946496762_2117607483_1301/tema3.CostosxProcesospdf.pdf)
- Ruiz Puente, M. (19 de Agosto de 2010). "DISTRIBUCIÓN Y OPTIMIZACIÓN DE RECURSOS". Recuperado el 22 de Mayo de 2017, de <http://ocw.unican.es/enseñanzas-tecnicas/organizacion-y-gestion-del-proyecto/material-de-clase-2/L7.pdf>

**ANEXO 3. COPIA DEL RUC DE  
CONFECCIONES VELASTAGUÍ**



**REGISTRO UNICO DE CONTRIBUYENTES  
PERSONAS NATURALES**



**NUMERO RUC:** 0604481218001  
**APELLIDOS Y NOMBRES:** VELASTEGUI ÑAMO PRISCILA YADIRA  
**NOMBRE COMERCIAL:**  
**CLASE CONTRIBUYENTE:** OTROS **OBLIGADO LLEVAR CONTABILIDAD:** NO  
**CLASIFICACIÓN ARTESANAL:** JUNTA NACIONAL DEL ARTESANO **NUMERO:** 025858

**FEC. NACIMIENTO:** 02/08/1993 **FEC. ACTUALIZACION:**  
**FEC. INICIO ACTIVIDADES:** 10/11/2016 **FEC. SUSPENSION DEFINITIVA:**  
**FEC. INSCRIPCIÓN:** 10/11/2016 **FEC. REINICIO ACTIVIDADES:**

**ACTIVIDAD ECONOMICA PRINCIPAL:**

ACTIVIDADES DE CONFECCIÓN A LA MEDIDA DE PRENDAS DE VESTIR.

**DOMICILIO TRIBUTARIO:**

Provincia: CHIMBORAZO Cantón: RIOBAMBA Parroquia: LIZARZABURU Calle: PALLATANGA Número: 135 Intersección: SAN ANDRES Referencia: BARRIO 9 DE OCTUBRE, A UNA CUADRA DE LOS TALLERES DEL CONSEJO PROVINCIAL CASA DE DOS PISOS COLOR VERDE Teléfono: 032610698 Email: yadiravelastegui02@gmail.com Celular: 0959889195

**DOMICILIO ESPECIAL:**

**OBLIGACIONES TRIBUTARIAS:**

\* DECLARACIÓN SEMESTRAL IVA

Las personas naturales que superen los límites establecidos en el Reglamento para la Aplicación de la Ley de Equidad Tributaria, estarán obligadas a llevar contabilidad, convirtiéndose en agentes de retención, y no podrán acogerse al Régimen Simplificado (RISE)

Recuerde que sus declaraciones son semestrales siempre y cuando cumpla con las condiciones para ello, que son: retención del 100% del IVA y transferencia de bienes y servicios con tarifa 0% de IVA

Si supera los montos establecidos en el reglamento estará obligado a llevar contabilidad para el siguiente ejercicio fiscal y la presentación de sus obligaciones será mensual.

<b># DE ESTABLECIMIENTOS REGISTRADOS:</b>	del 001 al 001	<b>ABIERTOS:</b>	1
<b>JURISDICCION:</b>	\ ZONA 3\ CHIMBORAZO	<b>CERRADOS:</b>	0

\_\_\_\_\_  
 FIRMA DEL CONTRIBUYENTE



*Declaro que los datos contenidos en este documento son exactos y verdaderos, por lo que asumo la responsabilidad legal que de ella se deriven (Art. 97 Código Tributario, Art. 9 Ley del RUC y Art. 9 Reglamento para la Aplicación de la Ley del RUC).*

**Usuario:** VMPPR160407 **Lugar de emisión:** RIOBAMBA/PRIMERA **Fecha y hora:** 10/11/2016 09:19:33



**REGISTRO UNICO DE CONTRIBUYENTES  
PERSONAS NATURALES**



**NUMERO RUC:** 0604481218001

**APELLIDOS Y NOMBRES:** VELASTEGUI ÑAMO PRISCILA YADIRA

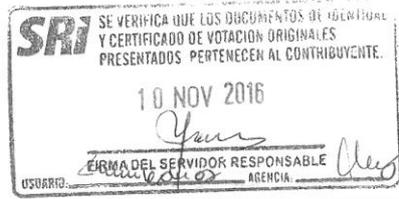
**ESTABLECIMIENTOS REGISTRADOS:**

<b>No. ESTABLECIMIENTO:</b> 001	<b>ESTADO:</b> ABIERTO	<b>MATRIZ:</b> MATRIZ	<b>FEC. INICIO ACT.:</b> 10/11/2016
<b>NOMBRE COMERCIAL:</b>	<b>FEC. CIERRE:</b>		
<b>ACTIVIDADES ECONÓMICAS:</b>	<b>FEC. REINICIO:</b>		
ACTIVIDADES DE CONFECCIÓN A LA MEDIDA DE PRENDAS DE VESTIR.			

**DIRECCIÓN ESTABLECIMIENTO:**

Provincia: CHIMBORAZO Cantón: RIOBAMBA Parroquia: LIZARZABURU Barrio: 9 DE OCTUBRE Calle: PALLATANGA Número: 135 Intersección: SAN ANDRES Referencia: A UNA CUADRA DE LOS TALLERES DEL CONSEJO PROVINCIAL CASA DE DOS PISOS COLOR VERDE Telefono Domicilio: 032610698 Email: yadiravelastegui02@gmail.com Celular: 0959889195

  
\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL CONTRIBUYENTE



SERVICIO DE RENTAS INTERNAS

*Declaro que los datos contenidos en este documento son exactos y verdaderos, por lo que asumo la responsabilidad legal que de ella se deriven (Art. 97 Código Tributario, Art. 9 Ley del RUC y Art. 9 Reglamento para la Aplicación de la Ley del RUC).*

**Usuario:** VMPR160407      **Lugar de emisión:** RIOBAMBA/PRIMERA      **Fecha y hora:** 10/11/2016 09:19:33

## **ANEXO 4. CARTA DE ACEPTACIÓN**

### Carta de Aceptación

Riobamba, 15 de Julio del 2017.

Señores  
Instituto Tecnológico Superior San Gabriel

Presente.-  
De mi consideración:

El presente documento suscrito por la Sr. Yadira Velasteguí, en mi calidad de Gerente de la empresa textil "Confecciones Velastegui", me comprometo a otorgar la aceptación a la señorita Ana Patricia Mayanza Mayanza con CI: 060503998-1, para la realización del proyecto denominado "DISEÑO DE UN SISTEMA DE COSTOS POR PROCESOS, PARA DETERMINAR EL COSTO REAL DEL TRAJE FORMAL DE DAMAS Y CABALLEROS EN CONFECCIONES TEXTILES VELASTEGUI EN LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO EN EL SEGUNDO SEMESTRE DEL PERIODO 2017", a desarrollarse para beneficio de la Empresa.

Atentamente



Sr. Yadira Velasteguí  
Gerente-Propietaria Confecciones Velasteguí

## **ANEXO 5. FOTOS DE LOS TRAJES FORMALES**

**Traje Formal de Caballero talla 40**



**Traje Formal de Dama talla 38**

